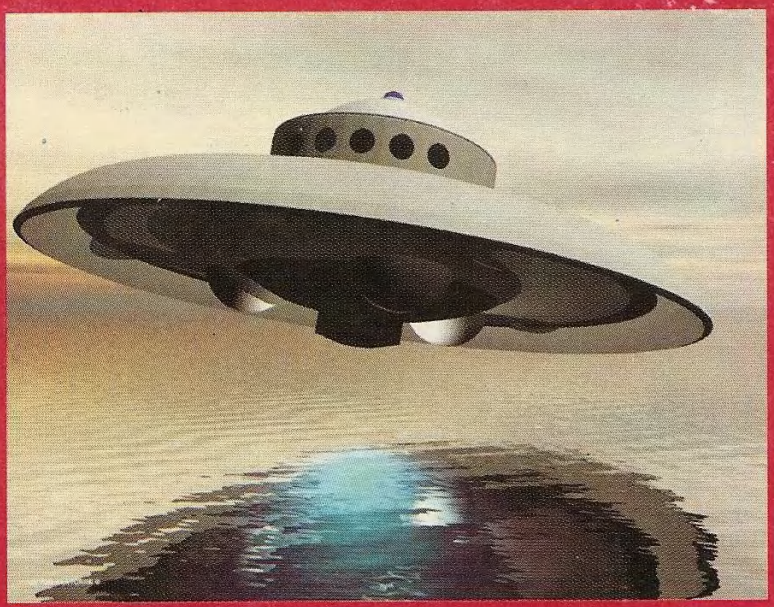
TEODOR FILIP

EXPERIMENTUL TERRA

VOL. III



- *Terra - condusă de trei rase de "zei"*
- *Alexandru Macedon şi ... arma atomică*
- *Iisus - "înălţat la Cer" în OZN !*
- *O pământeană la Dumnezeul Unic*
- *Extratereştrii sunt ... creştini*
- *El sunt printre noi ...*

Colecţia EXPLOZIV

Editura OBIECTIV CRAIOVA®

TEODOR FILIP

Dedic această carte :

- doamnei doctor MIHAELA COROI, care, dând dovadă de înțelegere, răbdare şi mult profesionalism, mi-a redat „lumina ochilor";

- domnişoarelor LAURA SCURTU şi DIANA VRAC, care m-au ajutat să trec peste două momente grele ale vieții redându-mi încrederea.

Dumnezeu să le binecuvânteze!

EXPERIMENTUL TERRA

volumul III

Editura OBIECTIV CRAIOVA

NOTELE EDITURII

•„OBIECTIV" este marcă înregistrată la OSIM din 1995, cu toate drepturile ce decurg din Lege.

Editura *OBIECTIV* nu are nimic în comun cu următoarele publicații apărute fără acordul nostru: *„Euro Obiectiv (2000)"* Hunedoara, *„Obiectiv mehedințean"*, *„Obiectiv de Gorj"*, *„Obiectiv de Vâlcea"*, *„Obiectiv de Dâmbovița"*, *„Ziarul Obiectiv"* - Sibiu, *„Cotidianul Obiectiv"* Brașov, *„Obiectiv jurnal de Tulcea"*, *„Obiectiv Vocea Brăilei"*, *„Obiectiv"* Vaslui, *„Obiectiv Vocea Sucevei"*.

Rugăm procurorii să se autosesizeze, chiar dacă nu suntem investitori americani...

•Aşteptăm cititorii să ne comunice dacă n-au primit cărțile comandate.

•Rămânem deschişi colaborării (manuscrise, difuzare, etc.).

DIFUZORI "ŢEPARI"

•**"CALYPSO" SRL Bucureşti** (fam. Lupaşcu) - str. Pascal Cristian 4-6, Sector 6; tel. 01/627.24.80; 094.553.546-dna L.; 094.658.747 - dl. L.;

•**"Ell Press" Zalău** (Cristian Stamate, telefoane devenite «fantomă»);

•**"Oldan Press" Cluj-Napoca** (Bogdan Potra; 064/197.532; 431.617; 092.294.049; Str. Avram Iancu 29);

•**"SUPI DIF Press" Timişoara** (Marius Soporan, Mihai Pridie; str. Mircea cel Bătrân 5; 056/124.226; 094.790.827);

•**"Palermo Prod-comserv" Tg. Mureş** (Peter Klosz, 065/250.665; 094.886.610; str. Ialomiței nr. 8/30);

•**"Difuzarea cărții şi bunurilor culturale" SRL Vaslui** (Iulian Buganu - 0235/361.655).

•**"ABC Libris" S.A. Reşița** (dir. Iancu Cotosban - 0255/211.795; 0744.780.634) - str. 1 Decembrie 1918, nr. 30-32;

•**"CHRISTIAN '94" S.R.L. Bucureşti** - Daniel Mureşan - 021/222.18.32; 0722.500.540) - str. Iacob Negruzzi 46, S1;

•**"SEVERIN" S.R.L. Dr.T.Severin** - str. Traian 60; tel.0252/317.192; 312.205 (dna. A. Păiş).

În atenţia celor în drept şi a celor interesaţi...

Copyright :

Editura OBIECTIV CRAIOVA

Tel./Fax: 0251/418.943; 0744.708.957
O.P. 8, CP 812 - Craiova

Tipărit la: tipografia cassandra

I.S.B.N. 973-7974-05-0

CUVÂNTUL EDITORULUI

Iată-ne la o nouă reîntâlnire cu un autor preferat de mulți dintre cititorii noştri.

Dl. Teodor Filip continuă să mențină ritmul cu care ne-a obişnuit, al apariţiilor editoriale şi al oferirii unor informaţii de excepţie. Iar aceasta **în pofida unor nedreptăți ale vieții.** După ce, în 3 ianuarie 2003, şi-a pierdut soția, după un deces neaşteptat, la scurt timp era să-şi piardă şi cel mai de preț bun al omului: lumina ochilor...

Poate nu se cădea o astfel de dezvăluire, ținând de viața personală a domniei sale. **Respectul domnului Filip față de cititori ține însă de domeniul unui sacrificiu incredibil** şi din ce în ce mai greu de înțeles în aste vremuri, în care Răutatea pare a fi pus stăpânire pe întreg Pământul. Merită, deci, toată admirația noastră. A scrie două lucrări pretenţioase, ce necesită o documentare pe măsură *(„Adevăruri explozive"* - vol. III şi prezenta) în astfel de condiții nu este la îndemâna oricui şi spune aproape totul despre **caracterul puternic al fostului uslaş !**

Încă o dată, d**l. Teodor Filip merită din plin respectul miilor săi de cititori...**

Din păcate, **mai există oameni care îi desconsideră pe scriitori şi activitatea editorială în sine.** Faptul nu e deloc nou sub Soare. Voltaire povestea cu umor pățania sa cu un vameş obtuz şi birocrat: *„Cu ce vă ocupați?"* - a întrebat respectivul, gata să-şi noteze în „biblia" sa. *„Cu pana!"* - a glumit Voltaire. *„Deci, comerciant de pene...",* a concluzionat „eruditul" în uniformă.

Guvernanții noştri nu sunt deloc departe de o astfel de gândire „progresistă". **Pentru ei, cartea este o marfă,** care „merita" un **TVA,** chiar şi „redus", **ca să nu citească românul şi să afle prea multe** iar editorii, „pericolul public nr. 1", „îmbogățiții tranziției", mai ceva decât clienții politici, să nu dispară cu miliardele lor de dolari în Insulele Cayman...

Ce şanse mai au editurile să existe în România după astfel de măsuri „democratice" putem afla din **documentele Comisiei Europene şi ale FMI.** Conform datelor Direcției Europene pentru Statistică EUROSTAT, **în 2000 România se situa pe ultimul loc în Europa în privința salariului mediu pe economie (130 euro, brut),** la egalitate cu Bulgaria. Cu diferența că vecinii de la sud nu au avut niciodată bogățiile naturale şi potențialul economic, turistic, uman etc al României !...

FMI constata, la rândul său, că **în 2002, salariile românilor reprezentau doar 26% din Produsul Intern Brut (PIB)** al țării, fiind **relativ scăzute în comparație cu** productivitatea exprimată în **PIB pe cap de**

locuitor. Cu alte cuvinte, în România, munca este subevaluată, **prost plătită !**

Cei 130 euro luați în calcul drept salariu mediu, să nu uităm, reprezintă o valoare brută, incluzând şi impozite exagerate (ca să nu le spun altfel). În mod real, salariul mediu net nu depăşeşte **90 euro/pers.**, în condițiile în care în calcul intră şi cei care îşi permit să refuze un salariu, de director de Bancă, de... **10-20.000 euro.** Lunar !

Salariul minim pe economie, cel mai des întâlnit, este de 2.800.000 lei, adică 68 euro. Ce reprezintă el, ne-a spus Theodor Stolojan la finele anului 2003: **mai puțin decât...subvenția occidentală pentru o vacă!!...**

Iar fiindcă a venit vorba despre acest domeniu, să reținem că **43%** din forța de muncă a României este ocupată **în agricultură.** La sectorul privat, ponderea este de **50%** iar din totalul persoanelor care declară că muncesc pe cont propriu, **90%** o fac în acest sector.

Să nu uităm, însă, că România mai are şi alte două segmente importante de populație: **şomerii şi pensionarii.** Cât sunt de „mărețe" pensiile şi cât de mulți sunt pensionarii, se ştie foarte bine. În ce priveşte şomerii, **procentul statistic raportat (sub 10%) este unul de-a dreptul mincinos !** În primul rând, în bună parte, **cei 90% din agricultură** abia îşi asigură subzistența. Deci, un **şomaj mascat.** Apoi, Agenția Națională de Ocupare a Forței de Muncă (ANOFM) raportează drept şomeri doar pe cei care trec cel puțin o dată la trei luni pe la oficiile ANOFM pentru a se înregistra.

Chiar şi în cazul „şomajului oficial", situația este extrem de gravă. **Şomajul în rândul tinerilor este larg răspândit.** Aceştia creează presiuni, adeseori grave, asupra părinților lor, mulți dintre ei în situații simi-lare ! Statistica ne confirmă crunta realitate: aproximativ **50% din şo-meri sunt pe termen lung şi încadrați în grupa de vârstă 35-49 ani.** Adică, au familie şi copii de întreținut...

Am mai scris şi repet: **cine are bani** (puțini) **nu are timp şi cine are timp** (pensionarii) **nu are bani...** Acum, constatăm că, **în majoritate, românii nu au nici bani, nici timp !**

În concluzie, **a vorbi despre *„economia de piață"* şi *„piața cărții"* este o adevărată batjocură !** La adresa celor care se sacrifică să mai facă ceva bun în România, să ofere informații şi „hrană spirituală" conaționalilor bătuți de soartă şi de toți cei care le vor „numai binele"...

În întreaga lor existență, românii au avut un simț extraordinar care i-a ajutat să supraviețuiască, să treacă peste momente cruciale, ca persoane, popor sau țară. **Ştiu foarte bine cine le vrea binele şi cine nu,** dar şi să aştepte momentul potrivit. Au avut răbdare şi încredere în propriul destin, în fața unei Istorii mereu nedreaptă cu ei. Am mai scris: **în România, cine s-a crezut atotputernic, întot-**

deauna, a sfârşit rău ! Aici, există o vorbă de duh: *„Orice minune ține trei zile"...*

Este deci clar: românii ştiu foarte bine, şi încă de mult timp, să aleagă între bine şi rău, între folositor şi nefolositor ! Ce cărți sau editură îşi doresc. Nu mai trebuie să le țină nimeni prelegeri despre economia de piață...

Alții care cred că ştiu totul şi **confundă poporul român cu *„stupid people"*** al lui Saul Bruckner zis şi Silviu Brucan, vor să dea lecții şi să impună reguli „savante". De economie de piață, eventual „marketing", zic ei. Mulți străini au constatat: **românii au o ironie ucigătoare !** În perioada tentativei de slavizare prin Biblie, reacția a fost instantanee: poporul dorit de slavişti, *norod*, ar fi fost unul...*nărod*. Iar exemplele pot continua mult şi bine.

Cine nu ne-a cunoscut a crezut că suntem uşor de manevrat. Că „mămăliga nu explodează". În urma lui, a rămas batjocura iar românii şi-au văzut de existența lor, cu obiceiurile multimilenare, ca şi cum nimic nu s-a întâmplat. Puține popoare nu mai pot fi modelate şi rezistă timpului, indiferent de furtunile Istoriei. **Cine crede că poate fi Mesia în China, India, Rusia sau România e de-a dreptul rupt de realitate !**

Popoarele vechi ale Omenirii au mersul lor spre viitor, propriu, pe care nu-l poate schimba nimeni, indiferent de ambiții şi putere...

În România, **Ceauşescu** a avut la dispoziție **25 ani.** A încercat tot felul de „revoluții" până s-a săturat ! Un exemplu: când a introdus indicatorul-minune Producția Netă, crezând că „i-a dat gata" pe români, n-a aflat că, în nici două săptămâni, s-au şi găsit subterfugiile pentru eludare...

Este şi mai clar că, după ce a rezistat năvălitorilor, mai multor imperii, la două războaie mondiale, câteva dictaturi, legionarilor şi bolşevicilor de la Moscova, **această națiе are suficiente antidoturi şi pentru trecătorii pe scena Istoriei !** După o fugitivă statistică personală, putem constata că, din cei care, după Loviluție, se considerau „stăpânii țării", cei care, deocamdată, mai au putere politică se pot număra pe degetele de la o mână...

România s-a umplut de „specialişti în economia de piață". Folosesc cuvinte savante şi afişează o aroganță tipică generației şcolite la Paris în secolul XIX, pe ai cărei reprezentanți, necruțător, poporul i-a caracterizat cu binecunoscuta-i aciditate: *„S-a dus bou şi a venit vacă..."* Adică, la fel de prost dar mai fandosit !

Aceşti „specialişti" uită un singur lucru: că economia de piață este chiar...o piață, reglată de legea cererii şi ofertei ! Iar românii au ştiut întotdeauna să aleagă şi să creeze o concurență loială.

Nu au nevoie de reguli inventate de te miri cine, crescut la şcoala interesului de-grup...

Dacă e nevoie de ceva în România, pentru ca această „căruță de tranziție" să meargă mai departe, cu viteza specifică, e ca să nu se mai „bage în seamă" astfel de „savanți" care să pună „bețe în roate" ! **Mulți uită că sunt plătiți din buzunarele noastre, nu ca să încurce treburile, ci să le stimuleze mersul...**Să ne scutească de experimente prin care vor să fie originali cu orice preț ! **Nu poți face experimente cu un popor,** în care, după un timp, să te scarpini în ceafa groasă şi să spui cu nesimțire nonşalantă: *„N-a mers, încercăm şi altfel..." !*

Nația română a ajuns „poligon de încercări" pentru toți incompetenții şi oportunişti posibili. Nu mai contează interesul național, pregătirea profesională, doar interesul de partid.

Un singur exemplu. **Legea lui Peter** afirmă clar că orice om tinde să-şi atingă limita de competență. Asta spus elegant. Mai direct, orice incompetent vrea să parvină, până ajunge să producă catastrofe şi nu mai poate fi suportat ! Ei bine, presa scrie că **Rodica Stănoiu,** întâmplător ministru al Justiției, a comis un act de corupție vânzându-şi dărăpănătura de la Filiaşi pe 100.000 euro, toată Europa acuză incompetența şi corupția din Justiție iar şeful Guvernului Adrian Năstase îi ia apărarea ! Exact cum i-a luat-o şi lui Micky Şp. sau în „cazul Puwak"... Cazurile sunt mai multe dar au avut guvernanții grijă să scumpească hârtia şi toate celelalte !...

Obsesia puterii este însă **boală veche** şi nu ne mai miră că *madame* în cauză a anunțat cu aroganță că nu are de gând să-şi dea nici-o demisie. Nici măcar din comitetul de vilă...Avea de unde învăța, chiar de la şeful său de guvern, care nu s-a sfiit să facă „glumițe" despre G.W. Bush sau UE, când şi-a simțit poziția atacată, prin Lia Roberts sau baroneasa Nicholson. Misie grea: *„cherchez la femme" !...* Ziariştii de peste Ocean spun că „Georgică" nu prea ştie multe, aşa că...alegerile ne vor rezerva foarte multe surprize !

Guvernanții se arată total nepregătiți pentru o confruntare democratică şi „atacurile" dinspre Vest îi găsesc neantrenați, după ce **mass-media din România a fost neutralizată aproape 80% !**

Sociologii angajați de Agenția de Monitorizare a Presei (Academia Cațavencu), afirma Mircea Toma, au rămas „mască" după ce au monitorizat mass-media o anumită perioadă. **Comparativ cu presa scrisă, televiziunile sunt de-a dreptul inofensive !** Motivul este foarte „transparent" pentru cine ştie: după ce au fost **stimulate să facă datorii imense la Stat,** acum s-au ales cu...lesă şi botniță ! Cine crede, însă, că în presa scrisă este Raiul libertății se înşeală amarnic !

Independența presei a intrat în comă în 1995 şi a murit 2-3 ani mai târziu, pe vremea „democratului Milică"...

Dumitru Tinu a murit „la timp", când se pregătea războiul din Irak (pe care îl tot combătuse) iar urmaşul său, Cristian Tudor Popescu, cel ce se dorea „guru" Națiunii în apărarea democrației (şi ce mai vreți Dvs), ulterior l-a atacat pe Nichita Stănescu (oribil !) şi a refuzat ideea de sindicat (adevărat) de presă şi „neruşinarea" pretențiilor acestor „neaveniți"...

A se reține că acest Cr.T.P este în fruntea CRP (Clubul Român de Presă), ce include ZIUA, Ev. zilei etc. şi care pregăteşte o rețea de presă de **1.300** de puncte numai în Bucureşti. Iar **Lia Roberts**, de la Las Vegas, ce va candida la Preşedinție cu SUA în spate este **fosta colegă de liceu a directorului *„ZIUA"*, Sorin Roşca-Stănescu...**

Într-un „Cuvânt" mai vechi vă puneam în gardă cu toate aceste „jocuri de culise" şi avertizam că **mai puteți încă să acționați, prin pârghia cererii, pentru stimularea editurilor şi lucrărilor dorite.** Probabil, **în curând** va fi prea târziu, urmând ceea ce am prevăzut: **monopolizarea difuzării şi eliminarea celor nedoriți de pe piață.** Acest program se află în plin proces de realizare şi îl simt din plin... Atunci, veți afla că ***„Fără Guvern, SUA şi UE, nimic nu e !"...***

Respectivul proces de „eliminare a nedoriților" de pe piață are **mai mulți vectori.** Unii subtili şi alții de-a dreptul neruşinați, deşi nu întotdeauna se poate face o delimitare clară.

Printre **metodele subtile** se enumeră refuzul difuzării (sub diverse motive diplomatice), întârzierile la plată, ascunderea mărfii, introducerea târzie în rețea şi retragerea „grăbită", retragerea în depozit sub diverse motive, retururi neanunțate şi nejustificate, expunerea „mascată" sau defectuoasă, refuzul mărfii (deşi există obligația contractuală) etc.

În rețeaua de difuzare (presă şi carte) din România există **greutăți imense** iar această activitate nu este de recomandat pentru inima nimănui ! De aceea, nu este de mirare că mulți au renunțat, au dat faliment ori s-au reprofilat. **Ce a produs, însă, Guvernul... României în perioada noiembrie-ianuarie 2003/4 acestui domeniu seamănă cu...o lovitură atomică** şi puțini bănuiesc catastrofa !

Unii vor crede că de vină ar fi TVA-ul de 9% ! Fals ! În primul rând, **9% nu se aplică la valoarea de vânzare a cărții, ci la cea netă, fără rabat.** Deci, la un comision de 30% (mediu), TVA-ul nu e 9%, ci **6,3%**...

Aparent, Guvernul s-a gândit la „binele românului". Din nou, fals ! **Rabaturile** acordate sunt **diferite**, iar cartea una singură. Pe ea, se poate tipări **un singur preț iar legea obligă la afişarea prețului.** Dacă acest preț nu e afişat, cine stă să pună etichete pe zeci de mii de exemplare şi cine are încredere în astfel de prețuri? Deci, **încă o problemă creată editorilor...**

Spuneam că problema cea mare nu pare a fi TVA-ul de 9%, deşi banii sunt tot mai puțini. Vorbesc din perspectiva editorului, care se poate mulțumi cu o creştere de preț mai mică (rezultând profituri şi fonduri de reinvestire mai mici etc etc). Mai este apoi acel **19% TVA la tipar,** care, alături de **creşterea cursului euro,** influențează substanțial prețul cărților.

Mai grav este însă altceva: **datorită Guvernului, editurile au fost, pur şi simplu, decapitalizate pentru semestrul I 2004 !**

Motivul este simplu şi cunoscut: în perioada **noiembrie-ianuarie,** vânzările sunt de 5-10 ori mai mari decât în lunile anterioare (nu vorbim de manuale), pentru unele edituri reprezentând şi...**30-50% din vânzările anuale !** În rețea, **cheltuielile** sunt **maxime**, incluzând program prelungit, energie electrică şi termică, salarii etc.

Ei bine, când toți din domeniul cărții se pregăteau să-şi regleze problemele dintr-un an întreg prin vânzările din lunile amintite, Guvernul României (reamintesc!) s-a gândit că e cazul să...se aleagă prafu' de totul !

Românul este, în general, un om imaginativ şi de reacții prompte. Îi place să ştie ce are de făcut, pentru că, mai departe, găseşte el soluții la orice...

Guvernul a făcut tot posibilul să aiurească domeniul cărții ! Dacă înainte mai aveam dubii, acum nu mai am nici-unul, după apariția Normelor la celebrul Cod Fiscal: **s-a dorit acest lucru !** Încă din noiembrie 2003, **s-a creat o stare de incertitudine voită,** care, culmea este **actuală** şi în acest moment ! **Nici acum nu există prevederi clare în punctele-cheie:** care este TVA aplicat, cine îl aplică, îl încasează şi îl varsă la Buget...Preşedintele Ion Iliescu s-a grăbit să promulge Ordonanța cu trei zile înainte de a fi valabilă (?!), deşi „ne plânge de milă" dar **Normele au apărut abia la sfârşit de februarie 2004 !** Acum nu s-a mai grăbit nimeni şi sunt **total incomplete şi la fel de aiuritoare precum Codul Fiscal...**

Nu cred că bănuiți tot haosul creat de incompetența sau reaua-voință a guvernanților şi funcționarilor lor. **Timp de trei luni, întreaga activitate de difuzare a cărții a fost paralizată !** Unii difuzori, din prea multă teamă, **au returnat marfa** încă de la începutul lunii decembrie 2003, de frică să nu se deducă TVA-ul şi să-l plătească ! Totul venea din neatenție şi neîncredere: în ce bază adăugau şi încasau TVA-ul, nu cumva trebuia dedus şi îl pierdeau ?! A se reține că şi acum există difuzori care țin marfa în depozit şi aşteaptă reglementări clare...

Bănuiți că **de aici pierde toată lumea, şi mai ales editorii, inclusiv Bugetul...**

Pe această temă s-au realizat **puține emisiuni TV şi s-a scris la fel de puțin,** de parcă „colegii" noştri au avut botniță! Unde au fost celebrii oameni de cultură, şi dizidenți pe deasupra sau revoluționari, etc etc ?

Una din puținele emisiuni TV a putut fi înregistrată la B1 TV. Invitate, două doamne director, de la **„Compania de Librării"** (Seba) şi **„Humanitas"** (Papadima). Fireşte, fiecare s-a plâns de greutățile proprii, neglijând efectul general. Dna Seba a uitat să spună, însă, că firma sa a cumpărat librăriile întârziind plățile la furnizori luni de zile (inclusiv Editurii OBIECTIV) iar subalternul său **Petre Dănică** face ce vrea în firmă, nu contează contractele, acceptă doar titlurile pe care le doreşte, indiferent de cererile librarilor...

Dna **Papadima**, director la „Humanitas Educațional", adică cei cu manualele, care blochează orice vânzare de carte trei luni pe an, era **foarte nemulțumită că...există prea multe edituri !** Mai mult: aceste edituri, „de apartament", ar avea şanse mult mai mari să supraviețuiască după „şocul TVA"...Tupeul nu are niciodată limite ! Mergeți în orice librărie şi veți constata: dacă „Humanitas" are 5-10 titluri, fireşte i se face raft special, cu banner etc. În ce mă priveşte, am colindat toată țara şi am văzut doar în două locuri „sector OBIECTIV" (la 40 de titluri)... Şi atunci, mai putem vorbi de condiții egale şi economie de piață? Mi-am făcut însă datoria: **de 3-4 ani tot avertizez asupra pericolului monopolist. El deja există.** Făcând turul României, am constatat că există deja **monopoluri naționale şi regionale.** Acestea sunt mai greu de observat de localnici iar **Moldova este tipică pentru „monopolizarea regională".**

Din 1998, lucrez cu **peste 150 de difuzori locali.** O muncă dificilă şi stresantă, pentru că trebuie să preiau din rețea toate problemele difuzării de carte. **În acest domeniu, nimeni nu o duce bine,** iar editorii sunt cei care investesc şi trebuie să-şi recupereze banii...

Întârzierile la plată sunt permanente iar uneori mari, însă 80% sunt **colaboratori vechi, de toată încrederea.** Într-o lume a țeparilor e bine să poți livra marfa cu liniştea interioară că lucrezi cu un client serios...

După tevatura cu 9% TVA, rețeaua nu mai este însă aceeaşi ! **Greutățile create par de-a dreptul insurmontabile, chiar şi pentru cei mai buni difuzori... Iar problemele şi căderea pieții de carte par să nu se mai termine !** Această cădere, pe care, din fudulie, nu o recunoaşte nimeni, este de-a dreptul **catastrofală !** În ce mă priveşte, nu am redus niciodată tirajele, iar unele titluri le-am reeditat. Nu ne-am permis însă 50 de titluri pe an, de exemplu, pentru că nu am vrut să pierd afacerea din mână şi să diluez calitatea cărților. Din păcate, termenul de lichidare a unui titlu s-a mărit mereu. Diferența între 1997, când am „intrat în branşă" şi 2004 este de la Cer la Pământ şi în fiecare an se adânceşte.

Cărțile sunt din ce în ce mai multe, mai interesante şi mai aspectuoase. Dar, paradoxal, tot mai greu de vândut ! Până acum, editurile au tot „tăiat" din profituri, sperând într-o „plutire" care să pregătească revitalizarea. În acest moment există un **cerc vicios.** Şi rețelele de difuzare doresc să supraviețuiască. Până acum s-a încercat tot ce e posibil, inclusiv „metodele FMI", cu pensionarea, disponibilizarea, „eficientizarea prin reducere" etc.

Unii au ajuns (sau nu) la „capătul sacului" şi cer rabaturi mai mari. Acestea înseamnă ori **reducerea profitului** la edituri, ori **majorarea prețurilor.** La edituri, costurile cresc mereu. Este suficient ca un contract să fie calculat în valută, pentru stabilitate, şi creşterea este asigurată ! Iar până acum, costul tipografic nu avea 19% TVA...

În momentul în care editurilor le creşte costul de producție este clar că nu poate fi acordat un rabat mai mare. Iar cercul vicios continuă. Un rabat mai mare înseamnă un preț mai mare. Un preț mai mare înseamnă, în scurt timp, un tiraj mai mic şi un preț mai mare pe exemplar, deci un profit mai mic. Deci, tot editorul pierde ! **În domeniul cărții, prețurile sunt mult mai limitate decât în toate celelalte domenii,** lucru foarte bine cunoscut...

În toate aceste condiții, o reclamă sau o subvenție sunt oxigen curat ! **Toate acestea afectează grav economia de piață.** Degeaba vânturăm asemenea teorii, dacă subvenționăm anumite edituri (pe un motiv sau altul) încât să se vândă la jumătate de preț, le impunem pe toate rețelele posibile, iar „concurenței", deja dezavantajată, îi blocăm difuzarea...Mai mult: dacă pe unii îi plătim în avans şi pe alții la... Sfântu Aşteaptă, cine credeți că va cuceri piața ?!

Deci, **vorbim obsesiv de economie de piață, dar...unii sunt mai egali ca alții !** Au rabaturi mai bune, difuzare mai bună, finanțare externă dar şi subvenții interne. Atunci, unde sunt economia şi egalitatea de piață cu care suntem amețiți zi de zi ?!...

Deocamdată, încă mai e bine, pentru că există reflexul difuzării nediscriminatorii. **Mugurii discriminării în difuzare au apărut deja.** Cutare firmă te are la „inimă" ori îi eşti concurent, sau e posibil să prefere să vândă țigări, în loc de cărți...

Aproape **un an** am încercat să închei un contract de difuzare cu o anumită firmă. Am fost dus cu vorba, azi, mâine etc. Tertipuri mai vechi sau mai noi. Ulterior am avut un şoc: **cărțile noastre erau „eliminate" din unele rețele de cele ale respectivei firme !** S-a ajuns până acolo încât am fost întrebați de cititori dacă sunt titluri noi ale noastre...Respectivii oferă 100 pagini cu 50.000 lei (noi: 200 pagini, cu 70.000 lei) şi li se pare excepțional. **Coperta preia în parte structura şi ideea coperților noastre.** Mai elocvent este însă **talonul de co-**

mandă, care îşi dezvăluie clar sursa ! Comparaţi oferta noastră cu cea de mai jos şi vă veţi convinge:

„OFERTĂ SPECIALĂ !

- *între 5-10 volume comandate, reducere 10 %*
- *între 11-20 volume comandate, reducere 20 %*
- *peste 20 volume comandate, reducere 30 %*
- *Comanda minimă: 3 volume."*

!

Se mai oferă şi un talon de comandă în care se cer, suplimentar, ocupaţia, vârsta şi E-mail. Iar un cititor mă întreba de ce cer numărul de telefon...Uite de-aia, ca să-mi fac o reţea de informatori, să răstorn Puterea de incapabili din România ! Asta pentru dumnealui. Pentru cei mai raţionali: ca să avem unde suna dacă apar probleme cu livrarea, ca să nu plătim mai mult magazinaje poştale...

Priviţi bine **„oferta specială" de mai sus.** Veţi vedea unde îşi are **sursa, în ofertele noastre, primele de acest gen din România** (şi singurele până la această copie). Diferenţa este că respectivii sunt mult mai zgârciţi ! Vor comandă minimă de trei volume, dar reducerea o acordă de la 5. **Interesant este că această structură mi-am dorit-o la un moment dat !** Ciudată coincidenţă, ca şi atunci când am vrut să editez *„Dacia Preistorică"*, am făcut „studiu de piaţă" şi până la primul volum al meu apăruseră deja două ediţii. Iar **coincidenţe.**

La români, există însă o vorbă: *„Omul sfinţeşte locul".* Nu întâmplător am renunţat rapid la varianta lor ! Sper să şi afle de ce...În ce priveşte *„Dacia Preistorică"*, respectivii degeaba au preluat ideea. Din superficialitate, au căzut în capacana de a edita totul, complet şi „dintr-una". Unii au servicii numite savant „Marketing". Eu sunt unul singur şi mă coordonez mai bine: Densuşianu e foarte greu de „digerat" într-o singură „biblie" şi „netradus" ! Cu toate denumirile şi notele în greaca veche, latină, franceză etc. Pentru Academie au făcut lucrarea, acolo au vândut-o ! Dna Papadima, **asta este diferenţa dintre cei mulţi şi „editurile de apartament" !**...Apropo: ştiţi cumva că *„Humanitas"* este numele unei loje masonice?

Formele „subtile" merg şi mai departe. De exemplu, scriam mai demult, tatăl meu a salvat „Coloana Infinitului" de la distrugere. În timp ce scriam, pentru a stabili mai bine unele amănunte, l-am sunat. **A doua zi,** seara, un corespondent din Tg. Jiu afirma că salvatorul a fost altul, un academician evreu. Mama ei de coincidenţă !

Ele nu se opresc însă aici. A se reţine că **în Dolj am determinat schimbarea prefectului Alexandru Tobă,** în trei zile (ca ziarist la „Adevărul"; primul prefect „dat jos" de presă) **şi a prefecţilor Ilie Ştefan şi Constantin Răducănoiu,** pe listă adăugându-se, **în Gorj,** şi

prefectul **Morega**. Toate, după campanii bine pregătite şi chiar îndelungate (în *„Adevărul”* şi *„OBIECTIV MAGAZIN”*).

Bănuiți, dacă adăugați directori arestați şi titulatura oficială de *„Justițiar”*, că sunt mulți în zonă care nu mai pot de dragul meu ! Mai ales că „în obiectiv” am avut mereu oameni din Poliție şi Justiție...Ca vechi ziarist în zonă, pot scrie o adevărată istorie a parveniților care acum sunt „imaculați” şi unii, din presa centrală, fac bine că nu mă ocolesc. În viață, am făcut însă şi mult bine, cum le-a fost dreptatea şi norocul. Unul dintre ei este şi **Alexandru Bigan,** actualul şef (şi fost) de la FC Bihor, arestat abuziv prin 1994. Să nu credeți că se speriau toți de mine sau de presă. Aveam, însă, mereu informații pentru care SRI avea toate motivele să-mi asculte telefoanele şi să-mi deturneze faxurile ! Dacă contestă, vin cu dovezile...Cert este că, la acea vreme, am prezentat un dosar „beton” din care rezulta o amplă implicare în afacere (totală a Puterii) iar dl Bigan a fost eliberat după o oră, afacerea fiind „înmormântată”...

La acea vreme, **„asiguram” patru județe la *„Adevărul”*** (Dolj, Gorj, Bihor, Timiş) şi vă rog să mai găsiți măcar un ziarist în România ! Ei bine, lui Cristian Tudor Popescu nu-i plăcea de mine, la *„Adevărul”*, poate şi pentru că oamenii deja veneau în redacție şi voiau să discute numai cu mine...Bănuiți că sunt şi **cele mai grele județe din țară** iar cazurile „curgeau” în serie, curaj şi informații să ai...

În acea vreme, **noi ziariştii credeam că Presa este ascultată şi respectată** iar noi ne bucuram şi ne credeam justițiari. Acum a rămas doar...ascultată, pentru că toți **„dezvăluiții” noştri au fost doar „trecuți în adormire” o vreme,** în cel mai tipic stil masonic ! **Ilie Ştefan** a ajuns, după 2000, ministru-adjunct la Administrația Locală iar **Constantin Răducănoiu**, şef de cabinet al senatorului Adrian Păunescu, se pregăteşte de alegeri cu PSD Dolj...

Aminteam de Coloana Infinitului. Deci, **ce vorbesc la telefon cu părinții se ştie... şi la Tg. Jiu !** Cunosc destule dedesubturi din zonă, astfel încât **îmi este de mult clar cine îmi ascultă telefoanele, cine mi-a intrat în casă, mi-a lăsat mesajul de avertisment din 02.01.03** *(„Ai călcat cu stângul !”)* **ori mi-a pregătit cele două accidente auto dorite în octombrie 1999...**

Mai grav este că, **deşi sesizat oficial, SRI nu dă semne că ar dori să afle cine îşi permite astfel de jocuri murdare şi ilegale...**Probabil nu are nici-o importanță că **tot demonstrez rolul primordial al românilor în Istoria Omenirii** iar viața îmi este pusă în pericol de indivizi care vor să se răzbune, chiar şi după ani !

Cu sau fără voia unora, **acest rol primordial, sesizat de mine în premieră absolută va fi până la urmă dovedit şi recunoscut.** În mod straniu pentru ei, după prima semnalare din mai 2000, **probele**

tot apar...Cât priveşte **supravegherea totală la care sunt supus** (confirmată şi de „Cristian Crăiță" în 2000) **o cunosc încă din anii '80,** de când lucram în domeniul exportului, la una dintre Centralele industriale (CIE) de maximă importanță...Sunt deci **obişnuit şi nu mă mai impresionează.**

Mai grav este că **unele cărți,** în care scriu despre ascultarea telefoanelor, cu exemple concrete, sunt **sabotate sistematic.** Este vorba în primul rând de ***„Secretele Terrei"*** **- vol. III** şi ***„Adevăruri explozive"*****- vol. I**

Fireşte, nimeni nu va recunoaşte niciodată nimic ! La fel cum **mi se ascundea revista *„OBIECTIV MAGAZIN",*** constatam săptămână de săptămână şi mi se răspundea ca în bancul cu adulterul: „Ce vezi nu e adevărat !"...

Am fost incomod de la...primul salariu şi chiar şi din anii de şcoală, pentru că **nu am suportat niciodată nedreptatea şi corupția.** În primul an de stagiatură am dovedit că la Fabrica din Deta, se furau sistematic câte...20 milioane lei anual (1980) ! Ca ziarist, **corupția a fost principalul meu subiect, considerând-o cel mai mare pericol pentru România.** După mulți ani, această concluzie a devenit una generală, din țară până la UE...

Puterea, de orice fel, nu a agreat niciodată libertatea opiniei şi a încercat mereu să-şi subordoneze mijloacele de comunicare în masă. **Ce se întâmplă, însă, acum depăşeşte orice închipuire !** Chiar dacă „regimul Constantinescu", prin ministrul Justiției, Valeriu Stoica (PNL), a declanşat ***„războiul proceselor"*** cu mass-media...

N-a fost suficientă anihilarea unor televiziuni şi ziare centrale prin „şantajul economic" (stimulate să facă datorii imense la Buget etc), ori crearea altora, „de partid". **PSD se teme până şi de editorii de carte!**

Haosul creat de introducerea TVA este evident dirijat şi a avut ca scop eliminarea de pe piață a editurilor „nealiniate" şi, deci, nesubvenționate sub o formă sau alta...

Apariția publicațiilor numite ilegal *„Obiectiv"* nu a fost nici ea **deloc întâmplătoare,** după cum am mai arătat pe larg. Ca şi alte „ciudățenii" şi „coincidențe" menite să afecteze activitatea Editurii *OBIECTIV...*

Uneori, modul în care politicienii acționează pentru a-şi asigura perpetuarea avantajelor se transformă în neruşinare ! După ce a vândut dărăpănătura natală, din Filiaşi, încasând... 100.000 euro de la Petrom, ministrul **Justiției,** Rodica Stănoiu, se pregăteşte probabil să-şi ridice o vilă. Iar pentru a evita un nou scandal mediatic a găsit deja soluția, **art. 204 din Codul Penal** pe care l-a propus spre aprobare:

„Încălcarea dreptului la viață privată al unei persoane, prin folosirea unor mijloace de interceptare de date, informații sau imagini de la

distanță fără consimțământul persoanei, se va pedepsi cu ***închisoarea de la un an la trei ani*** *sau cu amendă."*

Cu alte cuvinte, ziariştii care fotografiază sau filmează vila d-nei Stănoiu riscă 3 ani de închisoare ! Democratic, nu ? Dar dacă vila respectivă a fost construită prin fraudă sau corupție, o astfel de interdicție nu se numeşte...**favorizarea infractorului ?!**

În fața unei asemenea dovezi de **sfidare a opiniei publice,** Asociația pentru Protejarea şi Promovarea Libertății de Exprimare (APPLE) a ales calea legală: a inițiat o campanie de strângere de semnături pentru eliminarea din Codul Penal a respectivului articol aberant.

Din ce îşi pot ridica astfel de vile oamenii Puterii? **Cazul Puwak** ne-a oferit **un exemplu.** Probabil a fost un exemplu şi pentru alți membri PSD...Atât de grav, încât a trebuit să se autosesizeze şi Comisia de audit intern din Ministerul de Finanțe. Aceasta a recomandat Agenției SAPARD să nu deconteze contravaloarea a **două proiecte** executate în **județul Suceava** şi să reanalizeze situația altor **16 proiecte,** fiind depistate **conflicte de interese.** Mai direct spus: cei din conducerea județului au pus mâna pe „tortul SAPARD", la fel de „democratic şi legal" ca şi *madame* Puwak...Titlul articolului (ZIUA, 21.02.04, p.5) este elocvent: *„Banii europeni în buzunarele şmecherilor din jurul Puterii".*

Triumfalismul PSD a primit o puternică **lovitură,** în **20 februarie 2004,** din partea **Comisiei pentru Afaceri Externe a Parlamentului European,** care a avertizat clar în privința riscului României de a pierde „intrarea" în UE, în 2007.

Printr-un comunicat de presă, **alianța PNL-PD a solicitat demisia guvernului,** oferind şi motivele. Spicuiesc:

- *„a mințit şi înşelat UE şi poporul român, compromițând şansele României de a deveni parte a Europei;*
- ***a legalizat corupția, a redus Justiția la statutul de apendice al PSD*** (Valeriu Stoica a făcut altceva pentru PNL?! - n.E.D.) *şi* ***a alterat,*** *prin toate mijloacele puterii,* ***libertatea de exprimare a mass-media;***
- *(...) a fost pe punctul de a determina începerea unei anchete europene a Europolului şi serviciilor de poliție ale statelor membre UE pentru investigarea* ***rolului crimei organizate în viața publică românească;***
- *(...) a administrat bugetul şi investițiile publice* ***pentru a-şi îmbogăți baronii locali şi centrali ai partidului*** (TVA-ul pe carte le mai lipsea ! - n.E.D.);
- ***a privatizat masiv în favoarea clientelei politice*** *şi nu a făcut nimic pentru a crea o piață autentică şi o concurență reală."*

Parlamentul Europei nu mai consideră România un stat de drept şi are toate motivele !

Dacă argumentele PNL-PD pot fi considerate politicianiste şi mai puțin credibile, ele sunt confirmate însă de situația reală din țară dar şi de poziția foarte dură exprimată de **Uniunea Națională a Patronatului Român (UNPR),** tot printr-un comunicat de presă (aceeaşi sursă).

UNPR îşi exprima îngrijorarea profundă față de superficialitatea cu care Guvernul tratează sentința pe care România a primit-o la Bruxelles:

*„Eşecul înregistrat de România în negocierile cu UE nu poate fi tratat **iresponsabil** şi triumfalist, aşa cum fac oficialii guvernamentali în momentul de față."*

Cu neaşteptată virulență, pentru Putere, comunicatul UNPR pune punctul pe i:

***„România trece printr-o profundă criză politică, economică şi morală, alimentată de lipsa de responsabilitate a Executivului** şi acest lucru a fost sancționat, ieri, de Parlamentul European.*

Considerăm că o **vină covârşitoare o au Guvernul şi Partidul Social Democrat dar nu absolvim nici un partid din România** (...)."

Iată de ce, cu numai 4 zile înainte, **PSD** exprima **concluzia proprie** că... ***„alegătorii sunt prea informați"*** (din titlul articolului din ZIUA, 18.02.04, p.1) !

În perspectiva alegerilor din acest an, prin purtătorul său de cuvânt **Bogdan Niculescu-Duvăz** (venit de la PD şi...prieten cu Sorin Roşca-Stănescu), **PSD amenință mass-media cu *„o analiză completă"*...** din „simpla curiozitate". **Se ştia dinainte şi rezultatul:**

*„Țara noastră are **prea multe posturi de televiziune şi ziare, în special locale,** comparativ cu țările mai dezvoltate. În România se trăieşte comercial, din reclamă, piața media este mult mai largă decât o impune nevoia de informare a populației."*

Tupeu sau disperare?! Ziarista de la ZIUA se întreba, pe bună dreptate, **ce legătură are această analiză, nesolicitată de presă, cu PSD.**

Răspunsul este clar: **şi tupeu şi disperare !** Datorită imenselor avantaje create prin corupție, **pierderea puterii a devenit în România un motiv de maximă disperare !** Pe de o parte, se pierd sursele de îmbogățire (nevisată înainte) iar pe de altă parte **PNA** poate lucra şi împotriva lor, după plecarea de la Putere...

În concluzie, **PSD crede că în România există o prea mare libertate de exprimare** şi aceasta explică multe ! Inclusiv atacurile împotriva Editurii *OBIECTIV*, mascate sau directe...

Realitatea este exact opusă şi va fi reliefată foarte bine în **Raportul *„Freedom House"*,** prezentat de presă la numai 4 zile de la „cugetarea Duvăz" (ZIUA, 21.02.04, p.5).

Analizând libertatea presei în **2002**, în **192 de țări**, Raportul plasează **România în categoria țărilor cu presă parțial liberă, alături de...Albania, Moldova, Honduras, India sau Madagascar.** Se con-

stată, totodată, un **declin al libertății presei** datorită *„continuării influenței politice în media de stat"* (adică TVR !), „Freedom House" punctând:

„Articolul 30 al Constituției interzice cenzura şi garantează libertatea presei. Totuşi, ***Guvernul a acționat în direcția restrângerii în practică a acestor drepturi."***

Raportul întăreşte punctul de vedere al Parlamentului European, care consideră (în unanimitate !) că presa din România este supusă presiunilor politice:

„Multe instituții media sunt ***dependente financiar de Guvern,*** *adică au datorii sau trăiesc din publicitatea plătită de la buget şi nu îndrăznesc să aibă o voce critică. Legea audiovizualului menține* ***controlul strict al Guvernului asupra distribuirii licențelor pentru radio şi televiziune"***

Raportul *„Freedom House"* parcă a fost inspirat din „Cuvântul editorului" pe care l-am scris la cărțile anterioare, din 2003 ! Cine nu crede se poate convinge, cuvântul scris rămâne...

Cele scrise sunt confirmate şi de Bogdan Niculescu-Duvăz: după ce a „liniştit" mass-media centrală, **PSD a rămas îngrijorat de ziarele locale** (prea multe fiind, scapă controlului centralizat) **şi editurile de carte gen *„OBIECTIV"*...**

Avertismentul transmis mass-media de PSD, din aroganță sau disperare, constituie **cea mai mare gafă posibilă** iar liderii PSD/PDSR par să nu fi învățat nimic din „experiența 1996" !

Amenințând mass-media, **PSD a pierdut deja alegerile din 2004** şi ar trebui să dea acatiste zilnic, dacă nu vrea să cunoască şi „experiența PNȚ-CD" !...

SUA şi UE au transmis mesaje clare, ce nu mai pot fi ocolite de politicienii din România: **fără o presă liberă nu poate exista democrație reală şi stat de drept.** Vremea dictaturilor de orice fel a apus de mult în Europa iar **libertatea presei** rămâne **condiția de bază** pentru ca România să prindă „trenul" Uniunii Europene.

Alegerile din 2004 vor aduce schimbări politice decisive pentru anul 2008, când mulți dintre cei care acum se cred atotputernici nu vor mai exista deja pe scena politică.

PSD se va scinda ca şi PNȚ-CD şi depinde de abilitatea politică a lui Ion Iliescu dacă va fi din nou în Parlament în 2008. Nu este deloc exclus ca hotărârea lui Theodor Stolojan şi ranchiuna lui Traian Băsescu să aducă **procese răsunătoare de corupție** iar „baronii PSD" **să-şi piardă averile şi libertatea.** De unde şi disperarea anti-presă exprimată de Bogdan Niculescu-Duvăz, „fugarul" de la PD !

România va avea un preşedinte tehnocrat, agreat de Marea Finanță, FMI şi Banca Mondială şi un premier agreat de Masonerie.

Adică, **Theodor Stolojan** şi **Călin Popescu Tăriceanu** (fiul adoptiv al Marelui Maestru Dan Amedeo Lăzărescu şi importator „Citroen").

Traian Băsescu va rămâne **primarul-general al Capitalei**, PD va fi mulţumit că se află în Parlament şi la guvernare, în ciuda potenţialului redus de a atrage voturi (sub 10%), şi nu este exclus ca proiectul lui Ceauşescu, **Canalul Bucureşti-Dunăre,** să fie, în sfârşit, **realizat**...

Masoneriile albastră (liberală) şi roşie (socialistă) vor fi şi ele mulţumite şi liniştite, ca şi cele două partite din SUA: favoriţii lor vor conduce România, ajutând la realizarea magistralei energetice Est-Vest (Uzbekistan-Georgia-Constanţa-Triest etc)...

Alianţa PNL-PD era una firească, asigurând şi liniştea polilor externi de putere, care vor să aibă siguranţa unor investiţii imense ce se pregătesc în această parte a Europei încă din 2004.

PD avea nevoie de procentele PNL pentru a ajunge la guvernare iar PNL de legăturile PD cu Internaţionala Socialistă şi guvernele socialiste ce vor domina SUA şi Europa.

Pentru asigurarea liniştii şi în plan intern, **UDMR va fi din nou** cooptată **la guvernare,** obţinând **funcţii minore sau de plan secund**, pentru a nu incita naţionalismul românesc până la intrarea în UE din 2007. Atunci, deciziile vor veni de la Bruxelles şi politicienii români nu vor mai avea vreo vină...

Dat fiind sprijinul mediatic pe care îl poate oferi dar şi legătura cu un alt pol mondial de putere, Umaniştii, **PUR**, partidul magnatului Dan Voiculescu, **va primi 1-2 ministere tehnocrate,** pentru liniştirea industriaşilor români. Generalul DIE Dan Voiculescu îşi doreşte de mult funcţia de prim-ministru dar este greu de crezut că i se va ceda până şi cea de ministru al Industriei ! Pentru că **nu este exclusă reapariţia Ministerului Comerţului** (interior şi exterior), cu **Eugen Dijmărescu** rămas în portofoliu...

Alianţa la putere **PNL-PD-UDMR-PUR** va deţine, probabil, **60%** (un număr plăcut masonilor, pentru că 66% ar însemna altceva !) iar **PSD şi PRM**, neavând nici-o pârghie parlamentară, **au toate şansele să se îndrepte spre eliminarea din Parlament în 2008 !** Corneliu Vadim Tudor s-a „sinucis" politic în momentul în care „şi-a pus cenuşă pe cap" şi a acuzat românii de Holocaust iar „fripturiştii" din PSD vor încerca rapid să redevină „aviatori politici", reducând la derizoriu cele **25-30 de procente** ale partidului lui Ion Iliescu.

În 1996, la Craiova, actualul preşedinte îmi declara că *„Petre Roman a fost greşeala vieţii mele !"* Pe atunci, **Adrian Năstase** era un „copil cuminte" şi nu îl supărase...Devenit, între timp, *„Arogantu' "*, acesta va **avea aceeaşi soartă politică...** „Vulpe" ca şi Dej sau Ceauşescu, „nea Nelu" aşteaptă doar momentul potrivit pentru a-şi plăti datoriile cu

vârf şi îndesat ! **Cine se va înconjura de „baroni" va pierde** şi acela nu va fi cel „curat şi cinstit"...

În 2008, „bătălia" alegerilor se va da între PNL, PD şi un partid nou, mai puţin cunoscut, ce se va „roda" în alegerile din 2004... Probabil, atunci, drepturile minorităţilor fiind reglementate şi apărate de Constituţia Europeană, **în 2008, UDMR nu va mai fi un partid parlamentar,** dacă nu va dispărea definitiv la presiuni externe...**Rolul PUR poate creşte substanţial,** nefiind exclus un scenariu de preluare a puterii chiar în 2008, dacă cei trei vectori mondiali, reprezentaţi în România de PNL, PD şi PUR, nu se vor mai înţelege. Cele mai probabile sunt , însă, **guvernările împreună sau alternative...**

În ultima perioadă, Sorin Roşca-Stănescu ne-a „bombardat" cu *„brokerii de putere"* şi cu **fosta sa colegă de liceu,** acum preşedinte al Partidului Republican - Nevada (adică, Las Vegas): **Lia Roberts.** Aceasta doreşte să candideze la Preşedinţia României. Faptul că este republicană şi e consiliată de Dick Morris, cel ce a organizat campania electorală câştigătoare a lui Bill Clinton, ne arată destule.

Interesul pentru România pare, deci, a nu fi partinic, ci **strategic.** Este foarte **posibil ca SUA să încerce să-şi asigure controlul** unei ţări cu poziţie geostrategică, din mijlocul Europei, noul adversar economic, **chiar din Palatul Cotroceni.** Să-i fi încurajat experienţa Germaniei cu actualul premier al Bulgariei ? **Posibil dar improbabil** ! Americanii ar fi naivi să creadă că românii şi-ar dori un conducător „din afară", chiar dacă Lia Roberts e plecată din România. Obsesia „salamului cu soia" dăinuie încă !

Prima declaraţie pe care a oferit-o acest candidat, în februarie a.c., a fost dorinţa de a lua procente de la Theodor Stolojan ! S-a prezentat un sondaj în care era creditată cu **10%,** deşi mai nimeni nu auzise de ea...Probabil s-au cumulat tirajele ziarelor înmulţite cu 3, în ideea că toţi care i-au aflat dorinţa sunt de acord !

Stolojan este un personaj politic simpatizat în România, mai ales ca tehnocrat. **A face, din start, asemenea declaraţii ostile acestuia înseamnă sinucidere curată !** Dick Morris nu este însă un novice, chiar dacă a câştigat campanii gata câştigate. Adevărul este altul: pur şi simplu, **cei doi şi-au ascuns scopurile, pentru anestezierea Puterii actuale !**

Indiferent de ce ne spune, **Adrian Năstase nu e prea simpatizat nici în Vestul Europei, nici în SUA.** Specialiştii în psihologie din Occident ştiu foarte bine că, din prea multă aroganţă, mai târziu poate crea probleme, refuzând a fi „lămurit" când e nevoie...

Apropiat de Marea Finanţă (care conduce Vestul, inclusiv SUA), **Theodor Stolojan prezintă mai multă siguranţă** decât Adrian Năstase !

Acesta din urmă este diplomat de profesie şi are şanse de a câştiga într-o confruntare directă cu un tehnocrat neînvăţat să mintă fără să clipească...Altfel, **având în faţă o *„americancă"*, *„imperialistă"* ş.a.m.d., Stolojan va mărşălui triumfător spre Cotroceni !** Mai ales că **Vadim**, „sperietoarea de serviciu", a fost „aburit" la timp şi **deja anihilat...**

În concluzie, **Lia Roberts are o singură misie: să „smulgă procente de la Adrian Năstase şi să asigure victoria lui Theodor Stolojan !**

În **1996**, am publicat o astfel de analiză în revista ***„OBIECTIV MAGAZIN"*** şi m-am avântat şi într-o **predicţie a procentelor fiecărui partid** cu şanse de accedere în Parlament. Au fost **confirmate la zecimală !**

Sper să nu greşesc nici de astă dată, cum am fost **convins şi în 2000 de victoria PSD şi înfrângerea totală a PNŢ-CD.** De altfel, pe unii i-am convins şi au „migrat" la timp la **PUR**, pe care nu ştiu câţi îl vedeau în Parlament, darămite la guvernare...

Aceste predicţii rămân însă tipărite şi pot fi verificate şi în 2008. Sunt la fel de curios ca şi Dvs. dacă se vor confirma, măcar parţial. Oricum, sunt mai optimist.

Un singur lucru este însă sigur: **PSD nu i se va permite să aibă monopol asupra mass-media şi nici să obtureze libertatea cuvântului până la alegeri !** Pentru că soarta sa este „scrisă" deja... La fel ca în 1996, când ştia şi nu credea, şi acum ştie şi nu-i vine a crede !

Toată munca PSD pentru acoperirea „sectorului propagandă" a fost în van. **Toată mass-media şantajată îi va da lovitura de graţie în finalul campaniei electorale pentru alegerile generale, apoi „reţeaua PSD" de media,** creată cu greutate în 4-5 ani, **se va prăbuşi în maximum 2 ani !**

Cei ce vor veni la putere au învăţat foarte bine din experienţa anterioară, chiar şi a PSD. **Loviturilor interne li se va adăuga dorinţa Occidentului de a-şi asigura controlul asupra mass-media şi difuzarea din România.** Vor apărea televiziuni, posturi de radio, cotidiane, săptămânale, reviste cu totul noi, de nivel occidental, care vor obtura total vechile „canale de comunicare". Dacă nu au fost desfiinţate deja, vor sucomba singure...

Reţelele de difuzare a presei controlate sau create de PSD vor suporta lovituri grele, din cele mai diverse pentru a schimba „baricada". Concomitent sau ulterior, mari investitori din (interior sau exterior) vor crea **reţele noi de difuzare, moderne şi în condiţii de dumping,** pentru acapararea pieţei, **ori le vor „înghiţi" pe cele existente,** cu oferte de nerefuzat.

Cu cele **1.300** de chioşcuri în Bucureşti şi cu fonduri europene, Clubul Român de Presă a făcut doar începutul în cadrul unei politici de largă perspectivă ce se întrevede. Faptul că mi-a refuzat investiția de 10.000.000 lei este un **semn al monopolului de alt gen ce se pregăteşte...**

Pentru început, probabil vom vedea **monopoluri regionale.** De presă şi de difuzare. **Nu vor lipsi, însă, nici cele de nivel național.** În fond, cine poate opri o mare publicație occidentală, indiferent cum se numeşte, de la neutra *„National Geografic"* la *„Washington Post"*, să-şi traducă edițiile sau să creeze o gigantică rețea de difuzare ?...

Ca în orice domeniu, **primul pas este cumpărarea rețelelor existente,** de presă şi de carte. Este mai ieftin şi se câştigă timp. **Vor conta, atunci, nu numai spațiile deținute dar şi capacitatea de difuzare** va fi un criteriu important, care spune multe despre fiabilitatea investiției.

Până la apariția unor noi investitori, puternici, în domeniul editorial, **rețelele de difuzare vor avea nevoie de câți mai mulți furnizori** pentru a putea supraviețui. Majorarea prețului la carte prin TVA obligă la o **paletă largă de titluri expuse şi implicit mai mulți clienți potențiali.** Nu se mai poate trăi doar din câteva ziare centrale sau numai din manuale şi dicționare! Cheltuielile, majoritatea în euro, cresc mereu şi, pentru a fi acoperite, numărul clienților trebuie să crească printr-o paletă mai largă a ofertei.

Politica „eficientizării" prin restrângerea activității şi a ofertei este un bumerang cu consecințe periculoase ! La fel şi a ceda unor presiuni sau şantaje de interes subiectiv, local sau partinic...

Până şi difuzorii cei mai temători pot fi siguri că, **în scurt timp, activitatea lor nu va mai fi afectată de ingerințe străine propriei firme...**

23.02.04

Eugen **DELCEA**

CUVÂNTUL AUTORULUI

„Nu poți aduce un serviciu mai mare adevărului decât curățindu-l de lucrurile false".
Isaac Newton

În toamna anului **1920**, într-o convorbire cu H.G. Wells, **Lenin** spunea: *„Toate concepțiile oamenilor au luat naştere până acum la scară umană şi s-au bazat pe premiza că nu va depăşi niciodată sfera terestră. În momentul în care Omenirea va reuşi să pătrundă în spațiile interplanetare, va fi nevoie să ne reformulăm toate concepțiile noastre filozofice, sociale şi morale."*

Omul a păşit pe Lună, a trimis misiuni în spațiile interplanetare şi, cu toate acestea, **suntem martorii unei conspirații planetare în aflarea adevărului** asupra unor descoperiri uluitoare (vezi lucrarea în două volume ***„Experimentul Terra"*** a subsemnatului şi ***„Armele secrete ale zeului Wotan"*** de Valentin-Ovidiu Vâzdoagă, publicate de Editura *OBIECTIV*). Această conspirație este ajutată şi de personalități ştiințifice tulburate peste măsură de perspectivele cosmice şi poate şi de trecutul cosmic al Omenirii. Pentru că ei se opun cercetării serioase şi revizuirii concepțiilor vechi.

Dar, o mare parte din vină o au şi **entuziaştii**, care denaturează realitatea. Ei o modelează conform reprezentărilor lor, nu întotdeauna justificate. Deşi generat de bune intenții, entuziasmul produce greşeli, caz în care realitatea poate fi falsificată. Iată un exemplu concret: informația referitoare la observarea unui O.Z.N. este **mai demnă de luat în considerare dacă cel care l-a observat şi relatează întâmplarea este un sălbatic din Noua Guinee, Papua, un băştinaş ori membru al vreunui trib din pădurile tropicale,** care nu a citit nimic în viața lui despre O.Z.N.-uri, din simplul motiv că nu ştie să citească **sau dacă este relatată de un fanatic al unei secte**, care priveşte mereu spre cer chemând prin incantații ființele extraterestre...

Însă, la cele de mai sus, aş adăuga cele spuse de **Albert Einstein:** *„Cea mai frumoasă experiență care poate fi trăită de un om este misterul".* Cel doritor este imposibil să nu rămână fascinat de ceea ce nu cunoaşte. Şi tot Eistein spunea: *„Nevoia de a afla mai mult, de a înțelege cum funcționează lumea, se află la baza cercetării ştiințifice".*

Considerate până nu demult „cele şapte minuni ale lumii", acestea pălesc în fața altor mari mistere ale istoriei Omenirii. Dintotdeauna, ele au trăit şi trăiesc în memoria colectivă. De la Potop la continentele Atlantida şi Mu, de la blestemul faraonului Tutankhamon la celebrele sculpturi din Insula Paştelui, de la Triunghiul Bermudelor şi al Dracului, la mitul faimosului templu celt şi pietrele Stonehenge, de la celebrele piramide la...şi lista ar putea continua. Şi, nu în ultimul rând, faptul că **Pământul este un laborator experimental al extratereştrilor...**

Consider că **una din cele mai vechi legende care s-a păstrat la popoarele de pe toate continentele este cea legată de Potop şi Arca lui Noe.** Cei care au crezut în veridicitatea acestui mit au căutat vasul care a asigurat supravieţuirea oamenilor şi a animalelor în mai multe locuri. Cea mai acreditată idee este că rămăşiţele arcei biblice s-ar afla în ghețurile muntelui **Ararat (Turcia).***

Dacă studiem cu atenție Biblia, care conține foarte multe date cronologice, putem calcula timpul când a avut loc diluviul. *„Noe, însă, când a venit asupra pământului potopul de apă era de 600 ani"* (Facerea, Potopul 7:6).

Pentru a afla perioada când a avut loc Potopul avem nevoie de o dată de referință. Trebuie să plecăm de la o dată recunoscută în istoria laică şi care corespunde unui eveniment consemnat în Biblie. Pornind de la această dată putem să socotim anii şi să găsim pentru Potop o dată având la bază calendarul gregorian folosit în prezent pe scară largă.

În anul **539 î.e.n.** regele persan Cyrus a cucerit Babilonul. În unele tăblițe, descoperite în Babilon, precum şi în unele documente redactate de Diodor, Sextus Iulius Africanus, Eusebiu şi Ptolemeu se găsesc informații referitoare la domnia lui Cyrus. În urma unui decret emis de acesta, o parte dintre evrei au părăsit Babilonul. După doi ani, deci **în 537 î.e.n., s-au sfârşit cei 70 ani de pustiire a regatului lui Iuda,** perioadă care, potrivit consemnărilor biblice, începuse în **607 î.e.n.**

Dacă luăm în considerare perioada judecătorilor şi a regilor ce au domnit peste Israel ajungem la concluzia că exodul evreilor din Egipt a avut loc în anul 1513 î.e.n.** Interesant este că se consemnează însoțirea exodului de „care de foc", „stâlpi de foc" ş.a.

Dar cronologia biblică ne poartă înapoi în timp până în anul **1943 î.e.n., anul încheierii legământului cu Avraam.** Mai trebuie să luăm în calcul anul naşterii şi durata vieții lui Terah, Nahor, Serug, Ren, Pelog, Eber şi Selah. Dar mai ales a lui Arpacşad, care s-a născut *„la doi ani după Potop"* (Geneza 11:10-32). Ajungem la data de **2370 î.e.n., anul când a început Potopul.**

Tot în Geneza 7:11-8:4 se poate citi: *„În anul al şase sutelea al vieții lui Noe* (2370 î.e.n.-n.a.), *în luna a doua, în ziua a şaptesprezecea a lunii, chiar în ziua aceea s-au rupt toate izvoarele adâncului celui mare şi s-au deschis stăvilarele cerurilor".* Dacă luăm în considerare că, în Antichitate, prima lună a anului începea pe la mijlocul lunii septembrie a calendarului actual, apele Potopului curgând 40 de zile şi

---

* **N. edit.:** Există peste 500 de legende ale Potopului. Folosirea denumirii Ararat în Vechiul Testament arată că acesta este o scriere târzie...

** **N. edit.:** Larousse *(„Cronologia universală")* fixează Exodul la 1250 î.e.n., „conform tradițiilor biblice". „Exodos" (Ieşire) este un termen grecesc...

40 de nopți, el a avut loc pe parcursul lunilor noiembrie şi decembrie ale anului 2370 î.e.n.*

Mă opresc aici. Ce demonstrează cele de mai sus? Că cel care a scris cartea *„Geneza"*, bazându-se pe consemnările care i-au parvenit, a prezentat fapte reale şi nu un mit. Şi dacă ținem cont de faptul că Potopul este prezent în legendele tuturor popoarelor, nu ne putem îndoi că el a avut loc.**

Dar apar **unele întrebări,** cărora oamenii de știință, cercetătorii scrierilor biblice vor trebui să le dea răspunsuri. Se poate ca apele Potopului să fi acoperit întreaga suprafață a Pământului? Cum se poate ca într-o corabie, indiferent de mărimea ei, să introduci câte o pereche din fiecare viețuitoare şi târâtoare de pe Pământ? De unde s-a asigurat hrana pentru toate aceste animale timp de 40 de zile şi 40 de nopți? De ce Noe a avut numai copii de parte bărbătească: Sem, Ham şi Iafet? În corabie au intrat Noe şi femeia lui, precum şi cei trei fii cu femeile lor. Civilizația actuală este urmaşa acestora?

Cu toate că voi fi taxat drept ateu, îmi pemit să concluzionez: **înseamnă că incestul, adulterul etc au fost în floare! Şi, de unde, dintr-o rasă albă, provin celelalte trei: galbenă, negroidă şi roşie?!...**

Ridicarea vălului de pe misterele ce acoperă încă trecutul îndepărtat al Omenirii constituie o sarcină aproape irezolvabilă. Iar, una dintre cele mai dificile componente ale ei este reconstituirea civilizației ipotetice care a existat înainte. Şi, trebuie să fim lucizi: **vechile populații nu erau obligatoriu primitive.** În sensul convențional al cuvântului. **Au fost doar altfel decât noi.** Dar deosebirile atestă că **au existat şi civilizații mai dezvoltate.** Mulți cercetători (dintre care destui amatori), dar şi oameni de ştiință de prestigiu au rămas uimiți, apoi descumpăniți în fața materialului fotografic adunat şi a descoperirilor din ultimele decenii. Nu le-a venit să creadă că popoarele „primitive" posedau atâtea cunoştințe!...

Însă, **contemporaneitatea ne oferă un exemplu elocvent** în acest sens, care nu mai poate fi combătut de nimeni. **Paralel cu civilizația noastră superdezvoltată,** cu tehnologii la care acum câteva decenii omul nici măcar nu visa, **trăiesc şi popoare „primitive". Iar cunoştințele lor în anumite domenii le depăşesc pe cele ale ştiinței moderne!**

Pigmeii Pixatubo clasifică cu exactitate 20 de specii de furnici şi 15 specii de lilieci! **Triburile din junglele Americii de Sud, din Africa**

---

* **N. edit.:** Potopul biblic a durat exact...un an ! Pentru aceste note de subsol, amănunte în ***„Istoria secretă a Omenirii"*** (Ed. OBIECTIV, mai 2004).

** **N. edit.:** Egiptul antic nu avea o legendă a Potopului, chiar dacă inundațiile Nilului erau o obişnuință anuală.

Potopul a avut loc la Marea Neagră iar legenda sa a fost împrăştiată pe Glob de pelasgii migrați din această regiune. Inclusiv sumerienii, de la care provine varianta biblică.

sau Australia cunosc mai mult de **2.000** de diverse specii şi varietăţi botanice (cu denumiri exacte), în timp ce botaniştii contemporani clasifică aceeaşi floră (după specii) în doar circa **1.300** de exemplare! Încă din timpuri necunoscute **triburile aymarilor,** care au fondat Tiwanak, aveau hrana condiţionată de o cultură foarte evoluată. Referitor la cartof, ei disting şi astăzi peste 250 de specii ! Cunoşteau demult tehnica deshidratării acestora, pe care **armata americană a preluat-o abia în timpul celui de-al doilea război mondial...**

În acelaşi timp, cercetătorii şi oamenii de ştiinţă trebuie să renunţe la sistemul comod de gândire privind originea întâmplătoare a descoperirilor importante ale epocii preistorice. Pe Pământ şi în imensitatea Universului, **nimic nu este întâmplător.** Trebuie să renunţe şi la sistemul comod de a emite ipoteze, concluzii tabu şi lucrări care se bazează doar pe activitatea lor de cabinet ori laborator, fără a mai participa la vreo expediţie.

Ar trebui să le dea de gândit şi următorul lucru: **în trecut populaţiile erau reduse numeric,** fapt ce nu permitea executarea acelor construcţii megalitice (exemplele vor urma).* Cei care au încercat să facă experienţe au obţinut rezultate catastrofale.

Toate descoperirile care sunt prezentate în această lucrare (o infimă parte a lor) le-am plasat în **epoca de piatră.** Dar, îi rog pe cititori să nu considere acest lucru ca un indiciu al gradului de civilizaţie a popoarelor din acea epocă. Cele ce vor urma au fost încadrate, convenţional, într-o perioadă a dezvoltării omenirii în care civilizaţia, cutura, meşteşugurile erau inegal repartizate. Amintesc, în acest sens, că **în epoca zborurilor interplanetare,** în condiţiile unei civilizaţii foarte dezvoltate şi în condiţii perfecte de comunicaţie, **trăiesc pe Terra oameni aflaţi la gradul de civilizaţie al epocii de piatră.** Însă, a exclude din start posibilitatea existenţei, în urmă cu câteva mii de ani, a unei civilizaţii superioare, capabilă să pună bazele evenimente-lor care vor fi menţionate în prezenta lucrare, ar fi complet neştiinţific...

În acelaşi timp, prin această carte, doresc să demonstrez publicului cititor că **suntem sistematic minţiţi şi înşelaţi,** cu bună-ştiinţă de cei care ne conduc destinele şi care „ne vor cu tot dinadinsul binele". Pe lângă minciunile cotidiene legate de modul cum şi cu ce trăim, cât de bine sau de rău o ducem etc., ce mai contează o minciună în plus!? Chiar dacă este legată de „fenomenul O.Z.N."...

Că extratereştrii sunt sau nu printre noi, că încearcă sau nu să comunice cu noi, că ne învaţă sau nu ştiinţa lor super-dezvoltată, sunt întrebări care ne frământă şi, din păcate, nu primim nici un răspuns la acestea. Indiferent de situaţie, **cert este că extratereştrii există.** Dar

---

* **N. edit.:** Numeroase legende ale Potopului stabilesc drept una din cauzele diluviului suprapopularea Pământului. Miturile şi scrierile Greciei antice, ca şi legendele românilor arată că, pe teritoriul României, era atât de multă omenime, încât..."găinaţul păsărilor nu cădea pe pământ" !...

majoritatea oamenilor de ştiinţă, a cercetătorilor şi ufologilor amatori sunt legaţi de propria lor ideologie, iar unghiurile lor de vedere diferite sunt departe de a fi pragmatice.

În prezent, deşi cel mai strict secret le-a învăluit, se ştie că **Marile Puteri** (în special Statele Unite ale Americii şi Rusia) **au făcut schimb de tehnologii militare de vârf, precum şi pentru cercetările spaţiale. Dar nimic nu foloseşte pentru binele Omenirii.**

Tot mai mulţi oameni de ştiinţă, lucrătorii din mass-media şi-au unit glasurile cerând guvernului american să facă publice informaţiile pe care le ascund. **Motivul principal al asasinării lui J.F.Kennedy,** neaşteptat şi necunoscut opiniei publice **a fost ultimatumul pe care acesta l-a adresat serviciilor secrete, Pentagonului şi unor instituţii guvernamentale de a spune opiniei publice adevărul cu privire la extratereştri !** Pentru că s-a ajuns la o concluzie: extratereştrii nu au reuşit să educe oamenii, iar **tehnologia lor avansată este folosită numai în scopuri războinice...***

*„Se pare că **americanii sunt amestecaţi în ascunderea unei taine cu caracter global şi probabil criminal. Ei au ascuns opiniei publice, timp de 20 ani, fotografiile urmei unui picior desculţ de om de pe solul lunar, precum şi a unui schelet uman.** Ceea ce s-a găsit pe Lună este un fapt zguduitor, dar se pare că americanii consideră că nimeni în lume nu mai are dreptul să posede şi să folosească această informaţie",* a declarat astrofizicianul chinez **Kang Mao-Kang.** Documentele pe care le-a prezentat ziariştilor purtau menţiunea strict-secret, fiind datate **3 august 1969.**

Reprezentanţii Marilor Puteri, deşi recunosc că au fost şi sunt iniţiate nenumărate proiecte privind cercetarea „fenomenului O.Z.N.", nu aduc la cunoştinţa opiniei publice nimic. **Totul este învăluit în mister.** Iar când cei care participă la ele se hotărăsc să rupă tăcerea sunt ameninţaţi şi chiar ucişi (pentru exemplificare, vezi lucrarea *„Experimentul Terra"* a subsemnatului)...

Haideţi, şi de data aceasta, ca împreună, autor şi cititor, **să ridicăm vălul minciunii de pe acest subiect** şi să vedem cât este mit şi cât este realitate. Pentru că numai aşa putem să demontăm mecanismul care îl învăluie şi minciunile pe care ni le oferă şi prezintă marii potentaţi ai lumii...

*

Încă din preistoria Omenirii, cu precădere în Antichitate, de unde avem mărturii în acest sens, se pomeneşte obsedant despre nenumărate fenomene supranaturale. Ele scot în evidenţă un fapt greu de crezut în contemporaneitatea în care suntem ancoraţi: acela că, încă

---

* **N. edit.:** Este vorba de o parte din „omuleţii cenuşii", a căror colaborare a fost acceptată de preşedintele SUA, Dwight David Eisenhower. Pentru că i-au cerut să distrugă armele atomice, acesta a refuzat propunerile de cooperare ale extratereştrilor (şi intratereştrilor) înalţi, blonzi, cu ochi albaştri...

din timpurile pomenite mai sus, **s-a manifestat o rasă superioară care,** dispunând de cunoştinţe superioare şi o tehnologie de neînţeles în zilele noastre, **a influenţat dezvoltarea, apoi decăderea Omenirii.**

Pe vremea când Pământul era cor dus de „zei" a existat un ***„Ev de Aur".*** Însă, cataclismele, apoi războaiele - încă din cele mai vechi timpuri, înclinaţiile războinice ale Omului s-au manifestat din plin - au distrus acest „Ev".

De atunci, Omul a decăzut tot mai mult, trecând prin epocile de Argint, de Bronz şi de Fier. În ultima ne aflăm, de fapt, şi astăzi, când viaţa pe Pământ este la un pas de a fi distrusă de Om. Mai bine-zis, **ne aflăm în epoca mega-războaielor,** în epoca în care singura superputere - Statele Unite ale Americii - dar şi ruşii, ajutaţi de extratereştrii veniţi de pe alte planete **au dezvoltat o tehnologie nevisată,** cu ajutorul căreia au colonizat Luna, au ajuns pe Marte (vezi cele două volume din *„Experimentul Terra"* scrise de subsemnatul). Sunt fapte puse **sub obrocul celui mai bine păzit secret din lume,** de necrezut pentru omul de rând. Iar acum, **în dorinţa de a instaura Noua Ordine Mondială, sunt pe cale de a arunca Omenirea într-o conflagraţie nucleară planetară...**

Tot Omul, prin dezvoltarea industrială, a distrus şi distruge ecosistemul planetar. Efectele acestei dezvoltări, precum şi ale nenumăratelor experienţe cu armele nucleare şi termonucleare le simţim pe pielea noastră. Aproape zi de zi. De câţiva ani buni, **România, şi nu numai, cunoaşte doar două anotimpuri: vara şi iarna.** Nenumăratele catastrofe naturale (unele, însă, provocate artificial) - inundaţiile, ploile acide ori diluviene, cutremurele pustiitoare, uraganele teribile sunt tot atâtea urmări ale inconştienţei Omului...

Cel care cercetează **literatura Greciei antice,** operele clasice şi dramatice rămâne uimit de **dezvăluirile privind modul în care „zeii" au intervenit** în anumite perioade şi cu ocazia anumitor evenimente. Lângă Troia, un O.Z.N. a salvat armata lui Lucullus de la distrugere. Este evocată epoca lui Saturn, iar în anul 10.000 î.e.n. „zeii" i-au ajutat pe atenieni să înfrângă armatele invadatoare venite din Atlantida.*

Nenumărate opere pomenesc despre **lupta „zeilor cu oamenii",** primii ieşind întotdeauna învingători. Tot „zeii" l-au ajutat pe **Alexandru Macedon** în asediul cetăţii Tyr, când i-au trimis în ajutor „scuturi zburătoare". Dar tot ei l-au silit să se retragă din India. Nu-i aşa că nu vă vine să credeţi că celebra Elena a fost o regină extraterestră? Pentru care s-au luptat grecii şi troienii înstigaţi de „zei"...

Tradiţiile, apoi scrierile tuturor popoarelor care au trăit cu mii de ani înaintea civilizaţiei actuale, pe toate continentele, miturile şi legendele

---

* **N. edit.:** Atena nu exista în 10.000 î.e.n. şi nici grecii ! Anii pomeniţi de Platon în „Kritias" erau lunari, deci se referea la „invazia popoarelor mării" (pelasge) din 1300 î.e.n. Amănunte şi demonstraţie în ***„SECRETELE TERREI / Istoria începe în Carpaţi"*** **- vol. II şi III** (Ed. OBIECTIV).

lor au la bază, fără putință de tăgadă, evenimente şi fenomene întru totul reale. **Omul modern păstrează în subconştient rădăcini şi manifestări ancestrale ale gândirii şi comportării oamenilor din preistorie.** Câți dintre noi nu am visat că ne ridicăm de pe Pământ numai dând din mâini? Câți dintre noi nu am visat că putem trăi sub apă? Ori că se abate asupra noastră o lumină puternică ce ne încremeneşte, nu ne mai putem mişca, ori dacă încercăm să strigăm după ajutor nu putem articula un cuvânt?...

Extraordinara dezvoltare tehnologică a oferit cercetătorilor în domeniu şi oamenilor de ştiință instrumente de mare precizie şi metode ştiințifice care au clarificat multe necunoscute din istoria Omenirii. Investigațiile spectografice sau cele cu raze X şi gamma, fasciculele nezonice, datările radioactive sau sondajele cu unde radio etc. au condus, într-adevăr, la noi clarificări în istoria necunoscută a Omenirii. Dar mai mult decât atât, extraordinara dezvoltare tehnologică din ultimele decenii a oferit în paralel şi diferite metode tehnice comparative care au condus la numeroase reconsiderări conceptuale.

Un astfel de exemplu este **acea piesă ciudată din bronz descoperită, în anul 1901, lângă Antikythera, într-o corabie scufundată în Antichitate,** despre care s-a demonstrat, mult mai târziu, prin radiografiere, că a fost ***„un sofisticat calculator programat pentru determinări astronomice;*** *şi tot prin radiografii cu raze X ale diferitelor mumii s-a evidențiat, nu demult, că* ***stomatologii antici puneau plombe dentare la fel de bune ca şi cele din zilele noastre;*** *de asemenea, de abia în anii noştri s-a constatat că o pictură ebraică din secolul al XVII-lea aflată la National Art Museum din Bezalel, care înfățişa o scenă antică, redă uimirea locuitorilor din vechime la apariția în aer a unui* ***elicopter...”*** [25]

Încă din preistorie au existat entități dintr-o „lume de dincolo”, care nu au intervenit direct în activitatea oamenilor, ele influențând doar doctrinele religioase şi unele ritualuri de cult. Însă, după sute de mii de ani, într-o perioadă mai apropiată, apoi în Antichitate, la toate popoarele de pe toate continentele, **oamenii venerau şi se închinau la mai multe „ființe superioare”, dotate cu puteri paranormale. Erau „zeii, care, de data aceasta, interveneau direct în activitatea oamenilor.** Iar toate legendele şi miturile popoarelor vechi evidențiază un lucru: **coborâri şi înălțări repetate ale „zeilor” din şi în cer.**

În panteonul popoarelor precolumbiene din America Centrală existau **2.000** de „zei” venerați şi la care se închinau oamenii; pe continentul vechii Indii erau venerați **3.399** de „zei”, iar în China imperială „doar” **600** de „zei” (extras dintr-o sinteză a cercetătorului român V. Kernbach).

Această multitudine de zeități venerate se datora faptului că **fiecare dintre aceştia avea atribuit un anumit domeniu de influență.** Unii cercetători moderni i-au numit ***„trimişi divini”*** cu misiunea de a

îndruma şi a-i învăţa pe oameni numai lucruri bune. În cinstea acestora, popoarele vechi au executat nenumărate picturi ori sculpturi, fresce şi lucrări monumentale. Însă, derutant este următorul aspect: în numeroase picturi, fresce sau sculpturi, aceşti „zei" sunt **reprezentaţi în costume ale astronauţilor contemporani,** cu căşti pe cap ori ochelari...

Vechile legende şi mituri, manuscrisele antice şi operele de artă din diferite perioade evidenţiază faptul că **„zeii" coborau ori urcau în ceruri cu ajutorul unor *„care zburătoare", „dragoni zburători"* sau *„scuturi arzătoare celeste".*** Ce demonstrează toate acestea? Faptul că multitudinea de zeităţi erau, **de fapt, extratereştri sosiţi din spaţiu.** Iar „minunile" săvârşite de ei, puterile paranormale demonstrate, dovezi că proveneau dintr-o civilizaţie foarte dezvoltată, cu realizări tehnice remarcabile.

Dar **„zeii" i-au învăţat pe oameni şi lucruri rele.** Dacă unii „zei" au adus cu ei vaste cunoştinţe de medicină, matematică, astronomie şi meşteşugurile, alţii i-au învrăjbit pe oameni, i-au învăţat magia, să-şi făurească arme şi să poarte războaie. Unii i-au implicat în intrigi politice şi amoroase. Într-un text atribuit venerabilului patriarh biblic **Enoh**, se consemnează că „îngerii", în număr de circa două sute, veniţi din cer, i-au învăţat pe oameni multe lucruri bune, dar i-au şi „corupt".

Aceşti **200 de „îngeri",** reprezentanţi ai unei alte lumi, conduşi de **Azazel**, şi-au depăşit cu mult atribuţiunile. Luându-şi neveste dintre fiicele pământenilor, datorită incompatibilităţii genetice, au zămislit fiinţe uriaşe. *„**Armaros** a arătat desfacerea farmecelor, **Baraquiel** i-a învăţat pe astrologi, **Kokabiel** a dezvăluit semnele, **Tamiel** înţelesul înfăţişării stelelor, iar **Asdariel** a deslujit mersul Lunii. **Azazel** i-a învăţat pe oameni să făurească spade şi săbii, scut şi platoşă, şi le-a arătat meşteşugurile lucrării lor, iar **Kasdeyahe** e cel care a arătat fiilor oamenilor toate plăgile rele ale duhurilor şi ale demonilor."* [26]

Deci, cei care i-au învăţat pe pământeni să utilizeze diferite tehnici paranormale (farmece, semne, astrologia, spiritism etc.) au fost **reprezentanţii unei alte civilizaţii,** pe care ignoranţii ştiinţei i-au denumit ***„demoni"*** *, punându-le coarne, coade şi copite, spunând apoi oamenilor că sunt alergici la tămâie şi specialişti în utilizarea cazanelor cu smoală. Adică, draci...

Aceşti „îngeri-diavoli" s-au răzvrătit împotriva Conducătorului Universului, antrenând în această revoltă şi pe pământeni. Datorită răspândirii în lume a acestor rele, cât şi apariţiei uriaşilor, care periclitau viaţa pe Pământ, a avut loc Potopul...**

---

* **N. edit.:** Daimon (gr.) = semizeu, intermediar între zei şi oameni.

** **N. edit.:** Aceste diversiuni împotriva zeilor civilizatori, înalţi şi blonzi, din Baza terestră I din zona Carpaţilor au fost lansate de Vechiul Testament. Amănunte în ***„Istoria secretă a Omenirii"*** (Ed. OBIECTIV, mai 2004).

La **11 martie 1978,** când fizicianul **Du Moncol** a prezentat invenția lui Edison - fonograful -, făcând o demonstrație la Academia de Ştiințe a Franței, un academician mai în vârstă, pe numele de **Bauilland**, s-a repezit la prezentator, l-a strâns de gât şi a început să urle: *„Mizerabile, chiar un ventrilog să ne păcălească?!"* Furiosul savant şi-a menținut părerea şi, după o jumătate de an, când, tot la o şedință a Academiei a spus: *„(...) Fiindcă nu este posibil ca un nenorocit de metal să înlocuiască nobilele organe ale graiului omenesc!"*

Cele de mai sus reprezintă o **manifestare a prostiei omeneşti.** Din păcate, după cum se va citi pe parcursul acestei lucrări, astfel de atitudini nu au fost singulare, în ele fiind **angrenați oameni de ştiință celebri** sau care au emis şi emit concluzii de domeniul absurdului.

Lucrarea de față va prezenta unele descoperiri senzaționale din (pre)istoria Omenirii, procesul cunoaşterii unor descoperiri. Am încercat să-l pun pe cititor față în față cu necunoscutul, cu unele lucruri de neimaginat, imposibile. **Acest leitmotiv - imposibil - trebuie să dispară!** Lui i se opune atitudinea cea mai spectaculoasă a omului care cercetează. Şi care gândeşte.

De asemenea, caut să tratez „fenomenul O.Z.N.", care fascinează şi continuă să rețină atenția multor oameni de ştiință din diferite domenii, instituții şi universități ce se bucură de prestigiu internațional. Acest fenomen trebuie cercetat fără prejudecăți, în mod obiectiv, deoarece, în cadrul lui se petrec fenomene din ce în ce mai bizare. Cu precădere în ultimele decenii ale mileniului trecut, dar şi în ziua de astăzi, întâlnim relatări tot mai dese despre celebrele întâlniri de „gradul IV", iar cei „răpiți", supuşi regresiei hipnotice relatează lucruri pe care nu ne vine să le credem. Dar ele s-au întâmplat. Şi continuă să se întâmple.

Am avut prilejul să studiez multe reviste şi numeroase cărți care tratează această problemă. La rându-mi, nu demult, le-am consacrat câteva capitole în lucrarea *„Experimentul Terra".* „Fenomenul O.Z.N." mai este legat de răpiri ori mutilări de animale, în special cele domestice. Şi fenomenul religios tinde să fie atribuit „fenomenului O.Z.N.". Dacă ne gândim bine, această apropiere nu este recentă. Încă din antichitate, legendele pomenesc despre cei coborâți din ceruri...

*

Pentru mulți, inclusiv oameni de ştiință, „fenomenul O.Z.N." se situează în zona speculațiilor. Însă, eu cred că, după lecturarea unor cărți de referință scrise de unii autori ca Zecharia Sitchin, Dan D. Farcaş, Gildas Bourdais, Aimé Michel, Jacques Vallée, Florin Gheorghiță, Ion Hobana (pentru a aminti doar pe cei mai reprezentativi), cititorii au luat la cunoştință despre contactele reprezentanților unor civilizații extraterestre cu diverse culturi de pe Terra. Eventual şi despre apariția Omenirii. Şi mai sunt convins că prin nenumăratele

seriale şi filme TV suntem pregătiți treptat pentru „confruntarea cu fenomenul O.Z.N.". Însă, tocmai în legătură cu aceste contacte, lumea oamenilor de ştiință, a specialiştilor, a ufologilor şi a celor care studiază acest fenomen este împărțită. Părerile şi concluziile acestora sunt contradictorii. „Marele secret" este încă bine păstrat. Tocmai de aceea am considerat necesar să prezint câteva dintre cele mai concludente păreri vizavi de „fenomenul O.Z.N."...

- *„Cred că, pe vremuri, Pământul a fost un fel de no man's land pe care alte lumi l-au explorat, l-au colonizat şi s-au înfruntat pentru stăpânirea lui. Acum, ceva posedă Pământul şi-i îndepărtează pe colonişti..."* (Charles Hoy, *„Le livre des damnés"*, 1919)

- *„Farfuriile zburătoare există doar în imaginația celor care le caută pe cer".* (Dwight David Eisenhower)

- *„Nu cunosc nici un raport privind apariția unei farfurii zburătoare care să nu poată fi atribuită unui balon obişnuit de observație".*

(Dr. Urner Liddel, de la Centrul de Cercetări Navale - SUA)

- *„Departamentu Apărării a dat ordin avioanelor de vânătoare cu reacție să doboare Obiectele Zburătoare Neidentificate (O.Z.N.) care refuză să aterizeze când sunt somate în acest sens".* [4]

- *„Pentru pânda aeriană în cadrul apărării continentului nord-american - MERINT - utilizați procedeul radiotelegrafic. Instalați posturi în sala de radio şi pe punte. Semnalați avioane, dâre de condensație submarine şi Obiectele Zburătoare Neidentificate. Pentru a elibera circuitul folosiți semnalul internațional de urgență".* [5]

- Pe data de 29 iulie 1952, în cursul unei conferințe de presă a Forțelor Militare Aeriene, care a avut loc la Washington D.C., generalul Samford a explicat că *„O.Z.N.-urile nu sunt nimic altceva decât „fenomene atmosferice".*

- *„Sunt convins că farfuriile au bazele în altă lume"* [22]

- *„Nu există vreo dovadă că aceste obiecte (O.Z.N.) sunt vehicule interplanetare".* [10]

- *„Aceste obiecte (O.Z.N.) sunt concepute şi dirijate de ființe inteligente care au atins un nivel de dezvoltare foarte înalt. Este posibil că ele nu vin din sistemul nostru solar şi poate nici din Galaxia noastră".* [11]

- *„În cursul acestui an vor fi cam 200 de apariții autentice de Obiecte Zburătoare Neidentificate, despre care Pentagonul va ajunge să demonstreze că 210 vor fi fost false".* [9]

- *„Nu există aşa ceva - farfurii zburătoare - absolut niciuna".* [12]

- *„Anchetatorii în probleme privind O.Z.N.-urile, trimişi de la bazele aeriene, vor trebui să fie echipați cu binocluri, aparate fotografice contoare Geiger, lupe şi containere în care să pună eşantioane".* [6]

- *„Forțele Aeriene supraveghează continuu spațiul atmosferic din apropierea Pământului, pentru a descoperi în el Obiectele Zburătoare*

Neidentificate" (Secretarul Forțelor Aeriene, către comandanții Bazelor Aeriene, 15 august 1960).

- *„Dacă aceste creaturi sunt mai inteligente ca noi, s-ar putea să se li decis ca să stabilească doar un contact minim cu noi sau poate nici unul".* [23]

- *„I-am arătat amiralului Knowles micul fragment de farfurie zburătoare pe care, cu amabilitate, Forțelor Aeriene ale SUA mi l-au împrumutat ca să-l examinez. Aceasta s-a întâmplat în iulie 1952".*

(Wilbert B. Smith, şeful programului oficial american de cercetare a O.Z.N.-urilor - noiembrie 1961)

- *„Ne interesează adevărul cu privire la aparițiile semnalate şi ne cunoaştem bine obligația ce o avem de a ține publicul la curent în aceste chestiuni".* [7]

- *„ (...) răspândirea în public a oricăror date cu privire la Obiectele Zburătoare Neidentificate...este contrară politicii şi regulamentelor Forțelor Aeriene".* [8]

- *„Ceea ce te surprinde este gradul de inteligență al celor care văd O.Z.N.-uri şi le semnalează: ei depăşesc sigur nivelul mediu, iar în unele cazuri sunt mult deasupra acestui nivel. Martorul ocular tipic este un om cinstit şi demn de încredere".* [13]

- *„Plecând de la date imaginare, neştiințifice şi neserioase, Forțele Aeriene ajung la concluzii statistice care par impresionante pentru profani, neobişnuiți cu sofismele metodelor statistice. Eşti obligat să ajungi la concluzia că declarațiile periodice, făcute cu mare zarvă publicistică de către Forțelor Aeriene, servesc, pur şi simplu, ca să denatureze adevăratul caracter al fenomenului O.Z.N.".* [14]

- *„Sunt convins de multă vreme că farfuriile zburătoare sunt nave interplanetare. Suntem supravegheați de ființe din spațiul cosmic".* [24]

- *„Există dovezi ştiințifice că planeta noastră este înconjurată de obiecte ciudate. Este deplorabil că asupra acestei chestiuni guvernele au aruncat vălul secretului"* (prof. Gabriel Alvial, Observatorul Cerro Calan, Chile - citat de Agenția „Reuter", la 26 august 1965).

Declarațiile mai recente, inclusiv cele de la începutul mileniului III, sunt trecute în prezenta lucrare.

TEODOR FILIP

- născut în **23.03.1943**, la Râmnicu Vâlcea;

- **1961** - absolvit Liceul "Emanoil Gojdu" - Oradea;

- **21.08.1964** - absolvit Școala de Ofițeri M.I. Oradea;
  - repartizat la Batalionul Trupelor de Securitate Oradea, ca locotenent și comandant de pluton, ulterior avansat comandant de companie;

- **martie 1976** - selecționat pentru U.S.L.A. (recent înființată);

- **03.05.1976** - transferat la U.S.L.A., repartizat în Statul Major al unității, ca ofițer (căpitan) cu pregătirea militară a cadrelor;

- **Începând cu martie '77** și până la pensionarea sa pe caz de boală (două pre-infarcturi și lombosciatică) datorată specificului activității, **a primit diferite responsabilități, toate la nivelul funcției de colonel**:
  - șef al Serviciului pentru paza și apărarea ambasadelor și a reședințelor diplomaților acreditați în România (obiectivele de competența U.S.L.A.
  - responsabil de pregătirea antitero a cadrelor din unitate și teritoriu (în cadrul Colectivului Învățământ al U.S.L.A.);
  - comandant de schimb la Aeroportul Internațional Otopeni, răspunzând de controlul antitero și antideturnare;

Teodor Filip a fost pensionat medical cu gradul de **locotenent-colonel.**

ADEVĂR ŞTIINŢIFIC SAU DOGME ?

„Putem, aşadar, afirma cu tărie că strămoşii noştri au primit, în timpuri preistorice, vizita unor fiinţe venite din Cosmos! Deşi pentru moment nu ştim cine au fost aceste fiinţe inteligente extraterestre şi de pe care astru îndepărtat au venit, susţinem totuşi că aceşti «străini» au nimicit o parte a Omenirii, creând, totodată, un om nou, poate primul Homo Sapiens".

Erich von Däniken

Cărţile... damnaţilor

Nenumărate lucrări au încercat să explice enigmele unor civilizaţii străvechi, foarte dezvoltate, având multe tehnici chiar la nivelul zilelor noastre, printr-un posibil contact cu reprezentanţii unor civilizaţii superior dezvoltate, veniţi de pe mai multe planete, sfidând imensitatea Universului prin metode şi tehnice de zbor numai de ei cunoscute.

În **1959** avea să apară cartea sovieticului **M.M. Agrest, *„Cosmonauţii antichităţii",*** la mai puţin de doi ani de la lansarea primului satelit artificial al Pământului. Pentru prima dată, el va folosi termenul de *„paleoastronautică",* termen care se va răspândi foarte repede în lumea ştiinţifică de pretutindeni.

În **1919,** apărea lucrarea americanului **Charles Fort,** *„Cartea damnaţilor"* („The Book of the Damned"), în care scria despre „realismul fantastic". Deşi a avut un succes enorm în rândul cititorilor, oamenii de ştiinţă au primit cu rezervă ideile prezentate în lucrare. Nu astfel s-a întâmplat când au apărut o sumedenie de lucrări după ce opinia publică a luat la cunoştinţă de realizările obţinute în cucerirea Cosmosului. Călătoriile cosmice puteau deveni o realitate.

„Realismul fantastic" dar şi „paleoastronautica" şi-au câştigat repede adepţi în toate colţurile lumii. Deoarece, lista acestora este foarte lungă, amintesc aici doar pe cei mai renumiţi, care au devenit repede cunoscuţi de cititori: **Carl Sagan** şi **Arthur E. Clarke** în Statele Unite ale Americii, **Serge Hutin** şi **Robert Charroux** în Franţa, **Erich von Däniken** în fosta R.F. Germană*, **M.M. Agrest, Viaceslav Zaiţev** şi **Alexandr Kazanţev** în fosta Uniune Sovietică ş.a.

---

* **N. edit.:** În realitate, un elveţian îmbogăţit din turism.

Lucrările acestora extind ipoteza paleoastronauticii pentru explicarea unor fenomene enigmatice mai vechi, dar şi din zilele noastre.

A. Kazanţev, J. Baxter şi Th. Atkins explică explozia din **Tunguska (1908)** prin dezintegrarea unei nave cosmice care a pătruns în atmosfera Terrei şi a suferit o defecţiune majoră.

Charles Berlitz caută să explice dispariţiile misterioase ale avioanelor şi navelor din Triunghiul Bermudelor.

Dar cele mai multe lucrări au apărut în legătură cu „farfuriile zburătoare" sau „Obiectele Zburătoare Neidentificate" (O.Z.N.). Majoritatea dintre ele le atribuie o origine extraterestră. Unii autori sunt însă de părere că sunt construite de o civilizaţie intraterestră. În acest sens, în ţara noastră este cunoscut prietenul meu, **dr. Cristian Negureanu,** cu lucrările din ciclul *„Lumi paralele".*

Carl Sagan de la Universitatea din Harvard şi **Erich von Däniken** sunt cei mai aprigi susţinători ai unor contacte, din cele mai vechi timpuri, între civilizaţia de pe Terra şi alte civilizaţii cosmice (deci, nu numai una). Astfel, paleoastronautica tinde să devină neoastronautică...

Extratereştrii... mişună prin Univers !

În volumele anterioare *„Experimentul Terra"* am prezentat mai multe observaţii şi cercetări ale unor oameni de ştiinţă eminenţi, de prestigiu internaţional, care prin anumite calcule şi teorii la care au „transpirat" ani de zile au concluzionat că **este exclus ca, în imensitatea Universului, singura planetă locuită de fiinţe inteligente să fie Terra.** Nu mai insist asupra acestora. Mă voi opri puţin asupra „taberei adverse".

Deşi în minoritate, numără şi ea oameni de ştiinţă eminenţi. Celebrul cercetător francez **Georges Darlon**, folosind date din domeniul biologiei, nu neagă că *„pe alte planete s-ar putea să existe forme de viaţă mai mult sau mai puţin dezvoltate, în raport cu condiţiile locale".* Dar, tot el ajunge la concluzia că *„ceea ce este de necrezut e că ar putea să existe fiinţe superioare, asemănătoare omului".* Nu neagă că pe alte planete ar fi *„posibilă existenţa unor fiinţe asemănătoare omului",* dar continuă: *„Dacă raţionăm însă în mod riguros ştiinţific e suficient să ne gândim la datele biologiei, să parcurgem lunga şi complexa evoluţie a vieţuitoarelor pe Pământ, pentru a exclude aproape complet această ipoteză".*

Biologul francez arată că, pentru a putea crede în existenţa pe o altă planetă a unor fiinţe cu sistem nervos superior organizat şi asemănătoare oamenilor *„ar trebui să admitem că pe acea planetă s-ar fi succedat exact* ***toate*** *variaţiile chimice, fizice şi geologice produse pe Pământ şi toate* ***în aceeaşi ordine precisă."*** [42]

Profesorul **Iosif Sklovski** a publicat un amplu studiu în care consideră nefondate toate teoriile privind existența unor civilizații extraterestre. Nefiind de acord cu „pluralitatea lumilor locuite" afirmă că *„civilizația noastră terestră este singura existentă - dacă nu în întregul Univers, cel puțin în galaxia noastră sau în ceea ce am putea numi un sistem local de galaxii şi, în special, marea Nebuloasă Andromeda".*

În sprijinul acestei afirmații aduce următorul argument: *„Dacă în galaxia noastră sau în spațiile stelare vecine ar fi existat civilizații extraterestre, ar fi fost cu neputință să nu fie observate de pe Terra activitățile lor în spațiul cosmic, grație mijloacelor moderne de care dispunem".*

Am prezentat doar părerile a doi eminenți savanți din domeniu. Nu mai are rost să insist asupra acestei „tabere".

Totuşi, trebuie să accentuez poziția profesorului american **J. Allen Hynek,*** care afirma: *„Chiar dacă ne limităm la miliardele de stele din galaxia noastră, ştim că ea exista cu miliarde de ani înaintea apariției Soarelui nostru* (deci şi a Terrei - n.a.). *Scena era deci construită cu multă vreme înainte de această posibilitate - posibilitatea existenței unei civilizații tot atât de avansate față de noi cât suntem noi față de şoareci".*

Mai mult, Fred Hoyle avansează o ipoteză foarte îndrăzneață: **existența unei vaste rețele de comunicații intergalactice,** iar un raport întocmit de cercetătorii de la N.A.S.A. preciza: *„(...) teoria nebulară de formare a planetelor a făcut să renască interesul pentru existența vieții extraterestre, deoarece preconizează că stelele cu sisteme planetare constituie mai degrabă o regulă decât o excepție. În contrast cu alte teorii care atribuie formarea planetelor unor evenimente catastrofice (...), teoria nebulară sugerează că* ***formarea planetelor însoțeşte în mod obişnuit formarea unei stele.*** *De aici reiese implicit că,* ***în galaxia noastră şi în Univers, abundă formațiile planetare potențial capabile să adăpostească viața".*** [42]

Când îi vezi, paralizezi !

1 iulie 1965, Valensole, departamentul Alpes-de-Haute-Provence (Franța). **Maurice Masse** pleacă de la ferma sa, pe la ora 5 dimineața, cu gând să se ducă la terenurile sale de lavandă, situate pe platoul din apropierea satului. În jurul orei 6 îşi aprinde o țigară şi apoi se îndreaptă către tractor, pentru a începe unele lucrări mecanice.

---

* **N. edit.:** Adică, Joseph Allen Hynek, de origine ebraică. După ce a servit foarte mulți ani oficialitățile, oferind credibilitate de savant pentru cele mai penibile explicații, a schimbat tabăra, devenind un „clasic" în domeniu. Lui îi aparține clasificarea întâlnirilor pe gradele cunoscute, denumirea de E.T. şi consultanța celebrului film al lui Steven Spielberg (evreu), „Întâlnire de gradul III".

Nici nu ajunge la tractor, că Maurice aude un şuierat şi zăreşte, în dosul unui zid de piatră, la o distanţă de circa 90 m, **un obiect care seamănă cu un automobil Dauphine.** Straniul vehicul era aşezat **pe şase picioare,** cu un pivot central. Maurice se apropie de obiect şi când ajunge la 10 m, vede **două fiinţe mici,** acestea îl observă şi ele iar **una dintre ele îndreaptă către agricultor un tub scos dintr-un fel de sacoşă** atârnată pe partea stângă a extraterestrului. În câteva fracţiuni de secundă, **Maurice simte că trupul îi înţepeneşte şi îi paralizează mâinile şi picioarele.** În schimb este **perfect conştient** de tot ceea ce se întâmplă în jurul lui. El vede că cei doi omuleţi se urcă în maşinăria lor, se instalează în spatele unui fel de cupolă şi aude un **zgomot surd** în momentul când maşinăria îşi ia zborul. **Pivotul central,** care se afla în contact cu solul, **începe să se învârtească odată cu cele şase picioare radiale** şi apoi toate vor dispărea sub obiectul care se înalţă vertical, înainte de a lua o poziţie oblică şi a dispărea **instantaneu.**

Maurice mai rămâne paralizat încă 15 minute, pe urmă îşi vede de treburile sale, iar când revine în sat povesteşte tuturor ce i s-a întâmplat. Brigada de Jandarmi de la Vensale şi apoi cea din Digne anchetează cazul şi, după câteva zile, ajung la următoarele concluzii:

- în locul arătat de Maurice Masse era o adâncitură în care pământul era umed;
- în mijlocul gropii era o gaură cilindrică, cu pereţii netezi, cu un diametru de 18 cm şi adâncă de 40 cm; pe fundul ei se aflau trei găuri cotite, cu un diametru de 6 cm;
- de-a lungul axei de pornire a obiectului, **pe circa 100 m, tulpinile de lavandă erau uscate - fenomen ce a persistat câţiva ani,** agricultorul încercând în zadar să răsădească plantele pe o rază de câţiva metri în jurul urmei lăsate;
- urmare a acelei paralizii a martorului, acesta a dormit, mai multe luni de zile, între 12-15 ore pe noapte.

Omuleţii negri zburau... ca Superman

29 august 1967, localitatea **Cussac**, zonă centrală a **Franţei**. Pe un platou înalt din apropierea satului, **cei doi copii ai primarului** păşteau cireada de vaci a familiei. Era în jurul orei 10,30, soarele strălucea şi, la un moment dat, câinele care însoţea copiii atenţionează **băiatul de 13 ani** că o vacă vrea să sară peste zidul ocolului.

Băiatul se duce să aducă animalul înapoi, când **vede,** de cealaltă parte a drumului, **patru copii** pe care nu-i mai văzuse niciodată. Îşi cheamă sora şi amândoi văd, la o oarecare distanţă de necunoscuţi, **o sferă strălucitoare** şi abia atunci îşi dau seama că acei copii

necunoscuți sunt de fapt niște **omuleți negri,** nu mai înalți de **1,20 m.** Doi dintre necunoscuți stau în picioare lângă sferă, al treilea este îngenuncheat în fața sferei şi ultimul ține în mâini **o oglindă strălucitoare, cu care îi orbește pe copiii primarului.**

Băiatul încearcă să le vorbească, însă **necunoscuții se reped spre sferă, se ridică în aer, pătrund în sferă pe sus, cu capul înainte.** Sfera se ridică în aer şuierând, descriind o mişcare elicoidală şi **dispare în mare viteză.** În aer se simte **un puternic miros de sulf,** câinele latră şi vacile încep să mugească.

Copiii au declarat Jandarmeriei locale cele văzute, iar medicul lor de familie a constatat că **ochii le-au lăcrimat zile întregi.**

În 1978 s-a făcut o contraanchetă de membrii GEPAN, care au căutat să descopere şi alți martori participanți indirect la eveniment, pentru ca respectivul caz să fie şi mai credibil. Astfel, un jandarm, care s-a dus la fața locului imediat după incident, a declarat că **în locul în care fusese sfera strălucitoare se simțea un miros puternic de sulf.** Un alt martor se afla în podul unei case din imediata apropiere şi a spus anchetatorilor că a auzit acel **şuierat care nu semăna deloc cu cel al unui elicopter.**

Magistratul, la încheierea contraanchetei, şi-a exprimat părerea despre martori şi ceea ce ei au declarat: *„Aceste elemente nu prezintă nici o ruptură, nici o nepotrivire care să ne facă să ne îndoim de sinceritatea mărturiilor, sau să ne gândim la o invenție, o şarlatanie sau o halucinație. În aceste condiții, în ciuda vârstei fragede a martorilor principali şi, oricât de extraordinare ar părea faptele, cred că* ***ei le-au observat cu adevărat".***

O.Z.N.-ul din grădină

21 octombrie, Nancy, departamentul Meurthe-et-Moselle(Franța) - cazul numit *„Amarant"* (după numele unui arbust). În timpul unei pauze de lucru, un cercetător în biologia celulară se afla în grădina din fața casei sale. Vremea era excelentă, nu erau nori pe cer, iar Soarele nu-i bătea în acel moment în ochi. Ațintindu-şi privirea către cer, el a văzut venind din direcția sud-est **un obiect zburător strălucitor.** Viteza de coborâre nu era prea mare şi cercetătorul a crezut că obiectul va trece pe deasupra casei, însă „intrusul" se îndrepta chiar spre el, aşa că omul de ştiință s-a dat înapoi cu câțiva metri.

Obiectul de formă ovală s-a oprit în zbor staționar la 1 m de pământ şi a rămas în această poziție circa **20 minute.** Martorul a susținut că era sigur de zborul staționar al obiectului, întrucât se uitase la ceas când luase pauza de lucru - era ora 12,35. Obiectul neidentificat avea **formă ovoidală, diametrul în jur de 1 m, grosimea de 80 cm,**

partea superioară era de culoare albastru-verzui în textura sa internă, cea inferioară cu aspect metalizat, asemănătoare beriliului şlefuit. **Nu se auzea nici un sunet, nu degaja căldură, nici răceală, nici raze, nici unde magnetice sau electromagnetice.** După 20 de minute, obiectul **s-a ridicat brusc pe verticală** şi a menţinut această direcţie până când a dispărut din raza vizuală a martorului, care a declarat că **parcă ar fi fost aspirat.** Pe sol, nu a rămas **nici o urmă**, iarba nefiind strivită sau calcinată, însă cercetătorul a remarcat că, în momentul pornirii, firele de iarbă s-au ridicat.

Ancheta efectuată de GEPAN / SEPRA a scos la iveală că vârfurile unui arbust de amarant erau complet deshidratate ca şi cum ar fi fost **supuse unor câmpuri electrice intense** - câmp electric care la nivelul plantei ar fi depăşit 200 kv/m iar în cazul firelor de iarbă - 30 kv/m...

Şocul provocat de autorii Raportului „COMETA" a fost imens. El s-a datorat, în principal,concluziei fără dubii: ***„Ipoteza extraterestră** este de departe **cea mai bună explicaţie ştiinţifică.** Deşi nu este dovedită în mod categoric, în favoarea sa există prezumţii solide, iar dacă acestea se adeveresc, consecinţele vor fi considerabile".* De aceeaşi părere este şi Ion Hobana, cunoscutul scriitor în domeniu.

Tehnici de dezinformare

Tot în raportul respectiv se fac referiri la **dezinformarea în privinţa „fenomenului OZN" practicată de serviciile secrete ale Marilor Puteri** care are drept scop „informarea" greşită a opiniei publice, a mass-media şi chiar a personalităţilor politice. Deci, dezinformarea.

La cunoştinţa opiniei publice sunt aduse **două feluri de dezinformare: diminuatoare şi amplificatoare.**

Dezinformarea diminuatoare, cunoscută şi sub denumirea de „teza sociopsihologilor francezi", care afirmă că poate fi contrazisă astfel: *„Literatura ştiinţifico-fantastică populară descrie, la începutul secolului XX, raze luminoase capabile să ucidă sau să vindece. Astăzi există, iată, laserele militare sau medicale".*

Astronomul Hynek, consultantul Aviaţiei militare între anii 1948-1966, a afirmat că acest tip de dezinformare a fost **practicat de către US Air Force încă de la începutul cercetărilor asupra „fenomenului O.Z.N.",** chiar cu „cazul Roswel". Pe acesta şi altele de acest gen astronomul le-a bagatelizat, majorităţii dându-le interpretare... astronomică!

Acest tip de dezinformare a cunoscut apogeul în anul **1952**, când s-a constituit **comitetul Robertson**, care invita publicul *„să despoaie fenomenul de aura sa de mister".* Aparţinând de C.I.A., acest comitet recomanda ca **asociaţiile ufologilor să fie penetrate cu specialişti**

militari (agenți), în felul acesta ele putând fi supravegheate. Personalitatea care a încercat să diminueze cât mai mult „fenomenul O.Z.N." a fost **Philip Klass,** redactor la „Aviation Week and Space Technology", de care sunt legate câteva cazuri de dezinformare care au rămas celebre.

„Dezinformarea diminuatoare este «arma de atac» a celor care nu vor să admită ipoteza extratereştrilor." [21]

Dezinformarea amplificatoare a luat amploare după „resuscitarea" cazului Roswell. Atunci, fizicianul ufolog **Bernnewicz** a înregistrat microunde pulsatorii care proveneau de pe un teren de testare al bazei aeriene de la Kirtland (New Mexico). El a crezut că ele ar veni de la nişte O.Z.N.-uri care *„îşi exercită controlul asupra unor abductees (oameni răpiți) echipați cu implanturi".* Temându-se că fizicianul le va face publice, a intervenit imediat agentul special Doty de la baza aeriană respectivă, trimis de Air Force Office of Special Investigation (AFOS). Sub amenințarea acestuia, Bernnewicz a început să facă **„dezvăluiri" fanteziste:** că numeroase persoane au fost răpite de extratereştri şi li s-au implantat microcipuri pentru a fi ținuți permanent sub supraveghere sau că în Nevada şi New Mexico ar exista baze în care Armata colaborează cu extratereştrii, executându-se „transferuri de tehnologie".

Aceste „informații" fanteziste au fost furnizate asociațiilor de ufologi, ceea ce a dus la dezbinarea acestora. Mai mult, multe cazuri pe care le investigau au fost abandonate.

Un alt „specialist" în dezinformare, **Bill Cooper**, fost ofițer al Biroului 2 al Marinei şi-a dat cu părerea că *„Council for Foreign Relation"(CFR) guvernează Lumea prin Bilderberg şi Trilaterală, în strânsă legătură cu EBE* (Extraterrestrial Biological Entity - Entitate Biologică Extraterestră - n.a.).

Raportul „COMETA" consideră că acest tip de dezinformare i-a îndepărtat pe mulți ufologi de la cercetările lor şi a fost folosită ca „o armă a ridicolului" împotriva ufologilor creduli.*

„Cazul Roswell" şi... CIA

Prin intermediul celor două tipuri de dezinformare, Air Force păstrează încă secretul asupra *„cazului Roswell".*

*„La începutul anului **1994**, congresmanul **Schiff** (New Mexico) a solicitat lămuriri, în acest caz, Departamentului Apărării, care nu a*

---

* **N. edit.:** William (Bill) Cooper este unul dintre puținii americani care şi-au riscat viața (în mai multe atentate) pentru a atenționa Omenirea asupra colaborării americano-extraterestre în domeniul militar şi cel genetic.

răspuns în nici un fel. Apoi, el cere ca General Accounting Office (GAO) să facă o anchetă asupra gestionării corecte a documentelor de către Air Force".[21] Abia în **septembrie 1994,** Secretariatul Air Force publică un **raport** în care se menționează că *„resturile găsite la fermă nu pot fi cele ale unui avion sau ale unei rachete militare: sunt, probabil, cele ale unor baloane combinate din **proiectul secret Mogul".*** Şi insistă că *„vremea ceţoasă a influenţat mărturiile făcute cu bună-credinţă privitoare la umanoizi".*

Iar în **iulie 1995,** un **alt raport GAO** menționa: ***„Toate documentele administrative ale bazei pentru perioada martie 1945 - decembrie 1949 au fost distruse şi toate mesajele radio trimise de bază, din octombrie 1946 până în februarie 1949, au fost distruse".*** Însă, borderoul de distrugere nu menționează când, de cine şi la ordinul cui au fost distruse documentele respective.

Dezinformarea diminuatoare a acționat şi în cazul lucrării ***„Roswell în perspectivă"*** a ufologului **Karl Pflock, fost membru C.I.A.,** unde declarațiile martorilor, luate sub jurământ, sunt citate integral în anexă, însă în text sunt omise sau trunchiate. Cu ocazia prezentării **filmului privind autopsierea** „creaturii de la Roswell", film **prezentat de 30 de televiziuni** din tot atâtea țări, dezinformarea amplificatoare s-a manifestat din plin. Opinia publică internațională a putut „viziona" **o autopsie spectaculoasă, dar îndoielnică.** Astfel s-a creat cadrul necesar discreditării cazului.*

Provincialii savanți ai Terrei...

Nu mai insist asupra ecuațiilor făcute de renumiți oameni de ştiință privind numărul de planete din Sistemul nostru Solar pe care ar putea exista o civilizație superdezvoltată. Ca să nu pomenesc de imensitatea nesfârşită a Universului. Cine are impresia că Terra este „buricul" Universului se înşeală. **Alte galaxii s-au format mult mai devreme ca galaxia noastră** (cititorul are la dispoziție o bibliografie bogată în acest domeniu).

Numai în Galaxia noastră sunt civilizații cu câteva milioane de ani mai bătrâne decât a noastră. Are cineva impresia că ştiința şi tehnologia de care dispun aceste civilizații sunt încătuşate tot în ecuațiile restrânse cunoscute pe Terra? Teoria gravitației, a relativității sunt aceleaşi şi la ei? Să fim serioşi ! Pământenii, mai bine-zis oamenii de ştiință, sunt convinşi că viteza luminii nu va putea fi depăşită niciodată. Ei suferă de **provincialism temporal.** În aceste condiții, o

---

* **N. edit.:** Filmul lui Santilli a fost cumpărat cu 100.000 dolari şi prezentat, în premieră, la congresul ufologilor din Sheffield (Anglia), în 19 august 1995.

călătorie interstelară până la cea mai apropiată civilizație ar putea dura sute sau mii de ani. Şi totuşi trimitem în spațiu sonde spațiale ori mesaje prin emisiuni radio. Pentru ce? Până ce ele vor ajunge la o civilizație şi înapoi, civilizația de pe Terra va atinge un nivel de dezvoltare nevisat. Dacă nu se va autodistruge...

Provincialismul temporal cred că va fi învins. La începutul anului 1947, cine s-ar fi gândit că un avion construit de pământeni va stabili primul record supersonic? Adică, viteza de peste 1.200 km/h. Şi aceasta s-a întâmplat în luna octombrie a aceluiaşi an. De atunci, ea a fost depăşită de câteva ori. La ora actuală „ştim" că viteza luminii nu poate fi depăşită. Dar până când? Sunt puțini care cred că ştiința este în continuă dezvoltare. Suntem în secolul XXI. Ce va fi în secolul XXII? Dar în XXIII? Şi tot aşa mai departe.

Pentru că ultimele calcule (a se vedea în acest sens şi lucrarea *„Extratereştrii printre noi"* de Dan D. Farcaş) conduc spre ipoteza că **numai în Galaxia noastră ar putea exista cam 400 de supercivilizații (alte 600 urmând să ajungă la maturitate).** De ce să nu ne închipuim că aceştia călătoresc deja cu vehicule interplanetare atingând viteze uluitoare? De ce să credem că ei comunică tot prin unde radio? Majoritatea covârşitoare a contactaților au relatat că **extratereştrii** cu care au fost în contact **comunică prin telepatie.** Şi care este viteza gândului? Oare nu **instantanee**?!

Antichrist şi... „Procesul maimuțelor"

Zoologul german Ernst Haechel (1834-1919) devenise pentru clerici „duşmanul nr. 1", fiind numit *„Antichrist".* Cu o perseverență greu de imaginat şi-a dedicat întreaga viață pentru aflarea adevărului, pentru eliberarea spiritului de dogme, împotriva servituții intelectuale şi a erorilor, împotriva superstiției, împotriva celor spuse de Biserică: *"Crede şi nu cerceta".* Cercetările şi concluziile sale, expuse în mai multe lucrări au indignat clericii şi protipendada bigotă: ***„Morfologia generală a organismelor"*** era considerată o adevărată „Biblie a darwinismului" iar ***„Istoria creației naturale"*** şi ***„Antropogenia sau istoria evoluției umane",*** adevărate sfidări. Pe lângă el, Darwin era doar un moderat.

Firul roşu care străbătea cărțile sale era ideea originii animale a omului. Ca şi Darwin, câştigase de partea sa tineretul. În acest timp, mulți oameni de ştiință îl combăteau vehement. **El susținea că între maimuțele superioare şi om ar fi existat o verigă de legătură,** un intermediar morfologic, pe care l-a numit **„pitecantrop".**

După celebrul *„Proces al maimuțelor"*, „creaționiştii", care atunci îşi spuneau „fundamentalişti", **au câştigat.** Din manualele şcolare

au fost scoase tezele evoluționiste, iar numele lui Darwin era interzis a fi pronunțat. Cuvântul „evoluție" a fost înlocuit cu cel de „dezvoltare". **Până în 1957, Darwin a fost interzis aproape în toate statele americane.**

Evoluționismul a fost readus în învățământul american imediat ce Uniunea Sovietică a lansat primul satelit artificial. Bătălia pentru cucerirea Cosmosului începuse, iar Administrația de la Casa Albă, autoritățile şi lumea ştiințifică care aborda în mod serios teoria „evoluționistă" au trecut la ofensivă. Activitatea specialiştilor din laboratoarele de biologie şi fizică, cea a arheologilor şi alte ramuri ale ştiinței au fost încurajate. Li s-au alocat sume din ce în ce mai mari.

A fost creat **Proiectul BSCS** *(„Biological science curriculum study"* - „Programa analitică a ştiinței biologiei"), stipulându-se că ideea de evoluție constituie *„veriga şi canavaua biologiei moderne".* În învățământ, inclusiv în universități a început să se pună accentul pe activitatea inteligenței, a logicii, pe îndrăzneala în idei. Au început să fie căutate talentele. **Darwin şi-a făcut „reintrarea" triumfală în învățământ.**

Ştiința modernă începe să facă cercetări tot mai serioase şi aprofundate. Încep să fie elucidate unele „pete negre" de pe harta evoluției.

Toate acestea îi enervează pe „creaționişti". Motto-ul sub care au trecut la ofensivă a fost: *"Nici un cuvânt al Bibliei nu trebuie pus la îndoială! Ea nu conține erori" !!*

Spaima „modernă" – petele în Soare

Pe data de **12 aprilie 1981,** de la baza Kennedy a fost lansată **prima navetă spațială, Columbia.** Deodată, oamenii au început să strige înspăimântați şi să intoneze rugăciuni. Pe cerul Statelor Unite, din California până în Tennesee, din Dakota de Sud până în Lousiana, puteau fi văzute limbi de foc care brăzdau cerul ce se întunecase. *„A sosit sfârşitul lumii",* striga lumea cuprinsă de panică.

În presa de a doua zi, oamenii de ştiință explicau pe larg fenomenul la care au asistat milioane de oameni: **Petele din Soare,** fenomen **despre care Galileo Galilei scrisese încă din 1610**, au stat la baza celor văzute. În acea zi, se explica că a avut loc cea mai violentă erupție solară din secolul XX, spre bucuria astronomilor. Acel conglomerat de gaze arzânde a avut un impact deosebit asupra oamenilor. Dar cum a fost posibil, în secolul zborurilor cosmice, după ce omul a devenit „pieton" pe Lună iar cuceririle ştiinței şi tehnologiei erau uluitoare, ca spectacolul unui fenomen absolut natural să provoace acea spaimă, chiar **reacția specifică oamenilor primitivi?** Cum a fost posibil să răbufnească acele spaime ancestrale?

Kelly Sagraves, de la Creation Science Research Center, un „creaționist" convins (este cazul să specific: „creaționist" reprezintă

termenul consacrat pentru a desemna pe cei care susțin că lumea a fost creată de Dumnezeu) era foarte fericit. El ştia, mai bine-zis şi-a dat seama că fenomenul respectiv i-a „ridicat mingea la fileu". Lumea regăsise Biblia, credința în ea. Oare, toate acestea nu erau un semn divin? Deşi cu câteva luni înainte **dăduse în judecată statul California pentru predarea bazelor darwiniste în şcoli** - violând astfel libertatea religioasă -, cerând scoaterea din programele de învățământ a teoriei evoluționiste şi pierduse, nu s-a descurajat.

O lună mai târziu, „creaționiştii" mai câştigaseră un punct. **Camera Reprezentanților şi Senatul dintr-un stat american au aprobat un text de lege prin care se introducea învățarea Bibliei în şcoli.** Această lege a mai fost introdusă şi în alte state iar de stricta respectare a ei se ocupau „creaționiştii".

În 4005 î.e.n., Dumnezeu a creat... fosilele !

Sagraves conducea un adevărat centru de cercetare ştiințifică a creației, un veritabil minister de propagandă. **În Statele Unite se organizase şi un fel de universitate pentru studierea problemelor Creației în conformitate cu Biblia.** „Creaționiştii" au creat chiar şi „cronologia" Terrei: **Dumnezeu a creat Universul la ora 9 dimineața în ziua de 26 octombrie anul 4005 î.e.n.**

Această „cronologie" a fost făcută publică în anul 1654, de către arhiepiscopul Usher din Irlanda. Însă, „creaționiştii" contemporani zilelor noastre erau convinşi că **Pământul şi tot Universul sunt o creație de acum 6.000, respectiv 10.000 ani.** Că încă de la început, toate animalele şi plantele au fost „create" aşa cum sunt şi astăzi. Nu a existat nici o selecție naturală, nu s-a petrecut nici o mutație. Ei nu admit nici faptul că ar fi existat un unic organism primar de la care au evoluat toate celelalte specii vii, după cum susțin „evoluționiştii".

„Creaționiştii" aveau toate motivele să creadă că victoria va fi de partea lor. **Studiul Bibliei s-a introdus în programele de învățământ din mai multe state americane** - lucru cu care sunt de acord. Dar să fie studiată ştiințific. Ei au încheiat alianțe cu mai multe grupări religioase, asociații politice de extremă dreapta şi cu Ku-Klux-Klan-ul. Cu aceste ultime două alianțe nu sunt de acord, deoarece, Ku-Klux-Klan-ul nu ocolea nici un mijloc pentru a-şi atinge scopurile.

„Creaționiştii" nu admiteau evoluționismul:

- *„doctrina despre evoluție este antibiblică şi anticreştină"!,* spuneau ei;

- nimeni nu trebuie să pună la îndoială ceea ce este scris în Biblie; fiecare cuvânt din cărțile sfinte trebuie crezut, exprimă un adevăr ştiințific!!

- **Dumnezeu a creat în 6 zile** Cerul, Pământul, oamenii, animalele **şi... fosilele!!!** - a spus un episcop. Strict autentic!

Cercetarea ştiinţifică finanţată de creaţionişti are drept scop găsirea unor argumente în favoarea „adevărului" biblic şi, acestea, îndeosebi furnizate de neconcordanţele sau punctele insuficient lămurite de evoluţionism. Ori, se ştie că în momentul de faţă se desfăşoară, cum e şi firesc, o amplă dispută ştiinţifică privind problemele evoluţiei. Iată, deci, o conjunctură favorabilă pentru a impune *„sacrosantele certitudini".*[44]

Ofensiva „creaţioniştilor" a pătruns şi în alte state. **În provincia Cordoba, din Argentina, autorităţile locale au emis un decret prin care din învăţământ erau scoase...matematicile moderne.** Motivul? *„Postulatele matematicilor moderne contravin logicii formale, oferind astfel posibilitatea formării unei ideologii subversive..."* [44]

„Adevărul biblic" – „dovedit" cu... falsuri !

În slujba „creaţioniştilor" au trecut şi unii cercetători ori oameni de ştiinţă. Exemplul cel mai elocvent este episodul cunoscut în lumea ştiinţifică drept ***„scandalul de la Ebla"...***

În **1963**, la vârsta de 23 ani, terminându-şi studiile de arheologie, cunoscând foarte bine cultura Orientului, tânărul **Paolo Mattiae** îşi alesese ca subiect, pentru teza sa, sculptura Siriei.

Convingând rectoratul Universităţii din Roma, la vârsta de 24 ani, a fost **numit conducătorul lucrărilor de cercetări arheologice pe şantierul Tell Mardikh,** la circa 50 km sud-vest de Alep. În suprafaţă de **56 ha,** în comparaţie cu altele, şantierul era uriaş. Pe umerii tânărului apăsa o răspundere extraordinară.

Însă, din anii studenţiei, o idee, pe care nu îndrăznise să o împărtăşească nimănui, nu-i dădea pace. **Bănuia că între civilizaţia Egiptului, acea „civilizaţie fără copilărie" şi cea a Sumerului, mai era o a treia arie de civilizaţie.** Şi, sperând să-i dovedească existenţa, ceruse să fie numit conducătorul acestui şantier.

După patru ani de muncă asiduă s-a găsit un fragment dintr-un tors sculptat, purtând o inscripţie în limba akkadiană - **Ebla**. Fragmentul a fost datat prin anul **2000 î.e.n.** Ebla era numele unei cetăţi prospere şi înfloritoare, al cărei nume apărea o singură dată în textele egiptene şi doar de câteva ori pe tăbliţele cuneiforme descoperite până atunci. Numai câţiva arheologi, care cunoşteau foarte bine civilizaţia Orientului cunoşteau acest nume.

Săpăturile au continuat. Începeau să se adune dovezi ale existenţei acestei cetăţi necunoscute până atunci, a cărei istorie zbuciumată a început să fie descifrată. Încă o „enigmă" îşi pierdea misterul.

Nu doresc să intru în alte amănunte. În ceea ce ne interesează în acest capitol, trebuie subliniat că textele şi tăbliţele de argilă descoperite cu scriere cuneiformă aveau să genereze **trei scandaluri** iar

descifrarea cronicelor scoase la lumină este considerată „periculoasă" şi în ziua de azi. Din partea catolicismului. **Numai din arhivele palatului regal au fost scoase circa 17.000 de tăblițe.** Însă **intacte** erau doar **2.000,** restul fiind fragmentate sau sparte.

Sicilianul **Giovanni Pettinato,** epigrafist, expert assirolog a fost trimis la fața locului, pentru descifrarea acestora. Munca era enormă şi a durat vreme îndelungată. **Au fost descifrate numele a peste 5.000 de localități** despre care nici un istoric al Orientului nu auzise. Însă, **apăreau şi nume de localități, eroi şi zei descrişi în Biblie!**

Epigrafişti străini şi clerici au început să sosească la fața locului iar odată cu ei a început primul scandal. Unul dintre aceşti epigrafişti, studiind inscripțiile de pe vase, de pe statui şi tăblițele de argilă s-a convins că **nicăieri nu apăreau denumirile localităților Sodoma şi Gomora, nu se pomenea nimic despre Potop. Nu a descoperit nicăieri numele lui Israel sau Avram, Adam ori Eva, Enoh şi Noe. Concluzia: Pattinato a interpretat sau completat textele astfel ca ele să coincidă cu cele scrise în Vechiul Testament.** Trădându-şi profesiunea, a vrut să slujească Biblia. A fost înlăturat.

Ca să nu mai existe nici o suspiciune s-a constituit un comitet internațional de epigrafişti. **În nici un text eblait nu se menționau localități biblice ori personaje din Biblie.**

Imediat a început o polemică fără precedent, care s-a întins pe parcursul a mai multor ani, între partizanii lui Pettinato - care a alterat descifrările - şi epigrafiştii care apărau adevărul. Adică, conținutul nealterat al textelor. **Mitchell Dahoad**, un iezuit de la Institutul pontifical biblic din Roma spunea *„E emoționant să vezi ce nume pot fi găsite în străvechile arhive: Adam, Eva, Enoh, Ismail, Mihail...E limpede că după aceste tăblițe a fost scrisă întreaga Biblie" !!!* **Afirmații gratuite,** făcute în ciuda evidențelor, pentru inducerea în eroare a credincioşilor, pentru că textele biblice au fost scrise începând din anul 1000 î.e.n.* Dată la care Biblia Ebla nu mai era de...700 de ani şi a rămas îngropată până a descoperit-o Paolo Mathiae!! Iar **autorii Bibliei nici nu bănuiau, când au scris-o, că a existat o cetate cu acest nume!!!**

Comitetul internațional de epigrafişti îşi vedea sârguincios de treabă. **Toate textele contraziceau Biblia.** Însă, iezuiții, evangheliştii şi „creaționiştii"nu erau de acord. *„Aşa s-a întâmplat. E scris în Biblie. A pune la îndoială adevărul din Biblie este o blasfemie, un păcat de moarte,"* strigau aceştia.

---

* **N. edit.:** Se afirmă că Tora a fost scrisă în timpul regelui Saul, adică la 1000 i.e.n. dar Tora abundă în blesteme la adresa...creştinilor !

„Fiii lui Dumnezeu"... fără personalitate

„Creaționiștii" au primit ajutor şi din partea unor secte religioase. Numai **în S.U.A.** există, în zilele noastre, **peste 3.000 de secte religioase,** de culte mai mari ori mai mici, numărul adepților fiind apreciat până la **3 milioane.** În majoritatea lor sunt **tineri.** Cele mai cunoscute sunt: *„Hare Krishna", „Adepții lui Moon", „Scientologii", „Misiunea luminii divine", „Fiii lui Dumnezeu", „Biserica înțelegerii Bibliei".* **Sănătatea fizică şi intelectuală a tineretului este amenințată.** Contradictorie această societate americană. Pe lângă punerea la punct a instrumentelor necesare pentru a se putea stabili „clipa de naştere a Terrei" - de ce nu şi a Universului? -, oferă teren fertil şi obscurantismului...

Asupra scopului urmărit de fondatorii acestor secte nu există nici un dubiu. Sub titulaturi tot mai sofisticate, care atrag, îi racolează în special pe tineri, care reprezintă viitorul civilizației noastre, îi „manipulează psihologic", **le anihilează personalitatea** şi le blochează capacitățile cerebrale. În felul acesta, servesc interesele „creaționiştilor". **Tineretul nu mai este interesat să învețe,** dar să mai fie avid a cunoaşte enigmele din preistoria şi istoria Omenirii ! Astfel, neurologia mai are de luptat cu un sindrom, cel al „convertirii la cult".

Pe bună dreptate **Freud,** atacat atât de vehement de catolicism, spunea: *„Nu, ştiința nu este o iluzie. Ar fi, dimpotrivă, o iluzie să se creadă că s-ar putea obține din alte surse ceva ce aceasta nu este în măsură să dea".*

„Războiul oaselor"

În anul **1982**, „creaționiştii" au fost la un pas de a da... cu capul în bară... „O echipă arheologică internațională, sub conducerea lui **Yigal Shiloh**, lucra de 4 ani **pe colina Ophel din Ierusalim.** Înaintase mult cu lucrările pe acest şantier de **5 ha**, în care somnul străvechiului, legendarului oraş **Salem** fusese de câteva ori tulburat de cercetările întreprinse în secolul trecut de arheologi englezi şi americani, iar între anii 1961 şi 1967 de către englezoaica Kathleen Kenyon. Shiloh se afla **în '82** chiar la porțile „enigmei": **în cetatea lui David,** marele rege care se presupunea că a trăit între anii **1010 şi 976 î.e.n.** E de la sine înțeles, cât de mare era interesul tuturor cercetătorilor Bibliei. Descoperirea unor eventuale arhive din vremea când se redacta Biblia ar fi aruncat mai multă lumină asupra evenimentelor din vremea respectivă, aducându-se detalii, aşa cum se obişnuia în vechile relatări.

Anterior, **în 1867, arheologul Charles Warren descoperise o fântână pe care era inscripționat numele Milo.** Deoarece, nimeni nu mai auzise de acest nume, s-au purtat mai multe discuții pe marginea

lui. În urma săpăturilor, Shiloh a descoperit în apropierea fântânii respective mai multe terase, a căror vechime a fost apreciată ca fiind mileniul II î.e.n. Şi era conştient că ajunsese în preajma mormintelor regilor Iudeii (al lui David, al lui Solomon - fiul lui David - precum şi ale celorlalți).Aşa glăsuiau „Scrierile Sfinte". Dacă ar fi fost aşa, s-ar fi primit răspunsuri la multe întrebări.

Însă, **chiar atunci, activitatea echipei a fost stopată. Lucrătorii au fost împiedicați să dea o singură lovitură de târnăcop.** Nici un obstacol nu ar fi fost atât de puternic ca **pretextul invocat: arheologii *„ar fi profanat mormintele regilor Iudeii"!!*** Dar realitatea era că „tradiționaliştii" şi **„creaționiştii" se temeau că arheologii ar fi găsit dovezi care să combată unele „scrieri sfinte"*.** Scandalul a ajuns la nivel național. Presa a numit această polemică ***„războiul oaselor".***

---

* **N. edit.:** Existența istorică (şi nu biblică) a regilor Saul, David şi Solomon nu a fost dovedită nici până acum...

Capitolul II

MISTERIOSUL TRECUT

Miturile... primordialilor extratereştri

Fascinanta lume a miturilor primordiale a constituit amintirile comune ale celor care au trăit cu foarte mult timp înaintea civilizaţiei noastre. La prima vedere, par naive, fără nici o legătură între ele, însă, în contextul cunoştinţelor actuale, **ideea colonizării Terrei** de către o civilizaţie sau mai multe, venite din Spaţiu, este **foarte verosimilă.**

De obicei, oamenii contemporani acordă cuvântului *„mit"* sensul de fabulă sentimentală, povestire pur fantezistă. Deci, ceva nesemnificativ, neserios, ce nu poate fi luat în calcul când se studiază preistoria şi istoria popoarelor. Ca urmare, nu trebuie folosite pentru un studiu ştiinţific privind prezenţa extratereştrilor în preistoria Omenirii, ori în Antichitate. Însă, **vechile popoare, în special grecii, înţelegeau prin „mit" *(„mythos")* unele evenimente adevărate petrecute într-un trecut îndepărtat, transmise pe cale orală până la inventarea scrisului.**

După părerea mea, **mitul** nu reprezintă o simplă ficţiune despre unele evenimente petrecute într-un trecut mai mult sau mai puţin îndepărtat. El este o **tradiţie orală** care a transmis generaţiilor mărturii despre întâmplări care au marcat istoria Omenirii. Fiecare mit a transmis una sau mai multe întâmplări de acest gen. Vechii greci se mândreau că sunt ocrotiţi de zei, fiinţe nemuritoare care trăiesc pe Muntele Olimp. De unde, nenumăratele legende transmise din generaţie în generaţie, până când istorici, filozofi, cronicari ori învăţaţi le-au aşternut în scris, lăsând posterităţii nemuritoarele lor opere. Aşa au fost Hesiod, Eschil, Ovidiu, Diodor, Plutarh, Herodot, Platon, Homer ş.a.

Primele cărţi ale Bibliei relatează despre ceea ce s-a petrecut în istoria Palestinei. Atunci de ce să nu acceptăm şi legendele Greciei antice, care, redate în scris de cei pomeniţi mai sus, ne-au încântat copilăria?

Şi atunci, generaţiile contemporane, care au cunoştinţe despre O.Z.N.-uri şi extratereştri, despre universurile paralele, despre miturile şi tradiţiile popoarelor, **de ce nu ar accepta că Zeus şi Iehova au fost extratereştri?*** De ce nu ar accepta că zeii din Olimp au fost extratereştri? Când luau înfăţişarea unor simpli muritori şi coborau pe

---

* **N. edit.**: Zeus şi Iehova erau aceeaşi persoană: Enlil din mitologia sumeriană...

Pământ pentru escapade amoroase cu fiicele pământenilor, părinții acestora nu erau scandalizați. Deoarece, fiii care se năşteau deveneau cei mai mari eroi, cei mai nobili oameni.

Reconsiderate prin prisma astronauticii şi a ştiințelor moderne, **aceste mituri ne oferă o incitantă şi impresionantă imagine a Evului de Aur al Terrei. Al reprezentanților unor civilizații extraterestre care au vizitat Pământul, încă din preistorie.**

Istoria oficială – o legendă, legendele – o istorie veridică

În urma celor mai noi descoperiri arheologice, a vestigiilor scoase la lumină, **descoperim o istorie veridică ce confirmă toate legendele şi miturile popoarelor,** care reprezintă cultura milenară a Omenirii. Ea a fost inspirată de „zeii" veniți din cer. Iar aceste mituri evidențiază în unanimitate că: *„Înaintea oricăror considerații asupra religiei şi a miturilor babiloniene, putem fi siguri că* ***vom găsi un zeu primordial*** *care a creat din Haos Universul, Pământul şi Omul, Zeii şi Soarele, Luna şi Planetele,* ***o Zeiță a Fertilității.. un Zeu care va fi ucis şi va reveni la viață;*** *vechii zei vor fi detronați de zei tineri şi plini de virilitate. Celeştii au condus Pământul în timpul Evului de Aur. A urmat apoi* ***războiul dintre zei şi oamenii*** *atacați de nave spațiale deplasându-se cu viteza luminii şi aruncând bombe distrugătoare, apoi* ***luptele cu dragonii din cer, cataclismele*** *care au ruinat pământenii, au provocat schimbarea climei, colapsul civilizațiilor...amurgul acelor zei care* ***au abandonat planeta*** *lăsând-o oamenilor, la ale căror rugi disperate un zeu va coborî în secret spre a le da ajutor şi instrucțiuni cosmice inițiaților...".* [25]

În baza cunoştințelor pe care le avem din miturile popoarelor şi a vestigiilor scoase la lumină, precum şi informațiilor furnizate de documentele şi scrierile care nu au fost distruse, **putem reface istoria acestor popoare, cu convingerea că toate elementele mitologice se leagă în mod unitar.**

Dacă astronomii şi cosmologii contemporani susțin că **Universul s-a format de la un atom primordial,** extinzându-se apoi, **Hesiod** - un umil țăran care a trăit în Grecia secolului VIII î.e.n. -, în opera sa *„Munci şi zile",* sugerează existența unei stări anterioare încă şi mai timpurii. El afirmă că Haosul nu a existat dintotdeauna, el „s-a întrupat", fapt ce explică existența, **implicația unei Puteri Supreme.** Aceasta **a însuflețit vidul şi a creat Universul.**

De unde a avut Hesiod aceste cunoştințe? Răspunsul are două variante: sau ele sunt moştenirea unei civilizații străvechi, transmise din generație în generație, ori i-au fost oferite de reprezentanții unei/ unor civilizații extraterestre. Înclin spre a doua variantă.

„Legendele Creației au explicat, prin imagini simpliste, cum **Haosul** şi **Nyx**, zeița nopții, l-au zămislit pe **Erabos** (Întunericul), care s-a împreunat cu propria-i mamă şi apoi a fost detronat de cei doi copii ai săi - **Aether** (Lumina) şi **Hemera** (Ziua); aceste zeități, ajutate de fiul lor **Eros** (Iubirea), i-au creat pe **Uranus** (Cerul), **Pontus** (Marea) şi **Gaia** (Pământul)..." [25] *

Operațiunea Terra

Faptul că Terra a fost „vizitată" de reprezentanții unei civilizații extraterestre, intervenind în dezvoltarea Omenirii este recunoscută de către autoritatea cea mai autorizată în acest sens: Vaticanul. Papa Ioan Paul al VI-lea, în discursul rostit la 15 noiembrie 1972, la audiența generală, a rostit cuvintele: *„Ştim că această ființă obscură şi supărătoare* (era vorba de Lucifer - n.a.) *există cu adevărat şi că tot mai acționează cu ascunsă viclenie. El este duşmanul din umbră care seamănă păcate şi nenorociri în istoria Omenirii...".*

În timpuri imemorabile s-ar fi desfăşurat ***„Operațiunea Terra",*** cu următoarele puncte:

1. **Descoperirea planetei** ce are posibilități pentru a fi locuită;
2. **Existența unor băştinaşi,** precum şi a unor condiții prielnice unei colonizări spirituale, în afara celei materiale;
3. Arhanghelul cel răspunzător de întreaga „Operațiune Terra" cade în **păcatul trufiei,** crezându-se *Deus ex Machina.* Ca atare, îi supune la ascultare oarbă pe băştinaşi şi unei serii de experiențe, **vizând accelerarea evoluției.** La un moment dat, Lucifer anunță intenția sa de a nu mai asculta de ordinele Centralei Galactice. Totuşi, o parte a extratereştrilor colonizatori rămâne credincioasă celui care i-a trimis. Are loc iminenta ciocnire între oştile Puterii şi cele ale răzvrătiților. Mihail va reuşi să înfrângă oştile lui Lucifer, blocându-le într-un spațiu cosmic bine delimitat. De atunci, Lucifer are şi un alt nume, **Satana (Potrivnicul).** **

---

* **N. edit.:** Uranus însemna „muntele, înțeleptul", posibil în legătură cu Sfinxul din Bucegi. Legendele Greciei antice autentifică realitatea că Omenirea s-a născut la nordul Dunării de Jos, acolo unde exista Muntele (Uranus), Marea (Pontus) şi Pământul (Gaia, Geea), care nu reprezenta întregul Glob, ci numai pământul străbunilor pelasgi.

De altfel, **Gé** era alcătuită din a 3-a şi a 7-a literă din alfabetul grec, **arătându-ne poziția Terrei în sistemul solar:** a 3-a de la Soare şi a 7-a dinspre exterior!...

** **N. edit.:** În credința iudaică, Satana era Potrivnicul lui Iahve/Enlil.

Adică, Enki, creatorul şi ocrotitorul Omului ! Enki era şi Şarpele (ca şi fiul său Marduk), semn de înțelepciune. „S" reprezintă şarpele...

Azazel şi Uriaşii de... 9 m !

Lămurirea „fenomenului ozenistic" şi a fenomenelor paranormale neînțelese de oamenii din preistorie şi antichitate (parcă astăzi este vreo diferență?) presupune cunoaşterea unor evenimente care au avut loc la începutul istoriei Omenirii. În ***Cartea lui Enoh,*** despre care am făcut referiri şi în alte lucrări, se relatează despre **venirea pe Terra a unui grup de 200 de „îngeri"** (reprezentanți ai unei civilizații extraterestre), **cu misiunea de a participa la inițierea oamenilor în tainele diferitelor ştiințe.** Însă, depăşindu-şi atribuțiile, fiind bărbați şi plăcându-le tare mult fetele pământenilor, au zămislit cu acestea uriaşi, ființe monstruoase. Aceasta, datorită incompatibilității genetice.*

Descoperirile arheologice au scos la iveală schelete ale unor uriaşi, deci, existența acestora pe Pământ nu este un basm. Astfel, într-un articol din *„London Missor",* vol. 35 din ianuarie 1840, se relatează despre un schelet descoperit în anul **1548** lângă **Palermo.** Acesta avea o lungime de circa **30 picioare.** Mai târziu au mai fost descoperite unul de **32** picioare, altul de **30** picioare şi încă două mai mari, descoperite lângă Atena. În anul 1705, lângă Valencia a fost descoperit un schelet ce măsura **32** picioare. Abatele Nazari a relatat că în Calabria a fost scos la iveală un schelet care măsura **18** picioare romane.**

Insula Paştelui şi Corsica – aceiaşi constructori ?!

Tot în *Cartea lui Enoh* se reaminteşte **răspândirea aproape universală a construcțiilor megalitice.** Voi exemplifica cu un singur caz...

Statuile construite **în urmă cu 4.000 ani** pe Valea Tarovo, în Corsica, **pe platoul Filitosa**, dau bătaie de cap arheologilor şi oamenilor de ştiință care adună probe cu privire la „vizitarea" Terrei, încă din Antichitate, de către reprezentanții unor civilizații extraterestre. Construirea acestor statui, precum şi amplasarea lor *„trădează preocuparea anticilor pentru calcule şi formule ce trebuie să fi avut o menire care depăşeşte lumea noastră".* [17] Descoperirile arheologice în diferite părți ale Pământului, metodele de construcție şi sutele de documente care au scăpat de furia distrugătorilor sunt tot atâtea **dovezi incontestabile ale superiorității civilizațiilor ce au populat Terra cu mii de ani înainte.** Precum şi a faptului că **aceste civilizații antice comuni-**

---

* **N. edit.:** Diversiunea biblică în plină acțiune ! În cazul unei incompatibilități genetice nu s-ar fi născut nimic...

** **N. edit.:** Un picior = 30,48 cm.

cau cu reprezentanții unor lumi mult mai dezvoltate de pe alte planete. Toate acestea se regăsesc şi în miturile tuturor popoarelor.

În urma cercetărilor, arheologii au ajuns la rezultate surprinzătoare. **Dimensiunile statuilor din Corsica sunt egale cu cele ale statuilor din Insula Paştelui !** *„Similitudinea merge până la detalii: în cazul figurilor umane, de exemplu, coincid raporturile dimensiunilor comparate ale ochilor, nasului şi gurii, apoi diferențele dintre lungimea craniului şi a trupului etc."* [17] Şi, conform unor documente descoperite în **Corsica**, această insulă prezintă **similitudini deloc întâmplătoare cu Insula Paştelui.** S-a constatat că toate construcțiile au fost executate în urma unor calcule care depăşesc înțelegerea ştiinței contemporane şi care, de fapt, nu sunt altceva decât **formule de descifrare a mesajelor extratereştrilor.**

Şi **platoul Filitosa** sfidează înțelegerea tuturor teoriilor contemporane ale geometriei şi captării undelor radio, deoarece, **se înscrie în cazuistica terenurilor de captare a undelor radio. Însă, istoria clasică exclude din start receptarea undelor radio la vremea aceea.** După cum s-a constatat în urma cercetărilor documentelor antice, detaliile geometrice şi dispunerea statuilor aveau un rol foarte important. Se pare că **aceste detalii reprezentau nişte parametri stabili, ce funcționau aşa cum funcționează formulele în algebra şi trigonometria de astăzi.** Însă, niciodată, nimeni, sub nici o formă, nu a reuşit să explice modalitățile prin care civilizațiile antice decodificau mesajele extratereştrilor. Toate acestea depăşesc înțelegerea noastră.

Statuile de pe platoul Filitosa mai aveau un rol: **puncte de reper pentru navele extraterestre care aterizau în Corsica.** Acest platou a incitat arheologii şi oamenii de ştiință. Profesorul cercetător Howard Atkins-Paul, de la Earth-Space Institute (Nevada), declara reporterilor de la „Mystéres": *„Statuile din Corsica au şocat Omenirea, care şi aşa îşi recunoaşte limitele, în cazul tentativelor de a explica* ***misterul din Insula Paştelui.*** *Este cert, însă - şi sper ca specialiştii din aripa sceptică a istoriei să nu fie revoltați de siguranța cu care afirm acest lucru - că* ***pământul de la Filitosa este martorul unor incredibile colaborări între lumea noastră şi alte lumi*** *(poate din alt timp, poate din alt spațiu). Aici se afla una dintre bazele comunicării intergalactice, un fenomen greu de imaginat azi, când suntem departe de nivelul acelor vremuri, urmare probabil, a unor catastrofe sau mutații misterioase".*

„Îngeri", „draci" sau... oameni ?

Despre cei care i-au învățat pe pământeni să utilizeze diferite tehnici paranormale (farmece, astrologia, spiritism etc.) se poate spune că au

fost reprezentanții unei alte civilizații extraterestre, pe care ignoranții științei i-au numit ***„demoni"***, punându-le coarne, copite și coadă, spunându-le apoi oamenilor că sunt alergici la tămâie și specialiști în utilizarea cazanelor cu smoală în Iad...

Răspândirea acestor rele printre pământeni și nașterea uriașilor au periclitat dezvoltarea Omenirii. Datorită acestora a vut loc Potopul din timpul lui Noe. Fiii acestuia, Sem, Hem și Iafet, împreună cu soțiile lor, au păstrat amintiri legate de „îngerii" veniți din alte lumi (reprezentanții unor civilizații extraterestre), precum și relele pe care aceștia i-au învățat pe oameni, transmiterea lor făcându-se din generație în generație până în zilele noastre. Ei au ajuns să reprezinte viitorii dumnezei ai diferitelor popoare, în fața cărora s-au închinat în forme variate și aberante.

Trebuie subliniat că **diferitele confesiuni religioase au scos, din rândul Cărților Sacre, *Cartea lui Enoh*. Pentru că era prea evidentă asemănarea între oameni și „îngeri"**, iar oamenii trebuia să știe că sunt „draci" cu coarne, copite și codițe. Cartea lui Enoh afirmă că *„duhurile lor, luând înfățișări numeroase, i-au întinat pe oameni și îi vor duce în greșeală, făcându-i să aducă jertfe demonilor ca unor dumnezei, până în ziua marii judecăți, ziua în care vor fi judecați întru pierirea lor".**

Și **legendele incașilor vorbesc despre *„copii ai zeului Soare"* care le-au dat diferite învățături.** În cartea *„Regeștile cronici ale incașilor"*, Gorcilaso de la Vega El Inca, un cronicar spaniol de origine incașă vorbește despre **implicarea „zeilor" în destinul oamenilor.**

Dedal – constructorul de... roboți și Pitagora – zeul

Conform tradițiilor, păstrate cu sfințenie, pe insula **Creta** s-ar fi **născut Zeus.** Aceasta înseamnă că „zeii" veniți din Universul infinit au aterizat pe această insulă. În **Atena** preistorică s-a născut legendarul **Dedal**, fiul lui Eretheu, zeu-rege atenian (după cum susține el). Nu mulți cunosc că Dedal a fost **un mare inginer și arhitect** (a inventat tâmplăria, topórul, ferăstrăul, firul cu plumb, catargele corăbiilor). A inventat și lentilele și **a construit primul robot din bronz pentru apărarea insulei Creta.** Robotul respectiv era uriaș (pentru contemporani, o construcție de neconceput pentru acele timpuri), programat să arunce stânci în navele dușmane. **L-au învins argonauții conduși de Iason,** plecați în căutarea Lânii de Aur. **Dedal** a fost **descendentul unui „zeu"** (extra-

---

* **N. edit.:** Deși apocrifă, *Cartea lui Enoh* a fost și ea falsificată. Demonstrația, în ***„SECRETELE TERREI"* - vol. II.**

terestru), iar Divinitatea l-a inspirat în tot ce a inventat. Inclusiv în construirea fortărețelor, a templelor, a magnificului palat din Cnossos, şi a nu mai puțin celebrului Labirint. A experimentat zborul. **Povestea lui Dedal şi Icar păstrează unele amintiri despre extratereştri.**

Deplasările „zeilor" prin ceruri erau mai rapide decât ale muritorilor pe pământ. O distanță uriaşă era străbătută de Poseidon doar **din trei paşi,** la fel ca indianul Vishnu. Hera, ca şi Indra, călătorea **cu viteza gândului,** iar Hermes şi Atena zburau **cu sandale înaripate.** Călătoriile „zeilor" erau însoțite de **tunete, pământul se cutremura,** evocând actualele depăşiri ale barierei sunetului de către **avioanele cu reacție.** Şi patriarhii Israelului rămâneau muți de mirare în fața aceloraşi nave spațiale pe care le numeau *„Puterea şi Gloria Domnului".* Alți „zei", ca faimosul mesager Hermes, călătoreau **în linişte.** Ei mai **apăreau ori dispăreau brusc,** la fel cum se materializaeză ori dematerializează O.Z.N.-urile din zilele noastre.

Celebra *„Iliada"* a lui Homer este o epopee despre „zei" şi oameni, o măreție a dramaturgiei greceşti. Ea a devenit o punte peste timp între antichitate şi contemporaneitate. Luptele „zeilor" şi ale oamenilor, ale eroilor, au fost cântate secole de-a rândul, ele fiind închegate de Homer într-o operă nemuritoare. **Homer a fost moştenitorul unei culturi milenare.**

Deşi generații întregi de scriitori s-au inspirat din această epopee, majoritatea acestora şi milioane de cititori nu concep ca evenimentele respective să fi avut loc. **Dacă creştinii i-au acceptat pe Adam şi Eva, nu pot accepta existența lui Paris şi a Elenei,** nu-l pot concepe pe invincibilul Ahile, pe Patrocle sau Hector. Dar Heinrich Schliemann, prin dezgroparea Troiei, în **1873**, a făcut ca războiul troian să treacă din legendă în realitate, în istorie. Tot el a găsit, în acelaşi loc, **urmele unei civilizații mai vechi cu aproape 1.000 ani decât cea din epopeea lui Homer.**

Homer a crezut în „zei" şi „zeițe", ființe extraterestre, iar Elena era o regină extraterestră pe care a imortalizat-o.

În *„Legile"* lui Platon se aminteşte: ***„Nimeni din cei care au susținut în tinerețe că zeii nu există, nu şi-a menținut această părere până la bătrânețe".*** Aviz scepticilor!

Despre Pitagora, înțeleptul Diodorus Siculus spunea că a fost un zeu coborât între oameni, primul care a introdus geometria în Grecia. Iar Ammianus Marcellinus relata că acesta a primit toate cunoştințele sale de la hiperboreul **Abaris,** un preot al lui Apollo.

Pitagora însuşi povestea despre întâlnirile sale cu „zeii". Anticii l-au considerat un prieten al ființelor din Cosmos, care a făcut mai multe călătorii în jurul Pământului.

Trei minute cât... 24 de zile şi somnul de... 57 ani !

Legendele din Antichitate se referă şi la numeroşi eroi plecaţi într-o **Ţară a Tinereţii fără Bătrâneţe**, unde au trăit alături de **Nemuritori.** Adică extratereştri. Iar acea ţară era dincolo de spaţiu şi timp, probabil pe o altă planetă. **Cei care se reîntorceau îşi găseau cunoştinţele şi rudele decedate şi îmbătrâneau foarte repede.** Aceasta ne duce cu mintea la nenumăratele dispariţii de oameni din zilele noastre, despre care nimeni nu mai ştie nimic. Ori la cei care au trăit experienţe extraordinare de dilatare a timpului. Iată un exemplu clasic...

Întâmplarea pe care au trăit-o **doi suedezi - fotoreporterul Growin Mortenson şi pădurarul Mark Svenson,** din localitatea Varberg - este desprinsă, parcă, din „cronica bizarului". Mass-media scrisă suedeză a relatat-o pe un ton ironic, au fost ridiculizaţi şi nimeni nu i-a crezut. Şi totuşi...ea a avut loc.

Pe data de **1 decembrie 1996,** Mortenson, dorind să facă câteva fotografii mai deosebite, cu peisaje, pentru revista *„Seanurama"*, l-a rugat pe pădurarul Svenson, cunoscător al locurilor, să-i arate cele mai interesante peisaje. Mica excursie trebuia să se desfăşoare pe parcursul a trei zile. Însă, pe data de **2 decembrie** au fost opriţi din drum de **un zgomot ciudat şi o lumină puternică** i-a învăluit brusc.

„Am fost paralizat de emoţie - avea să declare Mortenson unui reporter de la „Mysteres" - şi ***n-am apucat să scot aparatul de fotografiat.*** *Ne opriserăm amândoi şi priveam prostiţi spre* ***imensa apariţie*** *de deasupra capetelor noastre. Mult mai târziu aveam să înţelegem cât de scump ne va costa această neaşteptată privelişte. Atunci, însă, admiram vrăjiţi* ***nava uriaşă*** *care plutea peste pădure şi îmi amintesc că am spus doar atât: «Deci există... extraordinar!»"*

Întâmplarea, oarecum banalizată de nenumăratele speculaţii făcute pe această temă este relativ simplă. Nava uriaşă i-a detectat pe cei doi pământeni şi a aterizat în apropierea lor. După un timp, cei doi au fugit şi **s-au căţărat într-un copac.** *„Ceea ce mi s-a părut ciudat încă de atunci a fost că,* ***după numai câteva minute*** *de stat în copac, m-am trezit la pământ, lângă Mark şi nici unul dintre noi nu ştia când şi cum a fost coborât",* va declara fotoreporterul.

S-au întors la locul de unde au fugit, şi-au luat bagajele şi şi-au continuat excursia. *„Am făcut fotografiile pentru care veniserăm şi neam îndreptat înapoi spre oraş.* ***Faţa lui Mark era foarte roşie...****Abia la hotel, când mi-am văzut faţa în oglindă, am înţeles că fuseserăm amândoi arşi de lumina aceea orbitoare".*

Când Mortenson avea să citească ziarul local, uimirea i-a fost uriaşă. **Ziarul era tipărit pe data de 27 decembrie 1996.** *„Plecaserăm pe data de 1 şi credeam că nu am stat în pădure decât trei zile... Am fost şocat. Am întrebat pe toată lumea şi am dat telefon la informaţii şi, după ce m-am convins că suntem într-adevăr în a treia zi de Crăciun, am alergat spre casa lui Svenson",* va povesti acelaşi fotoreporter. Şi acesta era îngrozit. ***„Pot să jur că am stat în copac doar trei minute*** *şi, dacă n-am fi fost doi, eu nici măcar nu aş fi crezut ce mi s-a întâmplat",* a recunoscut nedumerit pădurarul Mark.

După câteva zile, Mortenson a developat filmele cu peisajele şi... **într-o fotografie se zărea clar nava pe care cei doi o văzuseră.** *„Pe film, imaginea respectivă se afla exact la locul potrivit, adică între cele două şedinţe de fotografii, când cei doi şi-au abandonat bagajele şi au fugit".*[18] *„Nu-mi dau seama cine ar fi putut face această fotografie, pentru că eu sigur nu am făcut-o",* a spus cu regret Mortenson. Ducând fotografia la un specialist în trucaje, acesta a constatat că **fotografia era reală!** Oare cine a fost misteriosul fotograf?

Nu după mult timp, **cei doi au chelit.** Supuşi examinărilor medicale, s-a stabilit că **au fost şi iradiaţi.** *„Probabil că vom muri ca japonezii de la Hiroşima şi nici măcar nu ne amintim mare lucru",* a declarat cu regret Mortenson.

Deşi au fost luaţi în derâdere, câţiva reporteri de la revista „Mysteres", făcând investigaţii în împrejurimile locului în care a avut loc întâmplarea trăită de cei doi, au declarat că, în zona oraşului, mai mulţi locuitori au afirmat, la poliţie şi pe postul local de televiziune, că au observat în perioada respectivă **o uriaşă farfurie zburătoare.** Fotografia şi declaraţiile locuitorilor respectivi demonstrează că cei doi nu au avut halucinaţii şi...**au trăit în 3 minute 24 de zile !!!...**

Călători pe alte planete au mai fost Epimenides şi Aristeas din Proconnesus. Primul, pe când era un copil, a fost trimis să caute o oaie rătăcită. Căldura fiind foarte mare, s-a adăpostit într-o peşteră unde **a dormit 57 ani.** Somnul său se poate explica prin aceea că a fost dus pe o altă planetă, unde a dobândit cunoştinţe pe care le-a împărtăşit la întoarcere, când a constatat că toate rudele şi cunoştinţele fie că au murit, o parte, fie că sunt foarte bătrâne. **A devenit un poet şi celebru profet. În anul 506 î.e.n. a fost chemat de Solon să scape Atena de o molimă.** Ceea ce a şi făcut. A devenit foarte vestit, fiind venerat ca un zeu. **A trăit 300 ani !**

Aristeaus, un cunoscut scriitor, **a dispărut din oraşul Cyzicus şi a reapărut în Metapontum,** propovăduind cultul lui Apollo.

Zeii – de pe câte planete?

În miturile tuturor popoarelor, extratereştrii veniţi pe Terra din imensitatea Universului erau consideraţi „zei", primind diferite denumiri. **Varuna,** atotputernicul zeu primordial al mitologiei preindiene, însemna ***„Cerul necuprins"*** şi era asociat de Vede corpurilor cereşti. **El controla Luna şi toate stelele.** O aluzie mai clară asupra extratereştrilor nici că se poate...

La greci, cuvântul **„Ouranos"** înseamnă „cer" * şi poate fi asociat unui termen generic care să-i desemneze pe toţi extratereştrii sosiţi din Spaţiu. **Titanii (Uranizii),** aparţinând unui trecut foarte îndepărtat, **locuiau la început în ceruri.** Ei întrupau giganticele forţe ale naturii, pe care o stăpâneau prin puterea lor fantastică şi ar putea fi reprezentanţii unei civilizaţii extraterestre, care, cu milioane de ani înainte, au „vizitat" Terra. **Fiii lui Uranus au fost Ciclopii** - cei cu un singur ochi. Ei pot fi consideraţi reprezentanţii unei alte civilizaţii extraterestre. Aceştia **au purtat războaie distrugătoare** cu extratereştrii sosiţi mai devreme pe Terra.

Deşi totul pare de domeniul literaturii ştiinţifico-fantastice, trebuie să admitem că totul are o logică. Se ştie că **Pământul** s-a răcit cu mai bine de 3 miliarde ani în urmă şi este **una dintre cele mai tinere planete.** În acest timp este imposibil ca, la scară galactică, pe alte planete mai bătrâne, să nu se fi dezvoltat civilizaţii ai căror reprezentanţi au descoperit Terra, au colonizat-o şi s-au luptat pentru stăpânirea ei. Aşa cum s-au purtat războaiele în istoria Omenirii şi cum se întâmplă în contemporaneitate. George Hunt preciza că Ciclopii pot fi identificaţi, la rândul lor, cu ***El*-ii** **, **o rasă stelară cu fizic ne-uman care a construit oraşe labirintice subterane** utilizând energii cosmice. Acest lucru ne aminteşte de civilizaţia subterană din **Agartha,** existenţa acesteia fiind susţinută şi în prezent.

În preistorie, apoi de către civilizaţiile pământene care s-au succedat, **planetele erau identificate cu zeii.** Cu acei reprezentanţi ai extratereştrilor care coborau pe Terra, învăţându-i şi colaborând cu băştinaşii. Şi de ce să nu credem în aceste mituri/legende ale vechilor popoare, care îi venerau pe „zei" şi li se închinau?

Să nu mi-o ia nimeni în nume de rău (sunt creştin ortodox, botezat, dar şi o „trestie gânditoare" în acelaşi timp). **Creştinii se închină lui Iisus pentru că în Evanghelii este prezentat ca un Om real,** iar timp

---

* **N. edit.:** În greacă şi ebraică, Uranus însemna „munte, înţelepciune".

** **N. edit.:** Ciclopii erau minerii din ţara minelor şi metalurgiei, România de azi. EC / ICC era zeul Cronos / Saturn / Zalmoxe...

de mai bine de două milenii, prin picturi, cărți și predici, imaginea Sa blândă a fost necontenit imprimată în conștiința credincioșilor. Fără cele de mai sus, cine l-ar fi adorat atâta timp? El reprezintă Idealul de Iubire neîntrerupt. **Buddha și Allah** (Mahomed, reprezentantul lui pe Pământ) **la fel.** Sunt convins că aceștia au fost **oameni protejați de Puteri Celeste.** Iar, în credința oamenilor, în conștiința lor sunt asemănători cu noi. Și atunci, **de ce să nu fim de acord că Uranus, Cronos, Zeus, Apollo, Hera ș.a.** (pentru a exemplifica numai cu mitologia greacă) **au fost și ei ființe reale? Fiecare reprezentând o altă planetă, deci câte o civilizație extraterestră.**

Oare, astrologii din secolul al XIX-lea și continuând cu cei contemporani, când au întocmit horoscoapele, susținând că cei născuți sub semnul unei planete sau a alteia, cu caracteristici intelectuale și fizice specifice, nu s-au inspirat dintr-o memorie ancestrală? Care preciza trăsăturile și temperamentele ce caracterizau extratereștrii sosiți de pe o planetă sau alta...

Sălbatici de... nivel NASA ?!

Iată o problemă care îi uimește pe astrologii și astronomii contemporani. Distanța până la planeta **Uranus** este de **2.870** milioane kilometri. Este o planetă gigant, cu un diametru de **53.390 km** și face o rotație completă în jurul Soarelui în **34 ani** terești. Din emisfera nordică, observarea ei este foarte mult îngreunată. O perioadă a fost chiar uitată. Până în ziua de **13 martie 1781,** când a fost redescoperită de către **Sir William Herschel.** Însă, ea era **cunoscută în Antichitate, în Persia și India.** Iar *„tribul Shilluk din Africa de Sud a numit întotdeauna planeta Uranus «Trei Stele», o planetă cu două luni..."* [27] Îmi vine foarte greu să cred că această planetă era vizibilă pentru ei. Cu atât mai puțin **cei doi sateliți ai săi,** care **pot fi observați numai cu telescoapele cele mai puternice.** De unde aveau membrii acestui trib cunoștințele respective, cu mult înainte ca stronomii să le descopere? Nu cumva acești sud-africani au fost inițiați de către extratereștri?

Astronomii și oamenii de știință susțin că viața pe această planetă nu este posibilă, pe suprafața ei finnd o temperatură de **- 100^0 C,** fiind acoperită de **nori de metan și amoniac.** Dar se uită mai multe lucruri. „Cartea florei și faunei terestre" ar trebui rescrisă. Într-o lucrare viitoare, voi prezenta câteva enigme ale Terrei, între care și faptul că **pe Pământ trăiesc animale și se dezvoltă floră numai în apă clocotită!** Pe de altă parte ar trebui să studieze și să reflecteze asupra **fotografiilor făcute Pământului** de pe satelitul „Nimbuss", **de la o distanță de**

numai 400 mile. Ei bine, **ele nu indică nici o urmă de viață pe planeta Albastră!!!**

Platon afirmă că, **în mitologia greacă, locuitorii de pe Uranus** erau cunoscuți ca **persoane înalte şi musculoase*, cu capete supra-dezvoltate, cu sângele şi organele interne diferite de ale oamenilor.** Şi îi considerau pe **Uranizi primii locuitori ai Pământului.** Şi cel mai sceptic om de ştiință ar trebui să admită cu onestitate că, până când Omul nu va pune piciorul pe Uranus, nu va şti ce se petrece pe suprafața acestei planete. Nu poți emite verdicte fără să cunoşti realitatea asupra obiectului/fenomenului la care faci referire.

Saturn – Înțeleptul, Jupiter – Terminatorul

O altă planetă pentru care toate popoarele lumii antice aveau un cult mistic este **Saturn,** astrologii asociind-o cu **Înțelepciunea.** Dar oamenii de ştiință contemporani ridiculizează aceste credințe. Cu toate că, nu demult, **radio-astronomii au înregistrat radiații venite dinspre această planetă** cu un diametru de 121.000 km, aflată la o distanță de 1.430 milioane km față de Soare. Dacă anticii aveau această venerație pentru Saturn, noi, contemporanii, nu o putem înțelege. Cu atât mai mult să o pătrundem. ***„O rasă nobilă de ființe cu întrupare astrală pare să locuiască pe doi din cei zece sateliți ai săi,*** *dintre care* ***Titan,*** *mai mare decât planeta Mercur, prezintă interes pentru biologi în ceea ce priveşte posibila existență a unor forme de viață".*[35] Adamski a scris un reportaj despre excursia pe care a făcut-o pe Saturn în numai **9 ore!** El presupune că **Saturn** ar fi **Sediul Justiției din întregul nostru sistem Solar.** Dr. George King - fondatorul Societății Eterice - susține că formarea sa în vederea ascensiunii către cunoştințele cosmice i-a fost oferită din partea Inteligențelor Cosmice.

Repet, deşi oamenii de ştiință susțin că pe planeta Saturn, ori pe sateliții săi nu poate fi concepută viața, până când omul nu va păşi acolo nu vom şti ce este.

Planeta **Jupiter** a fost privită de către popoarele din Antichitate cu teamă. Chiar groază, fiind **asociată cu marile cataclisme care au lovit Omenirea:** scufundarea Lemuriei şi Atlantidei. **Ei credeau că de pe Jupiter au venit acei extratereştri care au distrus civilizația Evului de Aur.** În zilele noastre, radio-astronomii au înregistrat nişte

---

* **N. edit.:** Legile Universului sunt clare! Locuitorii unei planete trebuie să aibă dimensiuni invers proporționale față de cea a planetei ocupate, pentru a putea trăi. Deci, dată fiind imensa gravitație de pe Uranus, hominizii trebuie să aibă dimensiuni foarte mici...

emisii foarte puternice provenind de pe această planetă, ceea ce i-a intrigat foarte mult. Două ar fi explicațiile pentru acest fenomen: fie că sunt semnale emise de ființe raționale, inteligente, fie că indică utilizarea pe scară foarte mare a energiilor electrice. Ambele cazuri arată faptul că **pe această planetă trăiesc ființe raționale...**

Motivații logice, câteva prezentate până acum, îi determină pe cercetătorii Cosmosului să creadă că **Terra a fost colonizată de extratereştri.** Ştiința nu reuşeşte să-i mai convingă că viața pe Terra a evoluat din protoplasma primitivă care s-a format în marea primordială. Care s-a dezvoltat, de-a lungul a milioane de ani, în peşti, mamifere, maimuțe-homoide, ultimele separându-se în maimuțe şi, respectiv, în oameni. Dar se mai caută încă **„veriga lipsă"** dintre specia umană şi strămoşii maimuței. Antropologii ne-au împuiat capul că milioane de ani oamenii au trăit în sălbăticie. Şi deodată au început să folosească focul, să-şi cioplească unelte din piatră, să domesticească animale, să...

Terra – condusă de trei rase de „zei"

Dacă vechile civilizații ar fi luat la cunoştință despre teoria lui Darwin - omul se trage din maimuță - ar fi râs copios. După cum afirmă Ovidiu *„o forță naturală de un gen superior* („zeul" Phones) *a apărut din Haos, a creat Universul, iar* ***pe OM l-a făcut din sămânță divină, după chipul zeilor".*** Acest mit se aseamănă foarte mult cu ***„Epopeea lui Ghilgameş",*** în care se relatează că zeița babiloneană Arwin l-a creat pe primul om - Ebani - **dintr-o bucată de lut** şi cu legenda japoneză a lui Izanagi şi a lui Izanami care au creat Pământul şi Universul din Haos. Trebuie accentuat că **majoritatea popoarelor din Antichitate erau convinse că Omul a fost creat de Dumnezeu după propria Sa imagine.** Astfel l-a asociat cu zeii, adică reprezentanții unei civilizații extraterestre.

În credința grecilor, **Zeus a creat patru generații de oameni.** Patru civilizații.

Prima civilizație a trăit în **Evul de Aur,** într-o lume a păcii, înțelegerii, feriți de suferințe, de păcatul ce încă nu-şi găsise locul în sufletele lor. **Trăiau precum „zeii".** Era epoca pe care au preamărit-o toți poeții Antichității. Din miturile şi scrierile rămase din Antichitate, despre Evul de Aur şi dinastia „zeilor" avem informații că a fost **o guvernare mondială,** despre dinastiile divine din India (Varuna-Indra-Dyaus), Babilon (Anu-Enlil-Marduk), Israel (Dumnezeu-Yahweh-Iehova), Iran (Vaya-Ahura-Mazda-Mithra), Fenicia (Dumnezeu-El-Baal), Egipt (Atum-Osiris-Horus), în Mexic (Ometeod-Quetzalcoatl-Huitzilopochtli) etc. Toate miturile şi scrierile confirmă că **Terra a fost condusă de trei rase**

distincte de extratereştri (cele trei dinastii divine) în aceeaşi epocă, distingându-se doar prin nume.

Războaiele zeilor

Însă, **între Zeus şi Cronos (ajutat de Titani) a izbucnit războiul care a cuprins întreg Pământul.** Zeus a folosit arme magice făurite de Ciclopi. Toate forţele cosmice ale „zeilor" au fost angrenate în acest conflict. Specia umană a degenerat şi **Zeus a distrus-o prin Marele Potop.** Au supravieţuit numai **Deucalion,** care la sfatul lui Prometeu şi-a construit o corabie încăpătoare în care a intrat el şi soţia sa, **Pyrrha.** Cei doi **au creat o altă generaţie de oameni...**

Legendele/miturile, apoi scrierile care s-au păstrat ne dezvăluie **un Orient Antic aproape identic cu Grecia Antică.** Un Orient al Minunilor, dar şi al Războaielor care au avut loc într-un trecut îndepărtat. Astfel, zeul indian al războiului, **Indra,** ajutat de luptătorul **Marut,** l-a înfrânt pe **Varuna,** iar localităţile le-a distrus cu trăznete. Aceste trăznete ne duc cu gândul la **bombele nucleare**. La rândul lui, a fost înfrânt de **Dyaus** şi exilat. ***Ramayana*** şi ***Mahabharata,*** epopei la care am mai făcut referiri, menţionează războaiele purtate în Cer şi pe Pământ cu arme de distrugere în masă. Povestirile sanscrite ***Brihat Katha, Harseha Charita*** şi ***Panciatautra*** ne invocă India preistorică din Evul de Aur. **India a fost dominată de Rama şi descendenţii săi timp de 11.000 ani,** *„cam tot atât cât dinastiile divine din Tibet, al cărui prim rege - Shipuye - a fost urmat de Şapte Khri (Tronuri Cereşti) şi de Doi Teng Superiori (Prea Înalţii), Şase Stâlpi Mijlocii (Cei Buni), Opt de Pământeni (Monarhii Lumii) şi Patru Tsan Mai Mici (Regii Puternici)".*[28] Iar tradiţia populară din Cesar din Ling ne aduce la cunoştinţă despre războaiele purtate împotriva duşmanilor săi, cu tot arsenalul pe care îl întâlnim şi în conflictele dintre Zeus şi Cronos.

Nu putem omite epopeea chineză ***Huainan-zi,*** care, în Capitolul 8, invocă acelaşi Ev de Aur. „Spiritele" coborau în mijlocul oamenilor pentru a le împărtăşi cunoştinţele lor. În ***Shi Jing*** se povesteşte cum **regele divin Shang Di a întrerupt comunicarea dintre Cer şi Pământ,** deoarece pământenii au degenerat, devenind răi, invidioşi, plini de ură. Au loc **cumplite bătălii aeriene,** în care s-au folosit **„raze ucigătoare"** şi **„suliţe luminoase"** care au transformat oraşele în mormane de moloz şi cenuşă. Eseurile critice sau ***Lung-beng*** ale lui Wen Ch'ung (secolul I e.n.) menţionează **războiul cosmic** dintre regele Chuanhoi şi King-Kung, un rebel pământean, purtat în anul 2500 î.e.n. ***Manuscrisul Tehi*** menţionează că **toţi regii chinezi se**

credeau descendenți ai unei rase de regi divini care ar fi domnit timp de 18.000 ani.

Kojiki şi ***Nihongi,*** două cronici japoneze, descriu povestiri despre divinitățile cereşti **Izanagi** şi **Izanami**, care au coborât pe Pământ dintr-o „barcă cerească" ce se balansa. Într-un mormânt Chip San a fost descoperită o pictură murală ce-l înfățişează pe un rege japonez din antichitate întâmpinând **şapte discuri solare,** iar în picturile rupestre de pe stâncile din **Tassili** este înfățişat **un marțian** ce se aseamănă perfect cu figurinele de teracotă numite Jomon Dogus.

Evul de Aur, evul păcii universale este evocat şi în miturile, basoreliefurile, picturile şi scrierile vechilor egipteni. Cel mai mare dintre toți „zeii" era **Ra,** iar „zeii" şi „zeițele" au domnit peste Egipt la fel ca faraonii, cărora le-au cedat conducerea. **Osiris** a călătorit în toate țările pentru a civiliza popoarele, fapt ce sugerează o cultură şi o guvernare mondială. După ce a fost ucis de către Seth, fiul său Horus a pornit un război împotriva acestuia, dus în Cer şi pe Pământ. Zburând pe un ***„disc solar înaripat",*** era ajutat de armele magice făurite de Thoth. ***Cartea Morților*** **egipteană face referiri la *„Cei Strălucitori",* la *„Spiritele Luminii"* care se luptă cu *„Fiii Întunericului"*** folosind raze paralizante şi raze magice de lumină.

„Soarele a apus la Răsărit"

După „zei" a urmat domnia semi-zeilor, apoi a regilor pe o perioadă de 26.000 ani. În secolul VI e.n., **Simplicius scria că egiptenii făceau observații astronomice de 630.000 ani.** Călugărul egiptean Panodorus susținea că Supraveghetorii sau Îngerii au coborât pe Pământ din ceruri. În scrierile sale, Herodot a relatat o uluitoare poveste a preoților egipteni, conform căreia *„Soarele a părăsit drumul său obişnuit de patru ori, răsărind unde apunea şi apunând unde obişnuia să răsară".* Aceiaşi preoți i-au relatat şi lui Hecateu din Milet că, **în urmă cu 11.000 ani, axa Pământului s-a deplasat considerabil şi** că **Soarele a răsărit de patru ori de la Apus.** Cele de mai sus, precum şi altele, Herodot le-a redat în celebra lucrare *„Istorii",* cea mai fascinantă descriere a întregii Antichități.

Incredibila poveste a preoților egipteni privind răsăritul Soarelui de la Apus este descrisă şi de **Ovidiu** în *„Tristia"* şi *„Ars amaturi",* de **Hyginus** în *„Fabulae",* **Socrate** în *„Tyestes"* şi **Martialis.** Iar **Apollodorus,** în *„Epitome"* scrie: *„Dar Zeus l-a trimis pe Hermes la Atreus şi i-a spus să convină cu Tyestes ca Atreus să-şi reia tronul (în Mycene) dacă Soarele s-ar întoarce din drumul său şi, când Tyestes a fost de*

acord, ***Soarele a apus la Răsărit:*** *astfel «zeii» l-au înlăturat pe Tyestes. Atreus şi-a recăpătat regatul şi l-a exilat pe Tyestes".*

Practic, acest lucru este imposibil. Mai mult ca sigur că preoţii egipteni relatează cele patru inversări ale răsăritului Soarelui prin amintirile civilizaţiilor preistorice despre **eclipsele totale de Soare,** fenomene care, transmise din generaţie în generaţie, au ajuns la ei aşa cum le-au relatat.

Patru generaţii de oameni

Războaiele purtate în Cer şi pe Pământ cu arme distrugătoare au schimbat climatul pe Terra. Cea de-a doua civilizaţie trăia în peşteri şi colibe primitive, păcătuind şi uitându-i pe „zei". A fost **Evul de Argint** cu cele patru anotimpuri. Înfuriat, Zeus a nimicit şi această civilizaţie, creând o a treia generaţie de oameni care au trăit în **Epoca de Bronz.** Era o rasă de oameni puternici, cu luptători de neînvins, adepţi ai războaielor. Au împins lumea spre barbarie. Însă, toţi au fost decimaţi de molime. Zeus a creat a patra generaţie de oameni, dintre care au apărut eroi asemănători „zeilor". Ei au luptat alături de cei şapte împotriva Tebei, au pornit în căutarea Lânii de Aur conduşi de Iason. A izbucnit războiul troian. A fost **Evul de Fier,** în care trăieşte şi civilizaţia contemporană. Trădarea şi crima, violenţa fără motiv, declanşarea războaielor din senin, într-un cuvânt **violenţa,** au **caracterizat Omenirea.** Până în zilele noastre. Dreptatea a dispărut.

Într-un Ev de Aur au crezut şi sumerienii, când Pământul a fost condus de zei, apoi de eroi şi regi cu puteri supranaturale. Opt regi mainte de Potop au domnit timp de **241.000 ani.** Tradiţiile persane confirmă acest lucru. În *„Timoeus",* Proclus relatează că asirienii deţineau date despre regii care ar fi domnit timp de **270.000 ani.** Un text criptic din biblioteca lui Assurbanipal, scris de asirieni şi babilonieni, descrie cum Etana a fost dus în cer de un vultur. Mai este **relatată călătoria regelui Etana pe Lună, Marte şi Venus, într-o navă spaţială.**

Evul de Aur şi Marile Spirite Albe

Concluzionând, **mărturiile despre Evul de Aur condus de Regi Divini se întâlnesc la toate popoarele.** Barzii celţi i-au cântat pe îngerii coborâţi din cer, aborigenii din Australia îşi amintesc de un *„Timp al Viselor",* polinezienii din Malekula povestesc şi astăzi despre *„oameile înaripate"* venite din ceruri, băştinaşii din Insulele Caroline descriu şi ei fiinţe minunate în maşini zburătoare, hawaienii povestesc

despre bărci solare, eschimoşii despre zâmbetul **Marilor Spirite Albe**, vietnamezii îi evocă pe regii lor divini; în Cambodgia, în ruinele de la Anghor Vat, se regăsesc încă sculpturi ce reprezintă fiinţe asemănătoare zeului **Oannes,** învăţătorul din Spaţiu al Babilonului, nisipurile deşertului Gobi se pare că ascund o civilizaţie fabuloasă inspirată din ceruri. Triburile nord-americane din fosta Columbie britanică se laudă cu războiul purtat împotriva Oamenilor din Cer, când **indienii au încercat să se urce pe o scară din săgeţi pentru a face o gaură în Cer,** fapt ce ne duce cu gândul la **Turnul Babel.**[25] Mai trebuie stipulat că **mayaşii îşi amintesc de cele patru epoci ale lumii, distruse pe rând de dezastre.** Frumoasa povestire sanscrită din Nepal - Buhasvamin Bribat Katha Shlokasanigraha - relatează coborârea din ceruri a unor Fiinţe Divine. Aceştia întreţineau relaţii sexuale cu fiicele pământenilor şi se războiau în Munţii Himalaya.

Se poate afirma, fără teama de a greşi, că toate popoarele lumii păstrează tradiţii despre un Ev de Aur din îndepărtata Antichitate. **Memoria milenară a Antichităţii, pomenind despre vizitele extratereştrilor în acel Ev de Aur, precum şi din cele de Argint şi Bronz,** trece din mitul obscur în actualul Ev de Fier, când reprezentanţii extratereştrilor, din mai multe rase, continuă să viziteze Terra. Sunt prea multe mărturii, prea multe fapte ale prezenţei lor pentru a fi ignorate.

Toate cele relatate mai sus, nu în totalitate, sunt redate în operele nemuritoare ale anticilor, exemplificări în acest sens fiind făcute pe parcursul acestui capitol. Iar vechile mituri ale tuturor popoarelor, dar mai ales ale grecilor şi indienilor le crează dureri de cap cercetătorilor şi-i duc la disperare. Deoarece, interpretate prin prisma cunoştinţelor actuale şi ale descoperirilor arheologice, sugerează un singur lucru: **încă din vechime, Terra a fost vizitată de extratereştri, iar Omenirea este rezultatul activităţii acestora!** Aceste mituri/legende conţin cea mai timpurie istorie a Omenirii. Scepticilor şi criticilor zilelor noastre le vine greu să accepte că studierea legendei lui Tezeu şi a Minotaurului l-au inspirat pe Sir Arthur Evans să scoată la lumină civilizaţia strălucitoare a Cretei minoice. Ori că *„Iliada"* l-a inspirat pe Heinrich Schliemann să dezgroape Troia. **Toate descoperirile arheologice nu fac decât să confirme adevărurile care au stat la baza legendelor din Antichitate...**

Enigmaticii hiperboreeni

În mai multe scrieri ale celor mai importanţi istorici-cronicari ai Antichităţii se fac referiri la existenţa unui **ţinut enigmatic** locuit de *„oameni*

aşi în cap şi cu un singur ochi, asemănători ciclopilor". În majoritatea vechilor culturi, acest ţinut este considerat ***„ţara visurilor"*** în care **Apollo** se reîntoarce de fiecare dată după un ciclu astral de **19 ani,** într-un car de foc. Şi exista credinţa că **hiperboreenii** sunt **supraoameni, veşnic tineri şi *„capabili să facă înconjurul Pământului, purtaţi de o săgeată de foc".***

Revista *„Sésame"* relatează că mai mulţi istorici şi arheologi au încercat să localizeze acest ţinut pornind de la documentele scrise. Însă, informaţiile contradictorii şi insuficiente au amplificat enigma. În prezent, una dintre cele mai senzaţionale teze a fost enunţată de către **George Adamski** - reputat specialist al „fenomenului O.Z.N.". El susţine că, de fapt, **hiperboreenii** au fost **primii mesageri extratereştri** care au venit în contact cu locuitorii de pe Terra.

Nenumărate informaţii despre insula locuită de „capetele rase cu un singur ochi" se află în scrierile lui Hesiod, Homer, Hecateu din Milet şi Diodor din Sicilia.

Dar cele mai complete descrieri ale existenţei enigmaticilor hiperboreeni le găsim în „Istoriile" lui Herodot. Toţi cei menţionaţi mai sus îi localizează **într-o *„insulă de la miazănoapte",* aflată dincolo de vântul Boreas. Aceştia se închinau zeului Apollo** - *care, o dată la fiecare 19 ani, vine să locuiască la ei „într-un car de foc".* Herodot aminteşte de **călătoria poetului grec Aristenes în ţinutul hiperboreenilor.** La întoarcerea în Grecia, el era posesorul unor puteri miraculoase care stârneau spaima concetăţenilor săi. *„Purtat de o săgeată de foc, zbura deasupra Pământului, fiind călăuzit de zeul Apollo",* relatează Herodot.

În celebrul **templu de la Delphi,** preoţii susţineau că oracolul a fost **întemeiat de hiperboreeni** şi că aceştia **trăiesc în mod obişnuit 1.000 ani, erau veşnic tineri, nu oboseau niciodată şi nu erau bolnavi.**

După Herodot, legendele despre hiperboreeni îi situează **dincolo de vântul Boreas, în spatele munţilor Rhipei.** Conform unei alte informaţii antice, hiperboreenii - „cei care depăşesc hotarele vieţii umane", locuiesc **în ţinuturile nordice ale Europei.** Însă, toţi istoricii antici au susţinut că această colectivitate era **deţinătoarea secretului tinereţii veşnice** iar membrii ei erau **posesorii unor însuşiri deosebite, supraomeneşti.**

Potrivit scrierilor lui Herodot şi Strabon, **entitatea hiperboreenilor era complet diferită de a celorlalţi oameni de pe Terra.** Bazându-se pe informaţiile furnizate de aceşti istorici, George Adamaski mai trage concluzia că acestea sunt particularităţi excepţionale ce nu pot fi explicate altfel decât printr-o **origine extraterestră.** Iar faptul că erau

capabili să se deplaseze în aer „purtați de o săgeată de foc" și **insula pe care se aflau era inaccesibilă oamenilor obișnuiți** sunt argumente categorice care susțin teza despre originea deosebită a hiperboreenilor.

În concluzie, Adamski susține că hiperboreenii au fost primii reprezentanți ai unei civilizații extraterestre, care au venit în contact direct cu locuitorii Terrei. **Fără a se amesteca în viața socială a acestora, ei au studiat viața pământenilor.** Ulterior, din cauze necunoscute au **dispărut brusc, simultan, distrugând și urmele fizice ale dovezilor prezenței lor.** Totuși, mai mulți istorici contemporani consideră că în **celebra Bibliotecă din Alexandria au existat lucrări de referință despre hiperboreeni.** Însă, din ordinul califului Omar, în anul **646 e.n.** acestea au fost **distruse pentru totdeauna.***

Demonii – Veghetorii oamenilor

Ca și contemporanii lor, profeții din Israel au fost inspirați de extratereștri. **Socrate, Platon, Aristotel și Anaxagora credeau și ei în extratereștri.** În *„Phaedra"*, Platon scria: ***"Zeus,*** *conducătorul cel puternic, ținând hățurile unui car înaripat, domnea în Cer, comandându-le tuturor și având grijă de toți, fiind* ***însoțit de zei și semizei, grupați în 11 tipuri".*** Se referea, probabil, la 11 rase de extratereștri.

În *„Legi"*, Platon a scris: ***„Daimones*** *sunt o* ***rasă superioară, inferioară zeilor****; ei au fost* ***creați pentru a veghea la problemele oamenilor".*** Deci, face referiri la o altă rasă de extratereștri.

Anaxagora susținea că o Inteligență Superioară este cauza tuturor lucrurilor. Despre el, **Pliniu** a scris: *„Grecii povestesc că în al doilea an al celei de-a 78-a Olimpiade (467 î.e.n.), Anaxagoras din Clazomenae a prevăzut, cu ajutorul cunoștințelor sale astronomice, că peste un anumit număr de zile, din Soare va cădea o piatră și că acest fenomen se va produce în timpul zilei, la Râul Caprei, o regiune din Tracia* (piatra se mai poate vedea și astăzi și are o culoare cafenie - n.a.) *în același timp o cometă va lumina noaptea".*[30] **Darmiachus**, în al său tratat de religie scria că, în anul 468 î.e.n., *„un imens corp arzător s-a deplasat rătăcind prin ceruri timp de 75 de zile, apoi s-a prăbușit în flăcări, asemenea unei stele căzătoare".*

---

* **N. edit.:** George Adamski se bucura de o discretă protecție CIA !

Hiperboreenii erau locuitorii de la nordul Dunării de Jos, sinonimi cu pelasgii și atlanții.

Despre distrugerea Bibliotecii din Alexandria și scrierile secrete deținute amănunte în ***„Istoria secretă a Omenirii"*** (Ed. OBIECTIV, mai 2004).

Din Egiptul antic, Babilon şi Israel ne parvin relatări care susțin că **extratereştrii au influențat civilizația din Orientul Mijlociu, în special în mileniile III şi II î.e.n.**

Misterioşii etrusci

Cu 700 ani î.e.n., între Arnu şi Tibru, a înflorit **civilizația etruscilor,** învăluită încă într-un mister parcă de nepătruns. După cum relatează Dionysus din Halicarnas, grecii îi numeau **Oenutria,** iar țara lor **Hesperia.** Mai târziu, după regele Italus, țara a fost numită **Italia. Etruscii se considerau primii locuitori ai Italiei şi îşi spuneau *„Rasena".* Oare aceşti etrusci să fi venit de pe altă planetă?** Mult timp, Etruria a fost asociată cu Evul de Aur.

Aici au fost descoperite **desene rupestre înfățişând extratereştri.** La Muzeul din St. Petersburg se află o **farfurie etruscă decorată.** Cercetătorul Alexandru Kazanțev susține că se observă *„un fel de creaturi antropoide purtând pe cap pălării ce ar putea fi **căşti de cosmonaut;** ei se află la bordul unei nave propulsate, se pare, cu **jet de rachetă".*** Toate acestea îi aduc la disperare pe toți arheologii contemporani. Pentru că, în lipsa oricărei dovezi convingătoare este greu de demonstrat că etruscii au venit de pe altă planetă. Dar cum a apărut brusc civilizația lor atât de înfloritoare? Cum se explică că vorbesc o limbă neînrudită cu nici una de pe Pământ? Şi ce sunt acele desene rupestre şi sculpturi în piatră?*

Tot la disperare îi aduce pe istorici şi arheologi dispariția, două mii de ani mai târziu, a **civilizației khmerilor din Cambodgia,** cei care au creat fabulosul **Angkor Vat,** dispărând brusc în alte ținuturi. Khmerii de azi nu au nimic în comun cu aceştia, decât numele.

Marii megaliți din întreaga lume, inclusiv proveniți din arhitectura etruscă timpurie reprezintă tot atâtea dovezi ale venerării zeilor veniți din Ceruri. Iar marile oraşe, înfloritoare şi bogate, au fost construite în munți, pe vârfuri inaccesibile; ori pentru a ajunge la ele trebuie să străbați drumuri aproape inaccesibile. Erau **aşezări izolate,** construirea lor neputând fi explicată prin rațiuni de apărare. Aşa au fost oraşele **Perugia** şi **Veii** ale etruscilor, cele din Munții Mexicului, Bretania, Anzi, Greciei ş.a.

Oare, nu erau **locuri de aterizare pentru navele extratereştrilor?** Şi toate erau celebre prin **turnurile şi ziguratele înalte.** Ori, se ştie că în lumea veche ele aveau o **semnificație cosmică.** Poate erau folosite

---

* **N. edit.:** Etruscii au migrat din...Maramureşul de azi !
Dovezi în ***„SECRETELE TERREI"* - vol. I** (Ed. OBIECTIV).

pentru comunicarea cu extratereştrii („zeii") ori pentru semnalarea l
culului de aterizare pentru navele spaţiale. În aceste oraşe erau temp
cu sanctuare rezervate „zeului" şi „miresei". Iar **„mireasa" pentr
„zeu"** (extratereştru) era **aleasă de preoţi ca fiind cea mai frumoas
femeie din oraş.** Oamenii Antichităţii nu erau oameni ai cavernelo
nu trăiau în sălbăticie. Nu erau atât de nebuni să-şi construiasc
oraşele în munţi inaccesibili, cu turnuri înalte, nu se temeau de invaz
Scrutau cerul în aşteptarea „zeilor" şi nu din superstiţii. Inte
genţa şi gândirea lor nu erau influenţate, ca în zilele noastre, de pr
paganda mincinoasă a mass-media. **Împreunarea „zeilor" cu fiicel
pământenilor avea singurul scop de a zămisli acei semi-zei, ac
eroi şi eroine care au contribuit la progresul civilizaţiei.** Etruscii a
fost civilizaţi şi învăţaţi de **Tages,** o fiinţă ieşită din pământ. Aşa cu
egiptenii au fost civilizaţi de **Osiris,** babiloneenii de **Oannes,** care
apărut din mare. Mai mult ca sigur că toţi au fost extratereştri.

Toată literatura etruscă este pierdută. Etruscii, un popor atât d
cult şi religios, este imposibil să nu fi păstrat informaţii despre Învăţ
torul lor **Tages.** Dar toate s-au pierdut ori au fost distruse. Faptele
învăţăturile lui Tages au fost transmise din generaţie în generaţie. T
ce ne-a rămas despre el se datoreşte lui Cicero. Acesta menţioneaz
că a fost **un copil înzestrat cu înţelepciunea unui bătrân** şi că a fo
găsit pe câmp. De fapt, a fost un **extraterestru-pitic,** teleportat în fa
unui ţăran care îşi lucra ogorul. Altă explicaţie pentru apariţia bruscă
acestuia în faţa ţăranului nu găsesc. Sunt nevoit să fac o mic
paranteză, exemplificând cu un caz bizar petrecut în zilele noastre...

Gemenii blonzi din... lumea paralelă

Până într-o zi, când a început coşmarul, locuitorii din **oaza El-Saada,
din Sahara,** îi aduceau mulţumiri lui Allah deoarece, spre deosebir
de celelalte regiuni, oaza era **ocolită de furtunile de nisip.** Pentru
arabi, acest lucru era un mister. Însă, într-o zi, **o furtună teribilă d
nisip** s-a abătut asupra localităţii din oază. Totul a pornit din senin. Pe
lângă vârtejurile imense care acopereau totul cu nisip, pe cer au apărut
jocuri ciudate de lumini şi umbre. Arabii erau îngroziţi. Parcă pentru
a pune capac la toate, se auzeau **urlete fioroase** scoase de animale
necunoscute. Mai mulţi locuitori au fost îngropaţi sub mormanele de
nisip. Aşa cum începuse, brusc, furtuna a încetat din senin. Supravie-
ţuitorii i-au mulţumit din nou lui Allah pentru că oprise dezastrul. *„Pe
malul unei foste bălţi, acum secate de vârtejurile îngrozitoare de nisip,
arabii i-au găsit pe **Iona şi Argo** - aşa susţineau ei că se numeau - **doi
gemeni cu părul alb-blond, cu ochi albaştri şi voce cu timbru***

ciudat de «robot». *Şi totuşi, copiii - care după toate probabilităţile aveau* ***6 ani*** *- nu erau roboţi".*[15] În schimb erau de o inteligenţă sclipitoare. **Limba pe care o vorbeau semăna,** în linii mari, **cu greaca veche.** Nimeni nu a putut să o înţeleagă. În schimb, prin semne şi desene pe nisip s-au putut face înţeleşi. Desenau, obsedant, un „oraş ciudat", ale cărei construcţii nu se asemănau cu cele pământene. Au dat de înţeles că sunt de pe **Terra,** denumind-o **Arret" *. Cei doi gemeni făceau referiri la o lume paralelă de pe Terra,** în care vroiau să se întoarcă. Unul dintre ei a adunat câţiva pumni de nisip din cel adus de furtună şi, cu ochii mari, făcea semne disperate, al cărui înţeles era *„ăsta este Pământul nostru".* Pe nisip au mai desenat nişte **animale uriaşe, foarte asemănătoare dinozaurilor!** Cică ele ar fi scos acele urlete înfiorătoare din timpul furtunii de nisip.

Această întâmplare ciudată a bulversat lumea ştiinţifică. Ce s-a întâmplat cu cei doi gemeni? Enigmă...

Revenind la ale noastre, inteligenţii şi mândrii etrusci nu ar fi venerat niciodată un copil-muritor. Aveau destui copii super-inteligenţi, dar nici unul nu a fost venerat ca un zeu. Desigur că Tagos a făcut mai multe „minuni" impresionându-i chiar pe înţelepţii preoţi. A fost un extraterestru şi s-a nimerit să apară în mijlocul etruscilor...

Şi doctrina, religia lui Tagos s-a păstrat din generaţie în generaţie. Sunt convins că cele de mai jos vor şoca pe mulţi cititori. Evreii nu au fost singurul popor a cărui religie a fost relevată de un extraterestru. Cu 800 ani înainte ca Hristos să propovăduiască iubirea de Dumnezeu, etruscii credeau şi îl venerau pe Tagos, având încredinţarea că a apărut în mijlocul lor pentru a face cunoscută Voinţa lui **Tinia - zeul Cerului şi al Furtunii.** El a fost asemenea lui Indra (India), Iehova, Zeus şi Jupiter. Şi sunt convins că toţi aceştia au fost extratereştri.

Moise, Romulus, Iisus – „înălţaţi la Cer"

Cea mai veche religie a lumii este credinţa într-un Mântuitor de origine divină care să înveţe Omenirea. **În Antichitate, oamenii credeau că eroii sunt fii de zei.** Înainte de a se ridiculiza o astfel de credinţă, să ne amintim că, de peste 2.000 ani, milioane de creştini l-au venerat şi-l venerează pe Iisus ca fiu al lui Dumnezeu. **Printre marii eroi există o similitudine foarte tulburătoare: Romulus şi Remus** au plutit pe Tibru într-un coş; **Sargon,** regele Babilonului, a fost dus de apele Eufratului într-un coş; **Moise** a fost găsit într-un coş de papură ce plutea pe Nil. Şi exemplele ar putea continua. **În Antichitate,**

---

* **N. edit.:** Conform anticului obicei al scrierii „în oglindă", Arret = Terra...

bastarzii erau priviți cu respect. Mult mai târziu, geniul suprem al Renaşterii, Leonardo da Vinci, a fost un bastard. Să fi fost fiul unui extraterestru, geniul său nefiind egalat nici în zilele noastre?

Nu are rost să dezvolt povestirea, cu totul adevărată, privind **întemeierea Romei** de către Romulus şi Remus. Ea a fost întemeiată de Romulus în ziua de **21 aprilie 753 î.e.n.** Acesta a avut parte de nenumărate onoruri, a impus demnitatea şi dreptatea, luând apărarea celor săraci în faţa patricienilor lacomi. A fost un general strălucit, dovedind clemenţă pentru cei învinşi. A fost iubit de armată, în special de cei trei sute de tineri din garda sa, care îl venerau. Prin legile rurale a câştigat simpatia şi încrederea poporului. A fost un **rege respectat şi iubit.**

În anul **716 î.e.n.** pe când judeca câteva pricini **pe Colina Palatină,** cerul a fost brăzdat de fulgere şi tunete, iar norii au ascuns Soarele. Când totul a revenit la normal, cei de faţă au constatat, uluiţi, că **regele lor, Romulus, a dispărut, fiind luat în Ceruri.** Dispariţia lui subită i-a uluit pe cei de faţă. Se poate ca extratereştrii care l-au trimis pe Pământ, considerând că şi-a îndeplinit misiunea, l-au luat pe planeta lor natală. Aşa s-a întâmplat şi cu renumita **Semiramida din Babilon,** o altă protejată a extratereştrilor.

Bătăliile „armatelor cereşti"

Dar cum ştiinţa actuală nu poate admite dispariţia bruscă a unui om în aer, deşi materializări şi dematerializări ale O.Z.N.-urilor, şi chiar a extratereştrilor, în zilele noastre sunt tot mai frecvente, **scriitorii creştini au ridiculizat înălţarea la Cer a lui Romulus. În acelaşi timp, acceptă cu evlavie dispariţia trupului lui Iisus din mormântul** a cărei intrare a fost blocată de o piatră enormă, fiind păzită de soldaţi romani. Dispariţia trupului lui Iisus, adică ridicarea lui la Cer, reprezintă însăşi baza creştinismului. Pentru că, faţă de celelalte religii, oferă un mormânt gol. Dar revin şi accentuez că relatările multor oameni de ştiinţă şi cercetători contemporani cuprind o serie de dispariţii bizare de persoane. Două ar fi explicaţiile plauzibile: **răpirea** de către extratereştri sau **teleportarea.**

*„În anul **97 e.n., Apollonius din Tyana,** făcătorul de minuni, pe care mulţi l-au **considerat ca fiind Iisus,** a fost văzut de cretani ridicându-se la ceruri. Avea atunci **100 ani.** Puţin timp după aceea, el s-a înfăţişat unuia dintre discipolii săi şi i-a vorbit **despre nemurirea sufletului.** Romanii i-au construit un templu, iar împăraţii l-au venerat pe Apollonius ca pe un zeu."* [25]

La fel ca toate celelalte religii şi Vechiul Testament recunoaşte că **locurile unde zeii coborau pe Pământ erau sfinte.** Consider că este

important să amintesc că, în a doua Carte a Macabeilor, în capitolul V, se povesteşte despre ***„călăreţi alergând prin aer",*** care au fost văzuţi în anul **170 î.e.n. deasupra Israelului.** Josephus a consemnat că, **înainte de căderea Ierusalimului** a fost observat **un spectacol asemănător.** Pliniu relatează că în timpul războaielor cu Cimbrii **(113-101 î.e.n.)** s-au auzit **în cer zgomote de arme**, parcă două oşti se băteau, iar pe timpul consulatului lui Marius **(103 î.e.n.)**, locuitorii din Ameria şi Tudor au urmărit **bătălia dintre armatele cereşti** venind de la Răsărit şi de la Apus.

O.Z.N.-uri în Antichitate

Cronicarii din **Antichitate** ne-au lăsat nenumărate mărturii privind **apariţii de O.Z.N.-uri.** Iată câteva dintre ele:

„(...) ***Castor şi Pollux*** *au fost văzuţi luptând în armată călare pe cai...să nu uităm că atunci când locrienii i-au învins pe cei din Crotona, în bătălia de pe malul râului Sagea, faptul s-a aflat în aceeaşi zi la Jocurile Olimpice* (vestea a fost anunţată de Castor şi Pollux - n.a.). *S-au auzit vocile faunilor, iar zeităţile au apărut în forme atât de vizibile, încât i-au făcut pe toţi cei care nu sunt prea împietriţi sau lipsiţi de simţire să mărturisească prezenţa zeilor".* [35] Evenimentul a avut loc în anul **498 î.e.n.**

„La Ariminium, o lumină strălucind pe cer a străfulgerat în timpul nopţii. În multe locuri din Italia au fost vizibile, noaptea, ***trei Luni."*** [36]

Anul **218 î.e.n.:** *„În regiunea Amiterno, în multe locuri, au fost zărite apariţii de* ***oameni în haine albe,*** *de la mari depărtări. Discul Soarelui s-a mişcat. La Proeneste,* ***lămpi strălucitoare din Cer.*** *La Arp,* ***un scut din cer. Luna s-a luptat cu Soarele,*** *iar în timpul nopţii au fost văzute* ***două Luni. Corăbii fantomă au apărut pe cer".*** [37]

Anul **214 î.e.n.:** *„La Hadria,* ***pe cer*** *a fost văzut un altar, iar în jurul lui formele unor* ***oameni în haine albe..."*** (caz relatat de Livius Obrequens).

În **Cartea profetului Ezechiel,** în capitolul I este **descrisă *„slava".*** La început, profetul vede **un nor gros şi un snop de fum** care răspândea de jur împrejur o **lumină strălucitoare,** în mijlocul căreia lucea ca o aramă lustruită care ieşea din mijlocul focului, această apariţie fiind însoţită de un **vânt năpraznic** de la miazănoapte. El mai vede patru făpturi pe care le numeşte „heruvini", cu patru aripi, patru roţi şi în mijlocul cărora erau nişte *„cărbuni de foc aprinşi care ardeau, şi ceva ca nişte făclii umbla încoace şi încolo printre aceste făpturi vii".* [39]

Aceste făpturi ar putea reprezenta trenul de aterizare şi decolare a „slavei" a cărei descriere o face Ezechiel. *„Deasupra cerului care era peste capetele lor era ca o piatră de safir, în chipul unui scaun de*

domnie. Pe acest chip de scaun de domnie se vedea un ***chip de om,*** *care şedea pe el".*

Răstignirea lui Iisus... supravegheată de extratereştri

Vaticanul a întârziat nepermis de mult publicarea **Manuscriselor de la Marea Moartă.** În fapt, în totalitatea lor, ele nu au fost încă traduse. Printre altele, în aceste manuscrise, ca şi în Cartea lui Enoh, se aminteşte despre reprezentanţi ai unei alte lumi care au făcut copii cu fetele pământenilor, sunt descrise aparate de zbor şi multe altele. Cine citeşte cu atenţie Biblia îşi dă seama că în ea se vorbeşte despre aparate de zbor ale altor civilizaţii, de reprezentanţi ai unei alte lumi care sunt „chipul şi asemănarea noastră". **Nicăieri în Biblie nu veţi găsi poveşti cu balauri, drăcuşori, îngeraşi cu aripioare etc.** Aceste poveşti nu au nimic comun cu ştiinţa lui Dumnezeu.

Însă încet, încet, adevărul iese la iveală. În **1991,** o echipă de arheologi englezi şi evrei a **descoperit** ***„în Ierusalim un manuscris vechi de 2.000 ani,*** *conţinând circa* ***30.000 de cuvinte".*** După doi ani de restaurare, manuscrisul a fost **descifrat în totalitate,** fiind date **amănunte spectaculoase despre viitoarea domnie a lui Iisus, despre O.Z.N.-uri, „trăsuri de foc" care au coborât din cer în Nazaret, în ziua răstignirii lui Iisus.** Sunt nevoit să fac o mică paranteză.

În mai multe biserici din Europa există O.Z.N.-uri pictate. Acest lucru a fost posibil, deoarece pictorii care au realizat icoanele şi frescele au avut acces la o serie de texte apocrife. Iată câteva exemple:

Mănăstirea Decany (Serbia) a fost zidită şi zugrăvită între anii **1327-1350.** În anul 1964, un student a fotografiat picturile din bolta mănăstirii. Acolo pot fi observate trecând **în zbor, de la Apus la Răsărit, deasupra mulţimii care înconjura crucea pe care era răstignit Iisus, două aparate de zbor** care în spate aveau figurat **jetul de propulsie.** Din ce text apocrif s-au inspirat pictorii respectivi? Refuz să cred că imaginaţia „le-a jucat o asemenea festă". Reamintesc faptul că **Manuscrisele de la Marea Moartă menţionează că, în perioada răstignirii lui Iisus, cerul Ierusalimului a fost străbătut de astfel de aparate de zbor.** Adică de O.Z.N.-uri.

Christos – „înălţat la Cer"... în OZN !

O altă pictură de acest gen este descrisă astfel: *„Obiectele sunt văzute în secţiune longitudinală dar în fiecare dintre ele e un personaj humanoid cu figură gravă dar calmă, preocupată, fără crispare, ovoidală. Scena a fost reluată cu mai multe detalii tehnice de o icoană*

*rusească din secolul **XVII,** păstrată la Zagorsk, **lângă Moscova,** în cabinetul arheologic al Academiei Teologice. Aici, **Iisus stă în picioare într-o capsulă** zugrăvită în secțiune verticală şi având un contur ovoidal cu vârf ascuțit. Iisus, spre deosebire de toate amănuntele tehnice care-l înconjoară, **e îmbrăcat într-un veşmânt canonic, dar fața lui exprimă un puternic sentiment de despărțire.***

***Cu mâna stângă, el trage de o manşă fixată solid în peretele interior al capsulei,** iar gestul e mai mult decât laic. Pereții capsulei lui Iisus dau impresia de soliditate, numai prin grosimea lor".*[34]

Însă, în spiritul ignoranței față de ştiința Bibliei, teologii ortodocşi au explicat aceste obiecte de pe pereți printr-un argument „zdrobitor": sunt Soarele şi Luna. Dar să urmărim explicațiile conforme cu realitatea acelor vremuri şi cu adevărul Bibliei, furnizate de Victor Kernbach: *„Dar, dincolo de atributele tehnice vădite, trebuie subliniat că **cele două capsule zboară de la apus la răsărit,** adică în sens invers față de mişcarea aparentă a Soarelui şi Lunii, că, tot altfel, razele nu înconjoară obiectele, ca în simbolurile solare, ci sunt grupate într-un singur loc, în direcția contrară zborului şi că, în fine, persoanele dinăuntru nu au nici un atribut sacral".* În aceeaşi mănăstire, sub scena zborului spațial şi deasupra mulțimii de oameni e **zugrăvit momentul Înălțării lui Iisus.** Sus, în colțul din dreapta, un înger de tipul personajelor cu expresie degajată din capsulele mănăstirii sârbeşti iese pe jumătate dintr-un dublu disc zburător, care este, de fapt, un disc mic aplicat concentric peste unul mai mare, dintre ele ieşind jumătatea de sus din trupul personajului amintit.

...Concluziile lui Victor Kernbach privitoare la reprezentanții unor civilizații extraterestre sunt adevărate şi conform adevărurilor Bibliei: *„În unele grupuri de mituri religioase, **persoanelor celeşti de importanță secundară li se dă numele de îngeri,** dar în acele mituri vechi, atari persoane nu au nimic din atribuțiile îngereşti pe care le-a inventat pictura Renaşterii europene, unde ele s-au redus repede la un trup grăsuț de copil şi o pereche de aripioare de pasăre. Îngerii mitologici, cărora şi Vechiul Testament le spunea adesea bărbați, se împart în două clase: **îngeri morali şi neiertători** care supraveghează toate tainele celeşti **şi îngeri damnați**... cu vremea, legendele recompuse în sânul miturilor târzii au degradat cele două noțiuni până la două forme naive şi contradictorii: **arhanghelii şi diavolii"**...*

Anticii şi civilizațiile din Univers

În încheierea acestui subcapitol pun o întrebare: **de ce trebuie să ne închinăm miracolelor produse în Palestina antică, astăzi consi-**

derate manifestări ale „Domnului", ignorând minuni asemănătoare, petrecute aproape în acelaşi timp în India, Mongolia, China, Tibet ori Italia? O minte sănătoasă trebuie să fie conştientă că distrugerea majorității scrierilor din Antichitate a redus considerabil cunoştințele noastre despre acele timpuri, în general, în ceea ce priveşte modul în care extratereştrii au intervenit în dezvoltarea ori distrugerea civilizațiilor. Sute de ani, augurii au scrutat şi cercetat Cerul, fiind martorii unor evenimente deosebite. Dar toate consemnările şi scrierile lor sunt pierdute pentru totdeauna. **Descoperirea Manuscriselor de la Marea Moartă a influențat creştinismul.** Vizavi de acest lucru, se poate spune că dacă s-ar putea recupera o parte din lucrările pierdute ale celeştilor Antichității, conceptele noastre despre preistorie şi Antichitate ar trebui revăzute în totalitate. **Am putea şti influența hotărâtoare a extratereştrilor în dezvoltarea Omenirii.** Am înțelege teama plină de venerație pe care o aveau anticii față de evenimentele din Cer...

Despre probabilitatea ca în Univers să mai existe alte civilizații s-a scris încă din Antichitate. Astfel, Lucrețiu, una dintre cele mai controversate personalități, născut, probabil, în anul 99 î.e.n. a scris celebra lucrare *„De Rerum Natura"* („Despre natura lucrurilor"). Expunând filozofia lui Epicur (născut în insula Samos, în anul 341 î.e.n.) scria: ***„Trebuie să admitem că există, în alte părți ale Universului, alte lumi locuite de rase diferite de oameni şi populate de specii diferite de animale sălbatice".*** Când Giordano Bruno a spus acelaşi lucru, Inchiziția l-a ars pe rug, cu Biblia alături...

Omul – vechi de... 60 milioane ani

Majoritatea istoricilor de azi şi oamenii de ştiință neagă existența altor civilizații anterioare celei contemporane. După cum neagă existența extratereştrilor şi intervenția lor, în anumite perioade, în dezvoltarea ori distrugerea Umanității. Este dreptul lor. **După nici peste zece mii de ani, istoricii viitorului vor nega, oare, că civilizația noastră a existat?** Cum vor reacționa când vor descoperi rămăşițele actualelor metropole? **Despre Statuia Libertății vor spune că reprezintă un simbol al unui zeu al Soarelui, către care se închinau americanii?**

Descoperirile arheologice din Kenya, Egipt, Australia, America de Sud etc. demonstrează că **omul este mai vechi pe Terra decât îşi imaginează istoricii.** Dr. Louis Leakey, celebru antropolog, Jack Miller de la Universitatea din Cambridge, pentru a enumera doar doi dintre cei mai renumiți oameni de ştiință ai domeniului, au descoperit **oase umane fosilizate** a căror vechime a fost estimată până la **40-50 milioane ani** în urmă.

Omul a trăit pe Terra din timpuri imemorabile, infirmând teoria general acceptată că a evoluat dintr-un strămoş asemănător maimuței. **Omul a apărut ca ființă rațională odată cu aterizarea pe Pământ a reprezentanților unor civilizații foarte avansate, veniți din imensitatea Universului** şi care au colonizat Pământul. Aşa s-a întâmplat cu **naufragiul** acelor nefericiți **Dropa** din munții Chinei. Despre naufragiul acestora au rămas dovezi incontestabile (vezi lucrarea subsemnatului - ***„Experimentul Terra"*** **- vol. I-II). Reprezentanții altor civilizații extraterestre au intervenit, prin inginerie genetică, în formarea Omului.**

Pare absurd, dar aceasta este realitatea pe care am prezentat-o în această lucrare. Dacă nu cunoşti realitatea nu poți să afirmi că omul a trăit milioane de ani în peşteri, în stare de sălbăticie şi dintr-o dată a devenit ființă inteligentă, gânditoare, harnică, creând civilizațiile pe care le-am prezentat. Este absurd să afirmi că, ieşind din peşteri, omul a creat opere de artă pe care oamenii de ştiință contemporani nu le înțeleg, civilizații mai avansate decât a noastră. Fără să jignesc pe cineva, printre uslaşi circula o vorbă, vizavi de studenții africani: *„Au sărit din palmier direct în Mercedes".* Tot aşa se poate spune: **omul sălbatic a ieşit din peşteri şi a sărit direct într-o capsulă spațială!..**

Hărțile anticilor, vikingii şi Columb

Multe popoare din preistoria Omului posedau cunoştințe din diferite domenii pe care omul cavernelor nu le putea avea. Astrologia şi cartografierea sunt ştiințe foarte exacte. Marele cartograf **Toscanelli** a întocmit o **hartă** cuprinzând linia de coastă a Europei, extinzându-se până în Japonia, China, India precum **şi necunoscutul Ocean de Vest!** Pe baza ei, Cristofor Columb a descoperit America (mai bine-zis a redescoperit-o)...

Harta *„Vinland"* are o adevărată istorie. Epopeea ei începe în anul 1950, când italianul Enzo Ferrajoli de Ry a lăsat, la librarul genovez Nicolas Rauch, mai multe hărți, pentru a le păstra, eventual pentru a le valorifica (adică vinde). Atunci se puteau cumpăra, la prețuri derizorii, astfel de documente. În 1957, în vizită la colegul său elvețian, americanul Laurence C. Witten le cumpără, alături de volumul intitulat ***„Istoria tartarilor".***

Această lucrare a fost transcrisă de preotul franciscan C. de Bridia, după mărturiile confratelui său Jean du Plan Carpin **(1182-1252),** după întoarcerea sa din Mongolia. Acolo a fost trimis de Papa Inocențiu al IV-lea. Vă rog să rețineți perioada în care a trăit acest preot...

La început, harta „Vinland" a fost considerată un fals (numele ei provine de la insula Terra Nova sau Marea insulă canadiană, botezată

Vinland, care era trasată pe hartă). Supusă unor examinări fizice şi chimice amănunţite s-a dovedit a fi reală. Şi explicaţia cea mai plauzibilă ce s-a dat este că **informaţiile care au permis elaborarea acestei hărţi au fost transmise de vikingi.** Termenul de „viking" este de origine necunoscută şi îi desemnează pe cuceritorii scandinavi din secolele **VII-XI,** care au colonizat Groenlanda şi Islanda, au invadat coastele franceze **ajungând să asedieze chiar capitala Imperiului bizantin,** Constantinopolul. Fiind cei mai renumiţi marinari, **ei se orientau după Soare şi Steaua Polară.** Nu foloseau busola...

Alexandru Macedon aflase de... America ?!

Autenticitatea manuscrisului ***„Istoria tartarilor",*** achiziţionată de Witten, cuprinzând texte şi legende ale hărţii a fost confirmată. Ea reprezintă **cea mai veche descriere europeană şi geografică din Asia Centrală.** În Statele Unite, Witten are fericita ocazie să vadă manuscrisul ***„Speculum historiae"*** („Oglinda vieţii"), în acelaşi format şi scriere ca ale „Istoriei tartarilor". Ea a fost scrisă de Vincent Beauvais **(1190-1246),** fiind o cronică istorică. **În ea este desenată şi *„Harta lui Vinland".*** Examinându-le amănunţit. Witten constată că **cele două lucrări au format, în trecut, unul şi acelaşi codes (carte).** Nu mai insist asupra nenumăratelor cercetări şi analize la care au fost supuse documentele respective. În anul 1985 s-a demonstrat, prin cele mai moderne metode de analiză, că ele sunt **autentice.** Valoarea „Hărţii Vinland" a crescut considerabil, fiind încredinţată Armatei spre păstrare. Specific că nici o hartă din lume nu a fost supusă la atâtea analize, investigaţii şi critici. Wilcomb E. Washburn, director al programului de studii americane la Smithsonian Institute, recunoaşte că *„balanţa înclină în favoarea autenticităţii ei".*

*„Istoria explorării vikingilor este astăzi foarte bine cunoscută datorită acelor «saga» nordice, amestec de istorie şi legendă, transmise mai întâi oral, din generaţie în generaţie, apoi transcrise pe hârtie. Cele două texte principale care relatau descoperirea Americii sunt culegerile de legende **«Mărturiile groenlandezilor»** şi **«Saga lui Erik cel Roşu»**"* [17] (din articolul semnat de Florian Tecuceanu). Aventura descoperirii Americii de către vikingi, conduşi de **Erik Thorvaldson Raudi, zis *Erik cel Roşu,*** apoi de către **fiul său, Leif Erikson, zis *„cel Fericit",*** este deosebit de vastă şi plină de peripeţii, fapt pentru care nu insist asupra ei (ar necesita prea mult spaţiu tipografic). Vestigii indubitabile ale vikingilor pe acest continent se află încă în golful Meadows, în Terra Nova. Sunt fundaţiile unor imense case de piatră, lungi de până

la 36 m, caracteristice doar localităților vikingilor din Islanda şi Groenlanda...

Celebrul amiral **Piri Reis,** în lucrarea sa ***„Bahrya"*** afirma că, de fapt, **Cristofor Columb a fost inspirat de o carte străveche care descria *„Marea Tenebrosum"*** („Marea Întunericului"), lucru ce l-a susținut moralicește să nu cedeze nici când echipajul s-a răsculat. Acea carte a fost **scrisă în timpul lui Alexandru cel Mare!!!**

Anticii cartografiau Terra... din sateliți !

În biblioteca din Roma se află **celebra hartă a lui Gloreanus,** datată în anul **1510,** care **prezintă cele două continente americane,** din Canada până în Țara de Foc, precum **şi Oceanul Pacific în întregime!!**

Profesorul Charles H. Hapgood de la State College of Keene din New Hampshire, după ani de studii asupra hărților amiralului Piri Reis şi-a extins cercetările. Spre surprinderea lui, şi nu numai, a descoperit **hărți ale lui Ptolemeu care înfățişau Groenlanda acoperită cu gheață numai pe jumătate, iar în Germania de astăzi figurau ghețari.*** A mai descoperit **harta fraților Zenon (1300 e.n.), care înfățişa o Groenlandă fără ghețuri şi cu râuri !** Numele acestor râuri, identice cu cele din zilele noastre, sunt confirmate şi de o **hartă chinezească** din secolul al **VII**-lea.

În eseul *„Teorii astronomice şi date istorice",* **dr. Livio C. Stecchini** scrie: *„Am fost destul de norocos să dau peste o serie de documente egiptene binecunoscute, dar neglijate, care demonstrează că **în timpul primelor dinastii (anii 5000 î.e.n.), egiptenii măsurau cu o precizie de minute latitudinea şi longitudinea principalelor puncte de pe cursul Nilului, de la Ecuator până la Marea Mediterană.** După aceste desene, am studiat o serie de texte (toate anterioare ştiinței greceşti) care, începând cu Egiptul, oferă unele date poziționale ce acoperă cea mai mare parte a Lumii Vechi - de la râurile Congo şi Zambezi până la coasta norvegiană, de la Golful Guineii până în Indonezia, incluzând locuri foarte nesigure, cum ar fi vârfurile muntoase din Elveția sau chiar confluența râurilor din Rusia Centrală. **Datele sunt atât de exacte încât incomodează.** Am încercat cu disperare să descopăr erori, dar **nu am descoperit niciodată vreo abatere mai mare de un minut la valorile de latitudine sau vreo eroare mai mare de o jumătate de minut la longitudine".***

---

* **N. edit.:** Mult timp, vestui Europei a fost acoperit aproape în întregime de ghețari. Ceea ce dovedeşte aberația „Occidentul primordial", susținută de două secole !...

Fantastică precizie! Care **necesită cunoştinţe acumulate după milenii de civilizaţie.** Şi când te gândeşti că **egiptenii aveau cunoştinţe minime de matematică!** Ori că aveau o „civilizaţie fără copilărie" !! Acest lucru reiese şi din papirusul Rhind (2000 î.e.n.). Cum au calculat atunci **amplasarea Marii Piramide chiar în centrul uscatului terestru?**

Toate acestea sunt mărturii ale unei civilizaţii cu o cultură foarte avansată. După ani de studii şi cercetări, profesorul Hapgood a ajuns la concluzia că **acea civilizaţie a fost distrusă cu circa 10.000 ani în urmă de un cataclism care a deplasat axa Pământului.** Atunci a fost distrusă şi civilizaţia Atlantidei amintită de preoţii egipteni şi cea de la Tiahuanaco din Peru.

Detaliile prezentate în hărţile amintite mai sus nu puteau fi observate decât de la înălţimi mari şi foarte mari. Reiese că Terra a fost cercetată, în urmă cu zeci de mii de ani din navete spaţiale sau alte aparate aeriene. Şi cine le-a construit?Cine era la bordul lor? Reprezentanţii unei/unor civilizaţii extraterestre. Fără nici un dubiu !

RĂZBOAIELE EXTRATEREŞTRILOR PE TERRA

„Furia lui Ahile asupra Greciei îngrozitor se dezlănțuia
Cereasca zeiță despre nenumărate războaie cânta".
Homer – „Iliada"

Cronicile Pământului şi zeii civilizatori

Deoarece încă nu exista Cuvântul Scris, despre civilizațiile anterioare Antichității nu avem informații. Însă, ştim că acele civilizații au existat, fapt confirmat de numeroasele descoperiri arheologice care au uluit lumea ştiințifică contemporană. *„Iar acum se ştie, fără urmă de îndoială, că* ***în Sumer s-au consemnat primele povestiri despre zei şi oameni.*** *Acolo s-au scris, prima oară, primele texte - mai numeroase decât ne putem închipui, mai detaliate decât s-ar aştepta oricine. Acolo s-a aflat originea tuturor documentelor scrise despre istoria şi preistoria planetei Pământ. Le vom numi* ***Cronicile Pământului",*** scrie **Zecharia Sitchin** în cartea amintită în bibliografia acestei lucrări.

Nu pot să înțeleg de ce majoritatea covârşitoare a istoricilor şi oamenilor de ştiință continuă să susțină cu încăpățânare că scrisul a fost inventat în Sumer, fiind cea mai veche scriere de pe Pământ. Reamintesc cititorilor că **la Tărtăria (România) au fost descoperite tăblițe de lut cu o vechime mult mai mare decât cele din Sumer.** Este vina istoricilor noştri, a guvernanților, a oamenilor de ştiință români că **nu ne facem cunoscută istoria în lume.** Este adevărat că civilizația sumeriană este printre cele mai vechi din lume. Dar nu cea mai veche. Este adevărat că este arborele din care au răsărit alte civilizații (mlădițe) ca: cea a Akkadului, a Babilonului şi Asiriei, egipteană şi hittită. Pentru a nu mai irosi spațiul tipografic cu această problemă, recomand cititorilor cărțile din **seria *„SECRETELE TERREI / Istoria începe în Carpați",*** publicate de Editura *„OBIECTIV".*

Realitatea este una singură. Tot ceea ce ştim despre vechile civilizații se datorează izvoarelor orale (miturile şi legendele) transmise din generație în generație şi Cuvântului Scris. Cu ajutorul căruia vechii cronicari/scribi au ornat (adică scris) monumentele, artefactele, cărămizile şi tăblițele din lut ars, scuturile şi armele războinicilor. Cu ajutorul Cuvântului Scris ne-au lăsat manuscrisele şi alte scrieri în care sunt relatate evenimentele petrecute cu mult înainte ca acei cronicari/scribi, mulți anonimi, să se nască.

Acum se ştie că, în urmă cu aproape 6.000 ani a existat **Ţara Sumerului şi a Akkadului** („rege al Sumerului şi al Akkadului", după cum relatează multe scrieri scoase din negura vremurilor). Interesant, ceea ce ar trebui să dea de gândit tuturor cercetătorilor în domeniu, este că **limbajul scris a apărut în această regiune geografică brusc.** În mod inexplicabil. Tot aşa au apărut poveştirile despre preistorie şi istorie, despre regi şi preoţi. Adică, o civilizaţie cu o cultură înaltă, oraşe mari, înfloritoare, cu o agricultură intensivă, o metalurgie avansată, meşteşuguri şi comerţ, conceptele de morală şi justiţie. În aceste scrieri ori opere literare apar povestite aceleaşi fapte şi personaje. Mai ales ***DIN-GIR-ii*** *(„Cei Drepţi din Navele-Rachetă")*, care au venit pe Terra **de pe alte planete** şi au ales sudul Mesopotamiei, ca loc de popas, de unde s-au răspândit în întreaga lume. Grecii au început să-i numească „zei" şi să-i venereze. Se spune că au denumit acea regiune ***KLEN GIR*** *(„Ţara Domnului Rachetelor")*, înfiinţând primele aşezări pe Terra.*

Creatorii Omenirii – „Cei Drepţi din Navele-Rachetă"

Deci, avem **relatări scrise ale sumerienilor prin care se recunoaşte că primii întemeietori ai unei civilizaţii, a aşezărilor pe Pământ au fost reprezentanţii unei civilizaţii extraterestre.** Iar în toate scrierile care menţionează acest lucru stau scrise următoarele: **cu 432.000 ani înainte de Potop, DIN-GIR-ii** („Cei Drepţi din Navele-Rachetă") **au venit pe Pământ de pe propria lor planetă.** Şi anume de pe **Nibiru** („Răscrucea"), **a 12-a planetă a Sistemului Solar** - *„un sistem alcătuit din Soare, în centru, Lună**, cele nouă planete cunoscute şi o planetă mai mare, a cărei revoluţie durează un Sar,* ***3.600 ani tereştri."*** Orbita acesteia, au scris ei, duce planeta la o *„staţie aflată departe în cer, după care o readuce în vecinătatea Pământului, trecând printre Marte şi Jupiter".* [32]

Foarte interesante aceste descrieri. Mai bine-zis cunoştinţe astronomice din acele timpuri, deoarece, printre altele, **a zecea planetă a Sistemului nostru Solar a fost descoperită abia de curând. Iar vechii sumerieni aveau cunoştinţe despre ea!**

Textele antice menţionează că cel care i-a condus pe acei astronauţi se numea **E.A.** *(„Cel A Cărui Casă e Apă").* Savant şi inginer strălucit,

---

* **N. edit.:** Sumerienii au ajuns în Mesopotamia cu o cultură şi o mitologie gata formate, încă din ţara de origine (Ardeal). Amănunte în ***„SECRETELE TERREI"*** **- vol. I şi III.**

** **N. edit.:** Eroare imensă a lui Zecharia Sitchin ! Luna a intrat în sistemul solar în 1500 î.e.n., explicând şi valul de migraţii din acea perioadă. Detalii în seria ***„SECRETELE TERREI".***

mai era numit **NU.DIM.MUD** *(„Cel Care Făureşte Lucruri").* Imediat după aterizare a întemeiat **prima Staţie Terestră, numită Eridu** şi s-a denumit **EN.KI.** *(„Domnul Pământului").*

Concomitent, împreună cu echipa sa a început extragerea aurului din apele Golfului Persic şi din bălţile învecinate. **Nibirienii aveau nevoie vitală de aur.** S-a emis ipoteza că particulele de aur suspendate în atmosfera planetei lor ar fi oprit disiparea ei.

Războaiele zeilor pentru Terra

Dar producţia de aur era sub aşteptări. Pentru a o accelera au fost trimişi **Anunnakii** *(„Cei Care din Cer au Venit pe Pământ").* **În grupuri de câte 50**, alţi extratereştri de pe Nibiru au aterizat pe Terra. Textele ne dezvăluie că unul dintre aceste grupuri era condus de **MARDUK,* primul fiu al lui Enki.** Dar extragerea aurului din apele marine, prin procese de laborator complicate nu corespundea aşteptărilor. Procedeul era foarte greu. Nici chiar noii veniţi nu puteau face faţă cerinţelor. Anunnakii ştiau că aurul se află în stare naturală pe continentul african, în special în partea de sud. Acest lucru dă de înţeles că despre existenţa acestuia pe Continentul Negru se ştia mai demult. Mai mult ca sigur că acest lucru era ştiut din sondarea măruntaielor Pământului cu ajutorul sateliţilor (la fel ca în zilele noastre). Dar de ce au ales, totuşi, regiunea Mesopotamiei? Enigmă.

Deoarece toate cele descrise mai sus, precum şi **venirea pe Terra chiar a lui Anu, conducătorul planetei Nibiru** şi a altor extratereştri - **după 8 ani** nibirieni - **28.000 ani** tereştri, după aterizarea lui Enki, poveştile de dragoste ale acestora cu fiicele pământenilor (vom vedea cum au fost „creaţi") fiind foarte numeroase, rivalităţile dintre aceşti „zei" şi războaiele care au urmat fiind tot numeroase şi întinzându-se pe durata a milenii pământene, nu insist asupra lor. Imprtant este că scrierile, poveştile sumeriene le menţionează. O cronică străveche, ***„Regalism în Cer",*** descrie viaţa de la curtea regală din Nibiru, cum **Anu a uzurpat tronul şi l-a trimis pe Pământ pe rivalul său.** Acesta a aterizat pe Terra mult înainte de Enki (socotit în ani tereştri).

Au început exploatările de aur în Africa de Sud, iar transporturile periodice pe Nibiru au generat rivalităţi pe planeta lor. Dar, aici, pe Pământ, au rămas principalii responsabili de ceea ce s-a întâmplat şi se va întâmpla. Au avut loc bătălii şi războaie incredibile. ***„Zeii din Cer"* s-au înfruntat cu „Zeii de pe Pământ de culoare închisă" !**

---

* **N. edit.:** Marduk este traductibil prin...Ram.duk, ducele Ram ! Ca şi ban/pan, duk/duce este un vechi titlu.

Pentru prima dată se pomeneşte despre faptul că unii dintre aceşti extratereştri aveau piele de culoare neagră.

Principala bătălie a avut loc, după cum menționează scrierile vechi, **la începutul colonizării Pământului de către nibirieni.** Aceştia aveau organizarea socială pe **clanuri**. Au fost folosite **arme distrugătoare,** care întreceau cu mult pe cele contemporane. Multe bătălii s-au purtat de Anunnakii care lucrau în condiții istovitoare în minele din Africa (munca lor a durat **40** de perioade numărate", adică 40 de revoluții ale planetei lor în jurul Soarelui = **144.000 ani** tereştri) şi s-au răsculat.*

„Facerea Omului" din Homo Erectus

Foarte interesant pentru ceea ce relatez în această lucrare mi se pare textul **inscripției Atra-Hasis** şi alte scrieri despre „Facerea Omului". După ce au fost descoperite şi descifrate, oamenii de ştiință au rămas perplecşi. **Se povesteşte, cu lux de amănunte, cum Homo Sapiens a fost creat prin inginerie genetică.**

Enki a propus ca „o ființă care exista deja", adică femela de maimuță antropoidă, să fie folosită la crearea lui **Lulu Amelu** („Muncitorul Mixt"), prin *„altoirea ființelor mai puțin evoluate cu «plămada zeilor»".* **Zeița Sud** a purificat „esența" unui tânăr Anunnaki şi a combinat-o într-un „ou" (ovul) de maimuță. Ovulul fertilizat a fost apoi implantat în uterul unei femei Anunnaki, pentru perioada de sarcină. Când s-a născut „făptura mixtă", Sud a ridicat-o strigând: *„Am creat! Mâinile mele au făcut-o!"*

Aşa a apărut **Homo Sapiens****. **Nibirienii aveau nevoie de el pentru a efectua muncile grele pentru extragerea aurului.** Din această cauză a fost numit ***„Muncitorul Primitiv".*** Evenimentul a avut loc acum **300.000 ani,** printr-un procedeu pe care ştiința contemporană începe să-l folosească. A urmat un lung proces de evoluție pe care Anunnakii l-au accelerat.

Şi iată că „veriga lipsă" din evoluția omului a fost găsită! Datorită textelor sumeriene, care relevă că **„veriga lipsă" a fost creată prin manipulare genetică.** Procesul a fost de durată. Pe măsură ce creşteau (au fost tot mai multe „zeițe născătoare"), ***„Muncitorii Primitivi"*** **erau puşi să lucreze în mine, fiind numiți şi *„Cei cu Cap Negru".***

---

* **N. edit.:** Anunnaki s-au răsculat împotriva lui Enlil şi a regimului de exploatare impus de la venirea acestuia pe Terra, când a preluat funcția lui Enki, după...o tragere la sorți.

Vedem şi sursa legendelor biblice cu 40 ani de rătăcire în deşert şi salvarea a 144.000 de aleşi la Apocalipsă...

** **N. edit.:** Primul „produs" a fost Omul de Neanderthal. Ulterior, Enki va crea şi Homo Sapiens (Adam şi Eva), cu capacitate de procreere.

De unde concluzia logică: primii Homo Sapiens, după scrierile sumeriene erau negri.

Aceşti hibrizi, altfel nu pot fi denumiți, **nu erau în stare să aibă urmaşi.** Deoarece, **Enki** nu dorea ca tinerele Anunnaki să mai îndeplinească mult timp rolul de „zeițe născătoare", **fără ştirea nimănui, a intervenit în evoluția lui Homo Sapiens** (acei hibrizi), **conferindu-i capacitatea de reproducere.** Aşa a apărut povestea biblică a lui Adam şi Eva, Grădina Edenului, Copacul Vieții, ispitirea Evei cu fructul oprit, alungarea acestora. Aşa a început Omul să cutreiere Pământul. „Zeii" nu mai erau singuri pe Terra.

Mai trebuie subliniat, după cum reiese din textele sumeriene, că **la venirea Annunnakilor pe Terra, aici au existat vite sau animale cu blană şi nu creşteau nici un fel de grâne.** Acest lucru reiese dintr-un text intitulat, de cei care l-au studiat, ***„Mitul vitelor şi al grânelor".*** Însă, în laboratoarele de manipulare genetică, **Anunnakii au creat Anshan** (cerealele) **şi Lahar** (animalele cu lână). Apoi **i-au învățat** pe „Muncitorii Primitivi" **să muncească pământul şi să crească animalele,** atât pentru folosul lor, cât şi pentru al Omenirii. **Tot Anunnaki au dat oamenilor pomii fructiferi şi strugurii cei gustoşi, legumele şi plantele cu tuberculi.**

Textele sumeriene care fac referiri la cele prezentate mai sus **abundă de cunoştințe ştiințifice avansate,** de care oamenii de ştiință contemporani abia încep să ia cunoştință. Aceste texte nu sunt mituri ori legende primitive...

Paleontologul şi istoricul de renume mondial **Lloyd Taylor** avea să declare revistei „Science": *„Eu unul n-am nici o îndoială că **inteligența a fost implantată pe Pământ.** Trecerea de la atât de primitivul Homo Erectus la elegantul Homo Sapiens (care, apropo, nu s-a modificat de 200.000 ani) s-a făcut, cu siguranță, cu ajutorul unei civilizații extraterestre. Nu există stări intermediare, nu există nici un motiv pentru care această schimbare să se fi produs.Cineva a hotărât că **Homo Erectus** este tocmai bun pentru a deveni specia dominantă a Terrei şi, atunci, omul primitiv a fost **stimulat şi ajutat să evolueze.** Desigur, **după ce Homo Sapiens a fost creat, el a fost răspândit pe toată planeta. Acesta este motivul pentru care, pe cele două continente americane şi în Australia, nu s-au găsit decât oseminte ale lui Homo Sapiens şi nimic anterior lui.** Cei care ne-au creat şi ne-au plantat peste tot nu şi-au pus problema că, la un moment dat, noi nu vom înțelege anumite discordanțe din trecutul nostru."*

Bunul Dumnezeu şi... Dumnezeu cel Rău

Sunt mai multe versiuni asupra Potopului care a distrus o civilizaţie terestră. De data aceasta o prezint pe cea din scrierile sumeriene.

După ce Adam a primit facultatea de a procrea, atât în vechile scrieri sumeriene, cât şi în Biblie şi istorisirile biblice se fac referiri la o ramură a Omenirii, descendenţii lui **Adamul** (literar se citeşte ***„Puiul de pământean").*** Deoarece toate aceste sunt cunoscute de cititori, nu insist asupra lor. Cum pământenii se înmulţeau, iar fetele lor frumoase îi atrăgeau pe „zei", **Enlil** devenea tot mai neliniştit, fiind **tulburat de împerecherile Anunnakilor cu fiicele Omului.** Textele ne mai informează că **nepoata lui Enlil, Ereshkigal, a fost pusă să conducă construirea unei staţii de monitorizare ştiinţifică.** Când planeta Nibiru s-a apropiat de Pământ, calota glaciară din Antarctica devenise instabilă. Atracţia gravitaţională a lui Nibiru putea să o destabilizeze, alunecând în Oceanul Antarctic. Ar fi urmat imense valuri care puteau inunda întregul Pământ.

Lui Enlil i s-a adus la cunoştinţă acest lucru. Şi-a dat seama că este **o ocazie unică de a scăpa de pământeni.** Cum catastrofa era iminentă, Enlil i-a adunat pe toţi Anunnakii în Sippar, cel mai mare centru pentru aterizarea şi decolarea navelor spaţiale. **La Adunarea „Zeilor" i-a pus pe toţi să jure că nu îi vor anunţa pe oameni despre Diluviul ce urma să se producă.** „Ultimul fragment din textul Atra-Hasis, o parte importantă a „Epopeii lui Ghilgameş", precum şi alte texte mesopotamiene descriu pe larg evenimentele care au urmat - felul cum **catastrofa Potopului a fost folosită de Enlil pentru a anihila Omenirea;** şi cum **Enki, împotrivindu-se hotărârii impuse de Enlil Adunării „Zeilor", a complotat pentru a-l salva pe credinciosul său discipol Ziusudra** („Noe"), **proiectându-i *„un submarin*** *care putea rezista avalanşei apelor".*[32] **I-a pus la dispoziţie şi un pilot.**

Îmbarcaţi în navete spaţiale, Anunnakii au decolat şi s-au plasat pe orbita Pământului, privind cum valurile îl acoperă. Totul a fost şters de pe suprafaţa Terrei. Enki şi Sud, care creaseră Omul au început să plângă. **Ultima Eră Glaciară a încetat brusc în urmă cu 13.000 ani.**

Pe măsură ce apele se retrăgeau, Anunnakii aterizau, pe rând, pe muntele Ararat (Muntele Nisir - „Muntele Salvării"). Tot acolo a ancorat şi submarinul pe care se afla Ziusudra (Noe).

Enlil a fost foarte furios văzând că „Sămânţa Omului" nu a pierit. Însă, Enki l-a convins că „zeii" (adică extratereştrii) **nu puteau trăi pe Pământ fără ajutorul oamenilor.** Dumnezeu i-a binecuvântat pe Noe, pe fiii lui şi pe soţiile acestora, spunându-le: *„Fiţi vrednici şi vă înmulţiţi şi îndestulaţi din nou Pământul".* Dar Pământul rămăsese pustiu. **Anu a dat ordin ca de pe Nibiru să-i fie trimise lui Enlil seminţe de cereale.**

Acum se pare că este dezlegată o altă enigmă care a dat bătaie de cap oamenilor de ştiinţă (de ce să nu recunoaştem, mai dă şi în ziua de azi): **terasa de la Baalbek (Libia).** Legendele susţin că ea a fost **construită în epoca antediluviană.** După potop, toate terenurile de aterizare ale Anunnakilor fiind distruse, singurul loc convenabil **pentru aterizarea navelor spaţiale** era Baalbek, vasta platformă susţinută pe blocuri de piatră imense.*

Zeii geţilor au salvat Omenirea...

Fiul lui Enlil, Ninurta, s-a ocupat de asanarea locurilor rămase acoperite de ape, a adus ordinea pe Pământ. Pe câmpii a început să înflorească agricultura, **Enki creând pe cale artificială *„grânele care se înmulţeau"* şi animalele.** Textele sumeriene menţionează că Enki a adus belşug în Etiopia, Nubia, sudul Africii şi în Egipt. *

La un sfat al lor, Anunnakii au decis destinul postdiluvian al Terrei şi al locuitorilor săi. acest lucru reiese din mai multe texte sumeriene. În jurul anului **11.000 î.e.n.** are loc o **bruscă schimbare a culturii omeneşti** pe care oamenii de ştiinţă au numit-o **Mezoliticul** (Epoca Pietrei Mijlocii). Interesant că, după 3.600 ani **(7400 î.e.n.)** are loc un alt progres neaşteptat, numit **Neoliticul** (Epoca Pietrei Noi), pentru ca tot peste 3.600 ani **(3800 î.e.n.),** „în mod neaşteptat şi inexplicabil" să înflorească **civilizaţia sumeriană.** Prin anul 3200 î.e.n. apare civilizaţia egipteană, apoi pe la 2800 î.e.n. cea indo-europeană.

Să zăbovim puţin asupra numărului 3.600. În atâţia ani pământeni are loc revoluţia planetei Nibiru, planeta natală a Anunnakilor. Şi nu întâmplător **progresul Omenirii** din Epoca de Piatră până la civilizaţia sumeriană a avut loc **la intervale de 3.600 ani.** După cum a remarcat Zecharia Sitchin în lucrarea *„A 12-a Planetă",* ca şi cum o „mână misterioasă" ar fi „cules omul din declin, ridicându-l la un mai înalt nivel de cultură, cunoştinţe şi civilizaţie".

Cei 3.600 ani tereştri coincideau cu momentul în care Anunakii se puteau deplasa cel mai bine între Pământ şi planeta lor natală. În intervalele dintre aceste perioade, în baza documentelor sumeriene studiate, reiese că **soarta Omenirii şi relaţiile „zeilor" cu ea era discutată în Adunarea celor „şapte care hotărăsc" a Anunnakilor.**

Când **Anu**, însoţit de Antu, soţia sa, **a vizitat timp de 17 zile Pământul,** la un sfat al Anunnakilor - aflăm din textele sumeriene - s-a

---

* **N. edit.:** Vechii evrei au găsit, în Canaan şi în regiunea Baalbek, pe filistinii lui, o rasă de uriaşi, care i-a înspăimântat. Goliath avea...4 m înălţime (conform Vechiului Testament) !

Baal/Bal/Bel era zeul Alb, sinonim lui Cronos/Saturn/Zalmoxe...

luat una din cele mai importante decizii care a schimbat soarta Omenirii. Deoarece se decretase că „zeii" sunt prea „falnici pentru Omenire" s-a decis ca **intermediar** între ei şi pământeni să fie un rege - adică **„regalitatea".** Până atunci au domnit numai „zeii"...

În toate legendele popoarelor, aceeaşi catastrofă - Potopul - a distrus o civilizaţie terestră. Catastrofa este aceeaşi. Personajele sunt diferite...*

Berossus, un preot din Babilon, care în jurul anului 290 î.e.n. a trăit la Atena, a scris *„Babilonia"*, o istorie a Babilonului. El era de părere că **zeul Cronos** (oare să fi fost un extraterestru?) **i-a destăinuit lui Sisithrus apropierea Potopului sfătuindu-l să-şi construiască o arcă.** După terminarea Potopului, acesta a dat drumul la trei păsări şi a acostat în munţii din Armenia...**

Legendele chinezeşti îl descriu pe **eroul Yu** „venit dín înălţimi" pe un dragon înaripat pentru a reface civilizaţia distrusă de marele Potop...***

Deucalion, fiul eroului Prometeu (un extraterestru) şi soţia sa Phira **au construit o barcă, la sfaturile lui Prometeu, şi s-au slavat.** Fiul lor Hellen a ajuns rege în Tesalia. Urmaşii acestuia au dat numele său Hellas-ului, ţinutul străvechi al Greciei.

Zeii se războiau, oamenii sufereau !

Istoria Omenirii a fost scrisă cu sângele vărsat în Războaiele Oamenilor. La început, luptele s-au purtat în arii restrânse (pe plan local), pentru ca apoi să cuprindă regiuni tot mai întinse, continente întregi. Tot mai multe popoare participau activ la aceste războaie.

Unele dintre ele au fost pornite *„în numele lui Dumnezeu"* (cruciadele). Cu crucea în mâna stângă şi sabia în dreapta, mulţi slujitori ai Domnului s-au pus în fruntea oştirilor. Alţii au binecuvântat, tot în numele Domnului, oştirile înainte de a pleca la luptă. Mai târziu, **secolul XX** a fost denumit ***„secolul mega-războaielor",*** cel mai devastator, cu cele mai multe victime (morţi şi răniţi) fiind de departe cel de Al Doilea Război Mondial...

Intervenţia „zeilor" (extratereştrilor) s-a manifestat şi cu ocazia acestor războaie. **La început, pentru stăpânirea Pământului s-au luptat între ei.** Dacă reprezentanţii unor rase de extratereştri au venit cu intenţii binevoitoare pe Terra, **alţii au venit cu intenţii rele. I-au**

---

* **N. edit.:** Savanţii au stabilit că topirea gheţurilor poate aduce o creştere a oceanului planetar de numai 95-120 m, deci Potopul nu avea cum să aducă distrugerea întregii civilizaţii terestre.

** **N. edit.:** N. Densuşianu demonstra că Munţii Caucaz au fost, mai întâi, Munţii Bucegi ! Numiţi de daci BACAUCA (Vocea/Tunetul Domnului).

*** **N. edit.:** Geţii erau numiţi de chinezi... **yu**-e-thi !

incitat pe oameni unii împotriva altora, le-au oferit motive de ceartă, iar unele războaie au fost decretate chiar de ei, iar în multe dintre ele s-au implicat activ, sprijinind o tabără sau alta. De-a lungul timpului, numeroşi cronicari, istorici şi scriitori au relatat în scrierile lor aceste războaie.

Vechile popoare de pe toate continentele **scrutau cu îngrijorare cerul.** Această cercetare era **justificată de războaiele purtate de diferite rase de extratereştri în adevărate bătălii aeriene, precum şi multe atacuri nejustificate pe care le întreprindeau asupra unor anumite localităţi dens populate.** În cadrul acestora au fost distruse oraşe întregi, ruinele rămase şi dezgropate atestând folosirea armelor atomice. Numai aşa se explică distrugerea acestora de căldura care a *„topit până şi cărămizile"* (de **peste 1.000^0 C**). Atunci, dar şi astăzi, această temperatură, în cadrul bătăliilor, nu poate fi provocată prin arme convenţionale. Deci, ameninţarea din partea extratereştrilor este veche, fapt ce explică de ce cerul era scrutat cu îngrijorare.

Să ne aducem aminte că Biblia ne aminteşte cum **„Domnul" a distrus Sodoma şi Gomora*, i-a omorât pe cei ce-l venerau pe Baal**** şi a nimicit armata lui Sennacherib la Ierusalim...

Alexandrul cel Mare şi... extratereştrii

Prin campanii victorioase, Alexandru cel Mare şi-a dus armatele până în India. A murit în anul **323 î.e.n.** la vârsta de **33 ani.** Expediţiile sale au fost însoţite de mai mulţi învăţaţi şi cronicari, care au lăsat posterităţii mai multe scrieri despre extraordinara carieră militară a acestui inegalabil strateg militar. În acest sens au excelat **Arrian, Ptolemeu** şi **Megasthenes.** Se spune că el a fost **inspirat de o sursă celestă, considerându-se a fi fiul unui zeu şi al unei pământene** - deci un erou.

Frank Edwards, reporter american, specialist în „problematica ozenistă" i-a intrigat pe contemporani scriind: ***„Alexandru cel Mare** nu a fost primul care le-a observat şi nici primul care le-a considerat incomode* (este vorba de OZN-uri - n.a.). ***El a vorbit despre două aparate ciudate care au coborât de mai multe ori în preajma armatei sale,** astfel că elefanţii, oamenii şi caii s-au speriat şi au refuzat să traverseze râul lângă care s-a produs incidentul. Istoricii le-au descris ca fiind nişte **scuturi mari, strălucitoare, argintii, care scuipau foc pe margini...**Obiecte care veneau din Ceruri şi străluceau în Ceruri".*

---

* **N. edit.:** Vechiul Testament este o compilaţie din mituri mai vechi, adevăr general acceptat. Go-mo-ra însemna „adunarea zeilor" (lui Ra) împotriva cărora tabăra lui Enlil/Iahve a folosit arma atomică...

** **N. edit.:** Baal este sinonim cu Marduk/Ra(m)/Cronos/Saturn/Zalmoxe...

În anul **332 î.e.n.,** armatele lui Alexandru cel Mare au asediat **cetatea Tyr,** de necucerit. Atunci s-a întâmplat un lucru fantastic, incredibil.

În *„Clypeus"* (anul III, nr. 2), Alberto Fenoglio, citându-l pe Giovanni Gustave Droysen din lucrarea *„Storia di Alessandro el Grande",* descrie astfel fantastica întâmplare: *„Fortăreața nu putea fi cucerită, zidurile ei având o înălțime de 50 de picioare şi o construcție atât de solidă, încât nici o maşină de asediu nu o putea distruge. Locuitorii Tyr-ului aveau cei mai mari tehnicieni şi constructori de maşini de război ai acelui timp,* ***interceptând încă din aer săgețile incendiare şi proiectilele catapultelor asupra oraşului*** (!!! - n.a.).

Într-o zi, cu totul pe neaşteptate, au apărut deasupra taberei macedonenilor aşa-numitele ***«scuturi zburătoare»*** *care se deplasau într-o* ***formație triunghiulară,*** *fiind* ***conduse de un aparat mai mare,*** *celelalte fiind mai mici, cam jumătate din primul.* ***În total erau cinci.*** *Cronicarul povesteşte că ele s-au rotit încet deasupra cetății, în timp ce miile de luptători din ambele tabere le priveau cu uimire. Deodată,* ***din cel mai mare «scut» a țâşnit un fulger scurt care a lovit zidurile şi acestea au crăpat; au urmat alte lovituri, zidurile s-au năruit ca şi cum ar fi fost din lut,*** *deschizând astfel calea asediatorilor ce au pătruns ca un puhoi prin breşele deschise.* ***«Scuturile zburătoare» au mai rămas deasupra oraşului până când acesta a fost complet distrus,*** *apoi au dispărut cu o iuțeală nemaivăzută în înaltul cerului albastru".*

Intervenția „scuturilor zburătoare" coborâte din cer mai este consemnată de cronicari **şi în alte situații.** Cum a fost în anul **776 e.n.,** când păgânii saxoni s-au răsculat împotriva lui Carol cel Mare, asediind **cetatea Sigiburg.** Atunci **au intervenit două *„scuturi zburătoare mari, roşiatice, a căror culoare era în continuă schimbare".*** Întâmplarea este descrisă de călugărul Lawrence în lucrarea *„Annales Laurissenses",* accentuând că mulți dintre martorii oculari mai erau încă în viață, putând confirma cele consemnate de el.

Tot „scuturile zburătoare" au împrăştiat armatele lui Alexandru cel Mare în timp ce traversau un râu în India. Au aruncat săgeți de foc, obligându-i pe macedoneni să se retragă.

Astfel de intervenții ale extratereştrilor ies din tiparul gândirii noastre. Pentru că este mai comod să negi decât să cercetezi. În acest timp, venerația extratereştrilor care s-au manifestat în Israel continuă.

Aceste atacuri din partea extratereştrilor au fost mult mai numeroase decât ne închipuim noi. Ele s-au repetat şi în contemporaneitate. Astfel, în **iunie 1954,** Leili Thindi, un băiat african de 11 ani a văzut, într-o noapte, lumini ciudate deasupra muntelui Kenya. A doua zi a aflat cu oroare că **toți locuitorii şi tot ce era viu în satul Kirimuya au fost ucişi de nişte teribile raze fierbinți de lumină, aruncate de obiectele ciudate care zburau prin aer.**

În noaptea de **3/4 noiembrie 1957, un O.Z.N. a atacat prin surprindere garnizoana fortăreței Itaipu (Brazilia) cu raze fierbinți** care au scos din funcțiune toate instalațiile electrice şi a provocat arsuri puternice santinelelor.

Anticii şi luptele pe cer

Majoritatea vizitelor extratereştrilor pe Terra au fost binevoitoare. Dar tot numeroase au fost şi cele care s-au manifestat ostil. Am mai accentuat acest lucru.

Pliniu menționează că **localitatea Bolsena** a fost **atacată *„în anul 508 î.e.n., cu trăznete provocate de zei, carbonizând cetatea în fața armatei lui Lors Porsena”.***

Iosua a fost instruit de „Domnul” să utilizeze **puterea sunetului** pentru a dărâma zidurile Erihonului.

În *„De natura deurum”,* Cicero ne vorbeşte despre **credința romanilor că „zeii” Castor şi Pollux au coborât pe Pământ pentru a salva Roma:** *„(...). În războiul cu latinii, când dictatorul Aulus Posthumus l-a atacat pe Octavius Manilius turculanul la Regillus, Castor şi Pollux au fost văzuți luptând călare alături de ai noştri ...”.* În cinstea acestora, Aulus a construit un templu. Titus Liviu şi Dio Cassius au afirmat şi ei că Roma a fost salvată de Castor şi Pollux.

Literatura clasică sanscrită se referă la **gemenii Aswini** care, coborând din cer, **i-au ajutat pe eroii din India antică.**

În anul **170 î.e.n., deasupra Ierusalimului** au fost văzute două armate ce se înfruntau. Iată ce se relatează în a doua Carte a Macabeilor, la capitolul V: *„În acest timp, Antioh se pregătea pentru cea de-a doua călătorie în Egipt. S-a întâmplat apoi ca, deasupra întregului oraş, pe o durată de aproape **40 de zile,** să se vadă **călăreți zburând prin aer, îmbrăcați în haine de aur, înarmați cu lănci şi alergând asemenea unui grup de soldați.** Mulțimea de călăreți în ordine de bătaie **se aruncau unii asupra altora cu zăngănit de scuturi şi sulițe,** ridicându-şi săbiile şi aruncând săgeți; arcurile lor erau acoperite cu ornamente aurite”.*

Astfel de relatări, dacă apar în scrierile unor cronicari antici, care au scăpat de distrugere, sunt taxate de contemporani ca fanteziste. Dar dacă sunt relatate în Cărți sfinte ori în Biblie, ele sunt credibile. Însă, ce te faci când astfel de relatări apar şi în Evul Mediu? Despre un astfel de eveniment, petrecut în anul **1236 e.n.**, relatează Matei din Paris în „Historia anglorum”: *„De asemenea, în acel timp, **de-a lungul granițelor Angliei şi ale Țării Galilor au apărut pe cer siluetele unor soldați superb înarmați,** deşi aspectul lor era ostil. Acest lucru părea incredibil, dar citim acelaşi lucru la începutul Cărții Macabeilor.*

*În Irlanda, se vorbeşte despre **o apariţie similară,** despre care se crede că ar avea o anumită legătură cu ducele de Gloucester".*

Cei din Antichitate acceptau realitatea existenţei extratereştrilor şi a intervenţiilor acestora. Noi, cei de astăzi, care nu am fost contemporanii acelor evenimente extraordinare, de neimaginat, ce drept avem să nu le recunoaştem, acum, când „fenomenul ozenistic" a explodat.

Am relatat în această lucrare despre câteva cazuri în care O.Z.N.-urile au atacat aparate de zbor terestre. Iată o altă relatare din anul **152 î.e.n.:** *„În mai multe locuri din **Roma** au fost **văzute siluete învesmântate în togă, care dispăreau atunci când te apropiai de ele",*** relatează Julius Obsequens. Aceste manifestări stranii nu au fost decât **materializări şi dematerializări ale extratereştrilor,** atât de frecvente în zilele noastre...

În *„Caius Marius",* referindu-se la războiul cu cimbrii, Plutarh relatează: *„Dintre numeroasele semne care au apărut, cele mai multe erau obişnuite, dar, se spune că **în Amaria şi Tuda**, oraşe din Italia, **în timpul nopţii se vedeau pe cer lănci şi scuturi în flăcări,** care, la început, se mişcau în diferite direcţii şi apoi se pregăteau de luptă **aşezându-se în formaţii** şi mişcându-se ca oamenii în timpul unui atac; în final, unele fugeau, în timp ce altele se grăbeau în urmărirea lor, **toate îndreptându-se spre apus".***

S-a întâmplat în anul **103 î.en.**

Tot Julius Obsesquens relatează un eveniment petrecut în anul **82 î.e.n.:** *„În timpul lui Sylla, **o mare încleştare de arme,** însoţită de **zgomote înfiorătoare,** a fost auzită **între Capua şi Vulturnum,** ca şi cum, timp de mai multe zile, două armate s-ar fi luptat pe viaţă şi pe moarte. Când oamenii au încercat să afle cauza acestui zgomot au descoperit **urme lăsate de cai şi de oameni, iarba de curând călcată şi tufişurile strivite,** ca şi cum acolo ar fi avut loc un mare război".*

Cezar - Pompei – un „meci" arbitrat de zei...

Istoria a consemnat ascensiunea lui **Caius Iulius Caesar** (Cezar), **născut la 12 iulie 100 î.e.n.** Subordonaţii săi l-au iubit, adorat chiar pentru geniul său militar şi vitejia deosebită. Se ştie că în ziua de 1 ianuarie 49 î.e.n., Senatul i-a ordonat să predea comanda şi să se întoarcă la Roma ca simplu cetăţean. Duşman de neîmpăcat al lui Pompei, Cezar, aflat atunci în Bretania, **convins că este fiul lui Venus** şi inspirat de zei, **şi-a îndreptat armata spre Roma.** Ajuns la graniţa dintre Galia şi Italia, marcată de **râul Rubicon,** după un moment de ezitare înainte de a-l traversa, a exclamat: *„Zarurile sunt aruncate".*

Iată ce l-a inspirat să exclame celebrele cuvinte: *„Pe când stătea pe gânduri,* ***o apariție de o frumusețe ieșită din comun, depășind mărimea unui om obișnuit, a fost văzută stând pe malul râului și cântând dintr-un fluier făcut din trestie.*** *O mulțime de păstori erau adunați de jur împrejur ca să asculte și, când oamenii lui Cezar au rupt rândurile pentru a face același lucru, apariția a smuls de la unul din ei o trompetă și a aruncat-o în apă, apoi a scos un sunet ca de tunet și a trecut de partea cealaltă a râului. Cezar a exclamat: «Să luăm acest lucru ca fiind trimis de zei și să ne răzbunăm împotriva dușmanilor noștri necinstiți. Zarurile sunt aruncate»".*

Deci, un extraterestru l-a inspirat, încurajându-l ! Ceea ce a schimbat soarta Romei, iar Cezar a devenit cea mai fascinantă personalitate a Antichității. Istoricii moderni resping din start intervenția unui extraterestru. Și nu îl cred nici pe **Suetonius - secretarul lui Hadrian,** care a trăit într-una dintre cele mai frumoase perioade din vechime.

Mai trebuie să insist puțin asupra campaniilor lui Cezar. După ce a zdrobit opoziția din Spania, el și-a îndreptat atenția spre eternul său rival, Pompei. Încleștarea a avut loc în luna august, anul **48 î.e.n.,** la Farsala, în Tesalia. **Victoria era de partea lui Pompei,** acesta având o armată de **57.000 de luptători,** de două ori mai numeroasă decât a lui Cezar. Dar...iată ce relatează Plutarh: *„Mai mult decât atât, în timpul gărzii din zori,* ***o lumină mare a strălucit deasupra taberei lui Cezar,*** *cufundată în liniște;* ***din ea s-a desprins o torță aprinsă ce s-a înălțat, apoi a coborât ca o săgeată spre tabăra lui Pompei.*** *Cezar însuși a spus că a văzut-o, în timp ce inspecta posturile de pază".* Urmarea este cunoscută.

De ce să ne mirăm că extratereștrii și-au îndreptat atenția asupra campaniilor lui Cezar? Să ne amintim că, în timpul celui de Al Doilea Război Mondial, în cadrul bătăliilor aeriene de deasupra Angliei ori a Germaniei, piloții britanici, americani, francezi, polonezi sau germani au relatat de mai multe ori că „obiecte neidentificate" au zburat chiar în formațiile lor. Iar când au deschis focul, acestea și-au continuat „acrobațiile" pe cer. Deși gloanțele și proiectilele le-au atins în plin, nici nu s-au sinchisit...

Vechiul război Fiii Luminii – Fiii Întunericului

Când, în **primăvara** anului **1947,** un **ciobănaș** a descoperit, într-o grotă de lângă Marea Moartă, mai multe **ulcioare de lut** care conțineau suluri/manuscrise și alte scrieri, denumite **Manuscrisele de la Marea Moartă,** istoricii și oamenii de știință nu bănuiau că se află în fața unor documente de o valoare inestimabilă. Printre ele se regăsește un lung manuscris pe care, aproape în totalitate, **Vaticanul și Ierusalimul îl**

ţin ascuns. Din ceea ce s-a reuşit a fi studiat, savanţii l-au numit ***„Războiul Fiilor Luminii contra Fiilor Întunericului".*** Oare cine a „imaginat", cine a scris acest manuscris? Care **imaginează mai întâi luptele locale ce îi vor implica, la început, pe vecinii Iudeei, pentru ca apoi să cuprindă întreaga lume antică.** *„Prima ciocnire a Fiilor Luminii cu Fiii Întunericului, altfel spus cu armata lui Belial, va fi un atac asupra trupelor lui Edom, Moab, ale ammaniţilor şi din regiunea filistinilor; apoi, asupra Kittienilor din Asiria; şi asupra celor ce-au încălcat înţelegerea care le dădea ajutor (...)".* Mai departe apare scris: *„vor înainta asupra kittienilor din Egipt...La început va fi Războiul Oamenilor, iar Dumnezeul lui Israel - spune manuscrisul - va avea un rol activ: în ziua când kittienii vor fi căzut,* ***va avea loc mare război şi măcel, în prezenţa Dumnezeului lui Israel.*** *Căci aceasta este ziua pe care el a hotărât-o din vechime pentru lupta finală împotriva Fiilor Întunericului".*

Acest manuscris are o valoare inestimabilă deoarece **în el se profeţea participarea efectivă la aceste bătălii a „zeilor",** care se vor angaja de o parte sau de alta a taberei muritorilor. Strigătele de luptă ale „zeilor" (extratereştri) vor fi însoţite de cele ale muritorilor (pământenilor). Iar „zeii" nu sunt altcineva decât reprezentanţii unor civilizaţii extraterestre care au colonizat Terra, s-au luptat pentru stăpânirea ei, iar oamenii i-au venerat şi au crezut în ei. *„Fiii Luminii se vor război cu Fiii Întunericului, într-o arătare de puteri zeieşti, printre vuietele tunătoare şi strigătele războinice ale zeilor şi ale oamenilor",* glăsuieşte manuscrisul.

Conflictul dintre „Fiii Luminii" şi „Fiii Întunericului" a fost preluat de mitologia majorităţii popoarelor. Izolarea în „Adânc" a „îngerilor" conduşi de Azazel, precum şi evenimentul distrugerii uriaşilor este descris şi în *„Theogonia"* lui **Hesiod:** *„Cronizii* (fiinţe reprezentând o civilizaţie extraterestră care urmărea distrugerea uriaşilor - n.a.) *se ridicară în faţa titanilor, într-o bătălie cumplită de la care marea vuia, iar pământul şi cerul gemeau. Zeus venea din cer şi din Olimp aruncând fără răgaz fulgerul şi, din mâna sa vânjoasă,* ***pătratele de trăznet zburau însoţite de fulgere şi tunete,*** *făcând să se învârtească văpaia divină, repezind loviturile. Şi, din jur împrejur* ***pământul,*** *izvor de viaţă,* ***pâlpâia în flăcări.*** *Un suflu arzător învăluia pe* ***titani, fiii ţărânii,*** *în timp ce văpaia se ridica spre norul divin şi, în ciuda puterii lor, ei îşi simţeau ochii orbiţi când scăpase lumina trăznetului şi a fulgerului.* ***O dogoare năpraznică*** *străbătea genunea. Privelişte a din ochi şi sunetul din urechi erau aidoma celor pe care le-ar face, izbindu-se pământul şi cerul deasupra"* (Theogonia, v. 674-703).

***Descrierea este aidoma acţiunilor distrugătoare* ale „slavei" Domnului (naveta spaţială) descrisă în Vechiul Testament,** fiind deci o preluare şi o prelucrare ulterioară a unor evenimente descrise

exact în Manuscrisele de la Marea Moartă, mai mult ca sigur în „Războiul Fiilor Luminii contra Fiilor Întunericului".

Războiul Troiei din... Vedele indiene

Din fericire, toate acestea se regăsesc în diverse opere literare ce au păstrat din Antichitate: *„Iliada"* lui **Homer**, *„Odele"* lui **Pindar** din Teba, *„Teogonia" („Genealogia divină")* şi *„Lucrări şi zile"* din secolul VIII î.e.n., ale lui **Hesiod.** Din ele s-a inspirat şi celebrul **Herodot**, care scrie că l-au încurajat să *„celebrez în cântec Istoriile veneratului neam de zei , de la începuturi (...) şi, apoi să cânt despre neamul oamenilor şi al giganţilor puternici şi, astfel, să bucur inima lui Zeus din Olimp".* În povestirile sale despre „zei" , Herodot acordă un spaţiu amplu „luptelor şi războaielor globale".

Spre surprinderea lor, după ce **sanscrita** (limba Indiei antice) a început să fie descifrată, istoricii au găsit **paralele uluitoare cu scrierile greceşti.** Un loc aparte îl ocupă ***Vedele*** *(„sfinte scripturi")*, **pe care tradiţia hindusă le crede a fi *„nu de origine umană, ci compuse de zeii înşişi, într-o epocă anterioară".***[32] La început fiind tradiţie orală, transmisă din generaţie în generaţie, multe dintre ele s-au pierdut. Mai târziu, în jurul anului 200 î.e.n. un înţelept indian le-a scris, împărţindu-le în patru.

Cu timpul au generat o literatură auxiliară: *Mantrele, Brahmanele, Aranyakele, Upanishadele* şi *Puranele.* Acestea, împreună cu epopeile *Mahabharata* şi *Ramayana,* reprezintă sursele poveştilor despre Cer şi Pământ, despre „zei" şi eroi. Din ele, aflăm despre procrearea altor „zei", a giganţilor şi progeniturilor monstruoase, cu diverse soţii şi concubine. **„Tvashtri" *(„Modelatorul")*** şi rolul său de ***„Atoate-împlinitor",* artizanul zeilor,** le-a oferit care aeriene şi arme magice. Dintr-un metal celest arzător a făcut un disc pentru **Vishnu,** un trident pentru **Rudra,** o „armă de foc" pentru **Agni,** un „Tunător aruncător de trăznete" pentru **Indra** şi o „măciucă zburătoare" pentru **Surya.**

Carele aeriene, de exemplu, sunt descrise ca fiind **luminoase şi strălucitoare.** Cel al lui Indra **se mişca *„mai repede ca gândul"***, avea **lumini aprinse pe margini şi-şi schimba culoarea.** Se mai vorbeşte despre „zeii" care pilotau aceste care, numiţi **Ashvini-i** („Vizitii")

Legendele hinduse vorbesc despre **lupta dintre „zei" pentru supremaţia şi stăpânirea Pământului** şi a resurselor sale. Aceste războaie s-au purtat pe pământ, sub apă şi în aer. Ele fiind deosebit de numeroase şi întinzându-se pe parcursul anilor (unele texte sugerează că **au durat peste o sută de ani**), nu mă opresc asupra lor. Specific doar că cel care s-a evidenţiat, dacă mă pot exprima în felul acesta, în aceste războaie a fost **Indra** *(„Furtună"),* care a învins

atât grupuri de „zei", cât şi zeităţi individuale. Tvashtri le arunca din carul său aerian. Marele „zeu" Indra a ieşit învingător, dar **a trebuit să-şi împartă domnia cu Agni şi Surya, fraţii lui**, la fel cum Zeus a fost nevoit să împartă puterea cu fraţii săi, Hades şi Poseidon.

Paralela cu legendele greceşti este şi faptul că „zeii" din Vede şi literatura veche hindusă nu aveau nici o reţinere în a întreţine relaţii sexuale cu fiicele pământenilor. De asemeni, tot aceste opere pomenesc despre **războaiele „zeilor" pentru fiicele pământenilor.**

Cea mai cunoscută epopee este „Ramayana". Ca şi în *„Iliada"* lui Homer, **frumoasa soţie a prinţului Rama a fost răpită de regele din Lanka (Insula Ceylon), de unde a pornit un război între oameni**, cele două tabere fiind ajutate de anumiţi „zei". Spre exemplu. „zeul" Kanuman, sprijinitorul lui Rama a dat o bătălie aeriană cu înaripatul Garuda. Iar când „zeul" Sukra a răpit-o pe frumoasa soţie a „căruţaşului" lui Indra, Tara, mulţi „zei" au sărit în ajutorul soţului. A urmat o „bătălie cumplită" pentru Tara, şi însuşi tatăl „zeilor" a coborât pe Pământ pentru a pune capăt luptelor şi a o înapoia pe Tara soţului ei.

Alexandru Macedon a adus pacea şi între zei !

Despre constituirea, înflorirea şi decăderea Mesopotamiei - „Ţara Dintre Râuri" (Tigrul şi Eufratul) - avem suficiente informaţii, fapt pentru care nu prea insist asupra acestei probleme. Despre această biblică ţară a lui Shin'ar se relatează şi în *Facerea, II,* specificându-se că acolo au apărut primele oraşe ale Umanităţii (contra-argument, lucrările din ciclul ***„SECRETELE TERREI. Istoria începe în Carpaţi"***, Editura „OBIECTIV").

Se spune că din acea perioadă au rămas primele scrieri, că acolo trebuie căutată preistoria Omenirii. Dacă **Ramania, teritoriul locuit de „poporul primordial",** nu este recunoscută de istoricii şi arheologii români, iar politicienii nici măcar nu se „obosesc" să o pomenească în scrierile ori cuvântările lor, despre această regiune - Mesopotamia - se spune că a început odată cu aşezările Zeilor Bătrâni. **Toată istoria Mesopotamiei este marcată de intervenţia „zeilor"** - cu bune şi rele. Cu 1.000 ani înainte de domnia faraonului Ramses al II-lea, Mesopotamia era condusă de ambiţiosul Sharru-Kin *(„Conducătorul cel Drept"),* fiind numit şi **Sargon I.** Acesta **a înfiinţat regatul Akkad.** A domnit 54 ani (în **sec. XXIV î.e.n.**), el însuşi recunoscând că a fost **sprijinit de „Marii Zei",** care îl făcuseră *„Străjerul lui Ishtar, Uns al lui Anu, **Păstor Mare şi Drept al lui Enlil".***

„Dinastia akkadiană, întemeiată de Sargon, a atins punctul culminant sub nepotul lui, Nasam-Sin (Pe care zeul Sin îl iubeşte). Cuceririle sale, a scris Nasam-Sin pe monumente, au fost posibile fiindcă* ***zeul îl înzestrase cu o armă unică,*** *Arma Zeului, şi pentru că zeii ceilalţi i-au acordat consimţământul lor expres - sau chiar l-au invitat să intre în regiunile lor".*[32]

Toate victoriile sale s-au datorat ajutorului „zeilor". Iar atunci când nu le-a ascultat sfatul, a început decăderea Akkadului. Perioada de pace, care a ţinut circa 300 ani a reprezentat perioada înfloririi **Sumerului,** care a cuprins tot Orientul Apropiat antic. Însă, **datorită unei catastrofe naturale, spre sfârşitul mileniului III î.e.n. a dispărut.** Vechile texte menţionează că această catastrofă a fost **hotărâtă la sfatul marilor „zei".**

A urmat **imperiul Babilonului,** ai cărui locuitori l-au **adorat pe „zeul Marduk".** Acesta, împreună cu alţi „zei", nu numai că i-a sprijinit pe regii Babilonului, dar **le-a condus şi armatele,** dându-le „arme puternice".

Însă, în partea de sud a apărut un nou rival - **Asiria,** aici fiind proclamat „zeul" suprem **Ashur *(„Atoate-Văzătorul").*** În anul **689 î.e.n.** cuceresc Babilonul, „zeul" Marduk supărându-se pe rege şi supuşii săi. **Regele asirian Sennacherib** şi-a continuat campaniile militare cu egiptenii, **folosind,** după cum ilustrează basoreliefurile, **proiectile asemănătoare rachetelor.** De fapt, **erau armele „zeului" Ashur.**

În Cartea a Doua a Regilor, apoi în Vechiul Testament se face o descriere a asediului Ierusalimului şi a uciderii lui Sennacherib de către fii săi Adrammelech şi Sharezzer. Tot în Vechiul Testament se face referire la ***„Arma Strălucirii"*** **a lui Ashur.** Înainte de distrugerea Sodomei, când emisarii lui Dumnezeu (îngerii?) au intrat în oraş şi au poposit peste noapte într-o casă, locuitorii au încercat să spargă uşa pentru a-i ucide. **În anul 614 î.e.n. şi puternica Asirie a fost nimicită.**

Au urmat alte bătălii. În anul **586 î.e.n., Ierusalimul** a fost **distrus de armata chaldeenilor.** Apoi s-a ridicat viteazul rege **Cyrus,** numit şi **ajutat de „zeul" Marduk.** A cucerit tot ce se putea, mai puţin Egiptul. Însă, succesorul lui, **Cambyses** - care-i era fiu - a reuşit cucerirea Egiptului, preoţii de aici acceptându-l şi numindu-l „Progenitură a lui Ra".

A urmat o perioadă de pace, dar lumea antică a cunoscut şi alte bătălii. Încercând să cucerească Grecia, în anul **490 î.e.n.,** Darius I a fost învins la **Maraton,** iar în anul **451 î.e.n.** Xerxes I a fost înfrânt la **Salamina.**

---

* **N. edit.:** Sin, zeul Lunii, venerat la început de vechii evrei, era nepotul lui Enlil/Iahve/Zeus/Jupiter.

În engleză, „sin" înseamnă „păcat"...

Nu peste mult timp a răsărit steaua lui **Alexandru cel Mare. După moartea acestuia,** se spune că **zeii nu s-au mai amestecat în Războaiele Oamenilor...**

Războiul Troiei – premeditat de Zeus

Pe la începutul capitolului am afirmat că, de-a lungul timpului, numeroşi cronicari, istorici şi scriitori au relatat în scrierile lor războaiele oamenilor şi cele ale zeilor. Dintre toate, se pare că cel mai romanţat a fost **războiul Troiei,** între grecii ahei şi troieni. Din povestirea greacă *„Kypria"* aflăm că acest război a fost **premeditat de Zeus**: *„A fost o vreme când **mii şi mii de oameni se înghesuiau la sânul larg al Pământului.** Şi, făcându-i-se milă de ei, **Zeus**, în marea lui înţelegere, **s-a hotărât să uşureze povara Pământului.** Prin urmare a **pricinuit bătălia de la Ilion (Troia)*** în acest scop, ca prin moarte să poată face un gol în neamul omenesc."* Nimic nou sub Soare!...

„Furia lui Ahile asupra Greciei îngrozite se dezlănţuia
Cereasca zeiţă despre nenumărate războaie cânta".

Cu aceste versuri începe celebrul şi nemuritorul poem epic al lui Homer, care a marcat întreaga literatură a Antichităţii şi a inspirat civilizaţia contemporană. Dar seducerea frumoasei Elena, demnitatea rănită a lui Agamemnon, mânia dezlănţuită a lui Ahile, asediul Troiei, cucerirea cetăţii de şiretul Ulise, faptele viteazului Hector, toate bătăliile cumplite, eroismul luptătorilor, scenele pline de culoare şi viaţă, toate acestea sunt umbrite de **prezenţa „zeilor", care au sprijinit o tabără sau alta.** Secole de-a rândul, faptele zeilor şi ale eroilor au fost descrise şi cântate de menestreli rătăcitori. Iar nouă ne-au încântat copilăria, perioada pantalonilor scurţi şi a jocului prin praful uliţelor.

Reamintesc cititorilor, pe scurt, cum a pornit şi s-a desfăşurat acest război. **Paris, fiul lui Priam, regele Troiei, a fost pus să aleagă cea mai frumoasă zeiţă,** prin oferirea unui măr de aur. Desconsiderându-le pe zeiţele Hera şi Atena, **a oferit mărul Afroditei.** Aceasta îi promisese în schimb pe cea mai frumoasă femeie din lume, **Elena, soţia lui Menelau, regele Spartei. Paris a răpit-o** pe Elena, ducând-o la Troia. Agamemnon, fratele lui Menelau, a îmbarcat pe ***„o mie de corăbii"*** armata grecilor ahei şi a pornit să cucerească Troia, pentru a o lua înapoi pe Elena. Marii eroi ai Greciei, inclusiv invincibilul Ahile, s-au alăturat lui Agamemnon.

Homer a învinuit toate toanele „zeilor" care au provocat acest război. Acţionând direct sau indirect, uneori în văzul luptătorilor, câţiva „zei" s-au implicat în conflict: Hera, Atena şi Poseidon de partea

---

* **N. edit.:** Ilion însemna... „Zeul Şef". Ilos era Cronos/Zalmoxe.

grecilor, Afrodita şi Ares sprijinindu-i pe troieni. Zeus şi Apollo au rămas neutri. Deasupra tuturor stătea Zeus/Jupiter/Jov.* De fapt, **Iliada începe cu cel de-al nouălea an al asediului Troiei.** *„În vreme ce alți zei şi luptători înarmați dormeau adânc pe câmpie, Zeus veghea, căci se gândea cum să-l cinstească pe Ahile şi să distrugă mulți oameni la corăbiile aheilor".*

„Zeii" din cer se întrunesc, după care intervin pentru a-şi proteja favoriții.

Cel care a intervenit primul a fost „zeul" Apollo: *„S-a aşezat dincolo de corăbii, cu un chip negru ca noaptea, iar arcul său de argint a sunat a moarte când şi-a azvârlit săgeata în mijlocul lor (al aheilor)... Vreț de nouă zile încheiate, a tras cu săgeți în oameni..."* A făcut prăpăd în rândul aheilor.

La un moment dat, ambele tabere au hotărât să înceteze ostilitățile, iar conducătorii lor să tranşeze problema într-o luptă corp la corp. Nemulțumiți, **„zeii" au trimis-o pe Minerva să facă în aşa fel încât troienii să nu respecte înțelegerea şi să-i atace pe ahei.** Aşa s-a şi întâmplat. Însă, **pentru ca luptele să nu înceteze nici pe timp de noapte, Minerva a luminat câmpul de luptă.** Luptele sângeroase au continuat. Setoşi de sânge mai erau aceşti „zei" !

„În timp ce bătăliile continuă, uneori aducând față în față erou cu erou, ***zeii*** *priveau cu ochi atenți spre războinicii individuali,* ***aplecându-se să înhațe câte un erou încolțit*** *sau să îndrepte un car rămas fără vizitiu. Când însă* ***zeii şi zeițele, găsindu-se în tabere adverse, au început să se lovească între ei,*** *Zeus i-a oprit, ordonându-le să nu se mai amestece în luptele dintre oameni".*[32]

Însă, Zeus nu a fost ascultat mult timp, deoarece **majoritatea conducătorilor din ambele tabere erau fii de-ai lor,** cu fiice sau tineri ale pământe-nilor. Când fiul lui **Marte,** Ascalaphus a fost ucis de un aheu, acest „zeu" a spus: *„Să nu-mi găsiți vreo vină, voi zei ce-n cer sălăşluiți, dacă* ***mă duc la corăbiile aheilor să-mi răzbun fiul".*** Intervenția lui pentru răzbunare o făcea *„chiar dacă în cele din urmă voi fi lovit de fulgerul lui* ***Jov*** *şi voi zăcea în praf şi sânge printre leşuri".*

Homer a mai scris că *„atâta vreme cât zeii s-au ținut departe de războinicii de neam omenesc, aheii au triumfat, căci Ahile, care mult*

---

* **N. edit.:** Iov scris în greacă este...Ion, adică Şeful. Zeus nu era un nume, ci o funcție supremă. N. Densuşianu demonstra că primul Zeus locuia pe Caraiman şi era cu totul altul decât Zeus al grecilor. Deci, Enlil îi luase locul.

Sincretizând vechile mitologii, dinspre nord şi est (sumerieni-hittiți), grecii antici au creat un haos total ! Poseidon şi Apollo erau, de fapt, Enki şi Marduk, de la sumerieni (Baal, Bal, Bel-Marduk)...

În realitate, Poseidon şi Apollo au construit Troia şi i-au sprijinit pe troieni, alături de Ares („care s-a născut la daci"). Apollo chiar s-a răzbunat pe Achille, apoi, după moarte, l-a găzduit pe insula sa, Albă/Leuké/Şerpilor...

timp refuzase să lupte, era acum cu dânşii". Deoarece, furia zeilor creştea cu trecerea zilelor, iar **semizeul Ahile** era de neînvins, Zeus/ Jov s-a răzgândit:

„Din partea mea voi sta aici,
Pe muntele Olimp, privind în pace.
Dar voi, ceilalți, printre ahei şi troieni vă duceți
Şi ajutați fiecare tabără cum v-o fi voia".

„Zeii" atâta au aşteptat. Imediat s-au avântat în luptă. Este ucis Patrocle, prietenul lui Achile. Acesta îl ucide pe Hector, iar Iliada se încheie cu funeraliile lui.

În urma descoperirii Troiei de către Heinrich Schliemann, arheologii şi istoricii au căzut de acord că **războiul troian a avut loc în secolul XIII î.e.n.** A fost perioada în care „zeii" luptau alături de oameni. Dar acest lucru nu s-a întâmplat numai cu grecii.

Hittiții dobrogeni – învingători omenoşi

Când arheologii au început să scoată la lumina zilei vechile oraşe ale hittiților, să le descopere scrierile şi să descifreze limba indo europeană pe care o vorbeau, în fața lumii contemporane a apărut **„Imperiul Hittit"**, respectiv **„Regatul Hatti".** Istoricii au avut ceva de furcă dar au reuşit să le localizeze originea şi să cunoască regatul hittit. La început erau cunoscuți doar din referirile biblice şi din inscripțiile egiptene.

Hittiții dominau Asia Mică, regatul lor fiind în plină dezvoltare şi înflorire în jurul anului **1750 î.e.n.** Ei susțineau că fac cuceriri **la porunca „zeului" lor suprem, Teshub *(„Furtunosul"),* acesta ajutându-i de mai multe ori în lupte,** când *„şi-a arătat puterea divină şi a aruncat un trăznet spre duşman".* În lupte au mai fost ajutați şi de zeița Ishtar („Doamna câmpului de bătălie") care, coborând din cer, a obținut multe victorii.

Hittiții erau adevărați **maeştri ai războiului,** conducătorii lor adevărați **strategi.** Cu toate acestea, **căutau să evite războaiele.** Plecau la luptă numai când „zeii" le dădeau poruncă. Însă, înaintea începerii oricărei bătălii, erau **singurii războinici din Antichitate care ofereau inamicului o şansă de a capitula fără luptă.** Dacă nu erau ascultați, începeau lupta şi, **de fiecare dată** - până la decăderea imperiului, în jurul anului 1250 î.e.n. - **au obținut victoria.** Deşi victorioşi, **se purtau omeneşte cu duşmanul învins:** nu masacrau populația, nu prădau şi nu distrugeau oraşele cucerite. Se mulțumeau cu prizonieri şi un tribut plătit de cei învinşi.

Scrierile biblice pomenesc despre celebra bătălie între armata regelui hittit Muwatallis şi cea a faraonului **Ramses al II-lea,** cea care

a avut loc în anul **1286 î.e.n.**, la fortăreața Kadesc din Liban. **În timpul luptei, lângă faraon a apărut „zeul" Amon-Ra.** Însă degeaba. Bătălia a fost **câştigată de hittiți,** oprind ofensiva egiptenilor către Siria şi Mesopotamia. Însă, victoria hittiților poate fi considerată una „a lui Pyrus", deoarece le-a secătuit forțele, devenind vulnerabili. De atunci a început decăderea imperiului hittit.

În timpul bătăliei, la un moment dat, faraonul a rămas numai cu garda de corp, fiind în situația de a fi capturat de hittiți. Atunci, Ramses a cerut ajutorul „zeului" său - Amon -, timp în care s-a întâmplat un miracol. **Amon a apărut pe câmpul de luptă,** îndemnându-l pe Ramses să înainteze. Puterile acestuia au crescut uimitor, hittiții rămânând înmărmuriți, nu fără a striga unii la alții: *„Este un zeu puternic; luptele lui nu sunt ale unui om; are un zeu în mădulare".* Faraonul a reuşit să scape, dar a pierdut bătălia.*

Toate aceste sunt relatate în inscripțiile de pe zidurile unui templu egiptean, fiind însoțite de ilustrații detaliate.

Adam şi Eva – oameni... violeți ?!

În lucrarea *„Universuri Tainice",* clarvăzătorul şi medicul tibetan **T. Lobsang Rampa**** **emite teoria potrivit căreia păcatul originar al omului nu este actul sexual, ci orgoliul şi răzvrătirea.** În concepția sa, în timpuri imemorabile, pe Terra au locuit **oameni a căror piele avea culoarea violet.** A fost **prima rasă care a populat Planeta Albastră.** Mărturie a existenței acestora o reprezintă pielea neagră cu nuanțe de violet a unor **băştinaşi din Africa.** Studiind Biblia şi Lucrările Sfinte, Rampa afirmă că **aceştia au trăit pe alte continente, care au dispărut în urma unor cataclisme naturale:** inundații şi cutremure devastatoare.*** Tărâmul pe care l-au ocupat este denumit, în Biblie, **Paradisul Terestru.** El a mai ajuns la concluzia că *„în fapt, planeta noastră a fost colonizată de indivizi care au venit* ***dintr-un alt Univers.*** *Oamenii acelei epoci arhaice s-au stabilit pe Pământ pentru a cerceta rasa oamenilor violeți. Informațiile referitoare la evenimentele*

---

* **N. edit.:** Ramses II era blond şi avea...2 m înălțime spre deosebire de aşişii mici şi negricioşi. Laudăroşenia faraonilor este arhicunoscută. Hittiții şi egiptenii au purtat şi războaie dar au încheiat şi tratate de pace model şi pentru diplomația actuală, inaugurând în istorie şi legaturile de rudenie între casele regale.

Hittiții erau migrați din...Dobrogea.

** **N. edit.:** Cel ce se pretindea Lobsang Rampa, fiu al unui demnitar din guvernul de la Lhasa era...agentul britanic Cyrill Henry Hoskin, născut la Dublin. (se vedea ***„Serviciile secrete şi parapsihologia"*** - vol I - ed. OBIECTIV).

*** N. edit. - Geologii sunt foarte categorici: pe Terra n-a dispărut

care au avut loc în vechime s-au păstrat sub forma unor legende în care se precizează că ***zeii şi giganţii au locuit pe Pământ".*** [20]

Având statura mai înaltă decât a pământenilor actuali, o constituţie robustă şi fiind foarte inteligenţi, aceşti oameni violeţi (de fapt, negri) au fost trataţi cu bunătate de extratereştrii sosiţi pe Terra. Fiind uimiţi de aparatele cu care aceştia au aterizat, de tehnica de care dispuneau, băştinaşii violeţi **au început să se închine „zeilor".** Însă, **devenind invidioşi pe aceştia, s-au hotărât să-i ucidă,** punând mâna pe aparatele lor. Au pus-o pe cea mai frumoasă fată să-l seducă pe „zeul" ce veghea, timp în care ei urmau să-i ucidă pe cei care dormeau.

Însă, „zeii" au aflat de planul pământenilor, şi-au dat seama că sunt orgolioşi şi dornici de putere şi **drept pedeapsă i-au alungat pe oamenii violeţi (negri) din Paradisul Terestru.**

În decursul timpului, din cauza mişcărilor seismice, configuraţia scoarţei terestre s-a modificat. **Au dispărut unele continente, apărând altele. Majoritatea pământenilor au dispărut. Un număr mic a supravieţuit pe vârful munţilor**, transmiţând descendenţilor acestora memoria ancestrală.

Lobsang Rampa susţine că, mult mai târziu, autori necunoscuţi şi-au adus aminte de fapta oamenilor violeţi şi au întocmit textul Bibliei în care Adam şi Eva au fost alungaţi din Rai.*

---

* **N. edit.:** În legătură cu diversiunea „Adam şi Eva - negri", a se vedea ***„Istoria secretă a Omenirii"*** (Ed. OBIECTIV, mai 2004).

DESCOPERIRI ŞOCANTE

Pustiurile Gobi şi Libiei – create de... explozii atomice ?!

În anul **1959,** o expediție sovieto-chineză avea să descopere, în nisipul pustiului **Gobi** (Mongolia), **amprenta unei tălpi cu un profil special, de tip „tractor", profil care seamănă uluitor cu urma lăsată de încălțămintea utilizată de membrii expediției „Apollo" pe Lună.**

Însă, ceea ce face deosebit de interesantă această descoperire este că amprenta este **lăsată pe o suprafață de nisip transformată în sticlă.** Frapează, de asemenea, faptul că acolo s-a descoperit un adevărat „patinoar natural" - **o suprafață întreagă de sticlă.** Acolo nu a fost vorba de efectul trăznetului (fulguritele, rezultate din topirea rocilor sub acțiunea trăznetului au forma unor tuburi sticloase), ori de explozia unui meteorit (exploziile meteoriților pot topi şi să transforme rocile , dând naştere la impactitate, dar le împrăştie pe distanță mare şi au un aspect zguros).

Cea mai logică explicație, deşi pare a fi fantezistă, este că în acel loc a acționat o flacără deosebit de puternică şi, întocmai ca în cuptorul de sticlărie, a transformat nisipul într-o masă sticloasă. Trebuie să fi avut o temperatură în jur de **1.400-1.600^0 C,** punctul de topire al cuarțului. Dar ce putea degaja o asemenea temperatură? **Jetul unei rachete** a cărui temperatură putea, în mod categoric, să conducă la o astfel de transformare. O altă explicație e greu de găsit...

Foarte interesantă, din acelaşi punct de vedere, este **sticla de cuarț pur, din pustiul Libiei,** care se întinde pe o suprafață de **136 x 56 km !!!** A apărut **prin topirea nisipului din deşert.** Această sticlă se prezintă şi sub formă de bucăți mari. Astfel, la Muzeul din Cairo se află o bucată de **525 kg,** perfect omogenizată şi curată. Se deosebeşte net de toate varietățile de sticlă naturală, fie că este vorba de impactite, de tectite sau vitavine (presupuse a fi lăsate tot de explozia meteoriților) ori sticlă vulcanică (obsidian). Dar, **seamănă uluitor cu sticla apărută prin topirea rocilor ca urmare a exploziei atomice de lângă Alamogordo, din New Mexico!**

Deci, explicația plauzibilă este rezultatul căldurii degajată de o explozie nucleară...

Alexandru cel Mare – „lămurit" cu arma atomică !

Legată de ipoteza de mai sus este şi descoperirea făcută, de cercetătorii de la Direcţia Centrului de Cercetări Nucleare din R.A. Egipt, în împrejurimile localităţilor **Riad, Dariad** şi în **peninsula Sinai.** Aici au fost **descoperiţi izotopi cu timpi de înjumătăţire prelungiţi:** Si 32, Ti 44, Mn 50 şi alţii, **care nu pot rezulta decât în cazul unor vechi explozii nucleare...**

Ce explicaţie pot da oamenii de ştiinţă descoperirii unui **schelet uman, în India, vechi de 4.000 ani, a cărui radioactivitate depăşeşte de 50 de ori „fundalul" natural radioactiv al zonei respective?** Există o singură explicaţie: înainte de moartrea care a survenit pe neaşteptate, omul respectiv a fost **puternic iradiat.** Şi ce putea produce acest fenomen? Numai o **explozie nucleară!...**

Iată că ***Mahabharata,*** celebrul epos indian, transmis pe cale orală începând de prin **sec. XIV î.e.n.,** conţine următoarea informaţie: *„Cucernicul **Gorkha a aruncat** de pe puntea puternicei sale vimana* (maşină zburătoare - n.a.) ***o singură săgeată asupra celor trei oraşe înfloritoare.** Şi s-a ridicat o lumină fără de sfârşit, un **nor strălucitor,** mai strălucitor decât o mie de sori, şi **a transformat oraşele în cenuşă...**"* Tot în eposul respectiv se vorbeşte despre **această armă** ca fiind **în stare *„să pedepsească Pământul cu 12 ani de secetă şi să omoare pe făt în pântecele mamei".***

Nu putem accepta ideea că autorii indieni ai Mahabharatei au fost dăruiţi cu o excepţională fantezie, prezentând în amănunte groaznica realitate din zilele noastre. Pentru că eposul prezintă şi un fel de **instrucţiuni de apărare antiatomică,** iar traducerile nu sunt adaptări. Prima traducere este considerată cea din anul 1889, a lui Ray. Autorul ei nu poate fi suspectat de a fi înfrumuseţat în mod conştient textul sau de a-l fi actualizat în mod subconştient.

*„E interesant să amintim şi faptul că cercetătorii moderni ai literaturii hinduse nu neagă nucleul istoric al multor întâmplări descrise de eposurile Mahabharata şi **Ramayana*** (ultima este o epopee sanscrită alcătuită probabil în secolele IV-II î.e.n.* şi atribuită lui Valmiki; compusă din **24.000 de distihuri,** cuprinde povestirea peripeţiilor prinţului **Rama**, considerat **a şaptea încarnare a lui Vişnu** - n.a.) *şi strâns legată de ele, literatura aşa-ziselor «povestiri vechi» sau «purana»* (colecţie de texte sacre brahmane, întocmită cu începere din secolul VI î.e.n. - n.a.), *cărora tradiţia indiană le atribuie, probabil doar într-o anumită măsură pe drept, **o foarte mare vechime,** iar ca **autor** al lor îl consideră pe **însuşi Brahma*** (este zeitatea principală în hinduism,

---

* **N. edit.**: Datarea Vedelor oscilează între 4500 şi 1300 î.e.n.

considerată creator al lumii; alături de Shiva şi Vişnu, face parte din **trinitatea divină hinduistă** - n.a.)." [4] Pentru detalii vezi volumele 1-2 din ***„Experimentul Terra",*** scrise de subsemnatul.

Coincidenţele din aceste eposuri şi efectele exploziilor nucleare din contemporaneitate sunt frapante. Informaţiile pun accentul pe efectele pe care le au aceste arme. Se foloseşte şi termenul de ***„pustiu"***, care ar rămâne în urma folosirii acestei arme. Se pomeneşte şi de ***„umbre".*** Pentru martorii tragicelor bombardamente atomice de la Hiroşima şi Nagasaki, cu umbrele lăsate de oameni şi animale, copaci şi clădiri, prefăcute în praf şi cenuşă, expresia respectivă este plină de semnificaţii...

Oare, **Alexandru cel Mare** s-a întors din India numai din pricina disensiunilor care au apărut în statul-major al armatelor sale, aşa cum se afirmă astăzi? Dar, surprinzător, **sofistul grec Flavius Filostratos invoca drept motiv al retragerii sale *„tunetul şi fulgerul în stare să-l distrugă pe inamic în câmp deschis şi dincolo de zidurile de apărare"...***

Este uşor să conteşti existenţa unei civilizaţii care ar fi putut cunoaşte şi folosi arma atomică. Dar descoperirile care susţin această ipoteză sunt tot mai numeroase şi nu mai poate fi vorba despre coincidenţe. Frapează povestirile despre maşinile zburătoare indiene (vimana). **Cărţile 6-10 din *Mahabharata,* precum şi alte scrieri, oferă descrieri concrete ale unor maşini zburătoare, ale tacticii lor de luptă.**

Vimanele indiene – navete spaţiale

Am studiat Biblia şi numeroase lucrări religioase. În afară de indicaţiile privitoare la construcţia arcei de către Noe, nu am întâlnit nicăieri ca Dumnezeu să ceară cam aşa ceva: „Şi grăiesc ţie, fiule, blocul motor să-l torni din aluminiu şi magneziu, iar pistoanele din oţel aliat. Şi, mai grăiesc din nou, nu uita de rulmenţii cu bile pentru arborele cotit..." Pe când, cel care studiază **scrierile indiene** are revelaţia unor descoperiri şocante. În ele se dau **indicaţii privitoare la construcţia aparatelor zburătoare. Zeii indieni nu s-au amestecat în treburile oamenilor, spre deosebire de cei din Antichitatea romană, greacă etc.,** ceea ce consider foarte corect. În **Mysore** (oraş în sudul Indiei), în imensa bibliotecă de manuscrise a Academiei Internaţionale de Cercetări Sanscrite a fost descoperit un **manuscris vechi de circa 3.000 ani.** Este atribuit înţeleptului yoghin Bharadvaie. Intitulat ***„Vimanica Şastra"*** (Ştiinţa zborului) **are opt capitole însoţite de diagrame, enumeră 31 de subansamble esenţiale ale unui avion şi 16 metale ori aliaje folosite pentru construcţia unui avion!!!** Denumirile acestora nu au putut fi traduse cu o exactitate satisfăcătoare nici în ziua de azi.

Enumerarea metalelor şi a aliajelor este un lucru remarcabil. Având în vedere faptul că, **în perioada în care a fost scris manuscrisul, în Egipt, şi numai acolo, prin intermediul hitiţilor a început epoca fierului.*** **Egiptenii mai cunoşteau mercurul, aurul, argintul, arama, zincul şi cositorul.** Atât, şi nimic mai mult.

Descrierile din manuscrisele sanscrite ne apar de neînţeles pentru perioadele respective. Dar ele există:

*„ (...) La porunca lui Rama s-a înălţat, **cu un bubuit asurzitor,** deasupra norilor, o vimana strălucitoare..."*

„ (...) Bhoma zbura cu vimana sa pe o rază puternică ce strălucea ca Soarele şi al cărui zgomot semăna cu vuietul mării..."

*„ (...) Sunt maşini care **zboară la mari înălţimi datorită mercurului** şi curentului puternic care le mână. Sunt **capabile să parcurgă distanţe nesfârşite** şi să se mişte de sus în jos şi de jos în sus, înainte şi înapoi..."*

În unele **„sutere"** (manuale sintetice), îndeosebi Samarangana Sutradhara, se poate citi: *„În măruntaiele maşinii se află o instalaţie cu **un căzănel de fier în care se înfierbântă,** la un foc anumit potrivit, **mercurul.** Patru rezervoare cu mercur permit acestei instalaţii să producă curent de forţă. Maşina poate apoi urca spre cer, făcând **un zgomot asurzitor**, iar cei care-i urmăresc traiectoria au impresia că văd o perlă uriaşă".*

Oare nu este vorba despre o propulsie cu reacţie? Pentru că iată ce se mai poate citi în **Vimanica Şastra:** *„ (...) În mijlocul navei se află **o cutie grea metalică, sursa de energie.** Din această cutie, forţa este transmisă prin **două ţevi groase** fixate la pupa şi la prova navei. În afară de aceasta, energia se difuzează spre **opt braţe** cu orificiile îndreptate în jos. În timpul decolării se deschid supapele celor opt ţevi îndreptate în jos şi capetele de sus ale acestora sunt închise. **Curentul de forţă se opinteşte în pământ, ridicând astfel nava în aer.** Când ea se află la o anumită înălţime, orificiile superioare se închid pe jumătate pentru a permite navei să se menţină în văzduh. Cea mai mare parte a energiei este transmisă apoi ţevii din spate, care face ca nava să înainteze..."*

Fără comentarii !

Textele indiene spun că, cu ajutorul acestor maşini, pământenii puteau să se ridice în aer, iar „locuitorii corpurilor cereşti" le foloseau pentru a coborî pe Terra. **Ele au fost scrise pe vremea când Roma nu fusese încă întemeiată...**

---

* **N. edit.:** În România se înregistrează cea mai veche activitate de minerit din lume (18.000 î.e.n.), cea mai veche activitate din metalurgiei aramei din lume (8.000 î.e.n.), cea mai veche exploatare şi prelucrare a aurului, fiind numită în antichitate şi „mama ferului". De altfel, hittiţii erau migraţi din Dobrogea...

Mai trebuie să precizez că astfel de informații mai provin **şi din Tibet.** Din literatura creată de preoții lama, în sute de volume, nu a fost tradusă decât o foarte mică parte în limbile de circulație internațională...

Am mai specificat că **în zona Mării Moarte** s-a constatat o **radioactivitate ridicată**, datorită unor izotopi cu timpi lungi de înjumătățire. Să nu uităm că **nu departe se află „patinoarul" de sticlă libian.** Frederic Soddy (1877-1956), într-o lucrare, scria: *„Cred că în trecut au existat civilizații care cunoşteau energia atomică şi care au fost distruse total de folosirea necontrolată a acestei energii".*

Oare civilizația noastră nu se îndreaptă spre acelaşi deznodământ?

Africanii, extratereştrii albi şi perlele de sticlă

O descoperire la băştinaşii din **Africa Ecuatorială** i-a pus pe gânduri pe oamenii de ştiință şi pe specialiştii în ale sticlăriei. Încă din antichitate şi până aproape de zilele noastre, cea mai căutată marfă la băştinaşi erau nişte **ciudate perle de sticlă.** Băştinaşii le numeau ***aggra*** şi le atribuiau **puteri magice.** Având o **formă cilindrică** şi culoarea **albastră, galbenă sau verde,** ele prezentau **încrustații multicolore,** iar băştinaşii **le plăteau în aur**, la o valoare foarte mare.

Europenii care făceau comerț în regiunea respectivă, pe lângă sclavi, fildeş şi alte mărfuri, au adus şi câteva *aggra.* Vreme îndelungată **s-au străduit** să le descopere compoziția şi **să le fabrice** în renumitele ateliere de sticlărie venețiene ori cehe. **Degeaba.** Nu s-a descoperit nimic. **Au încercat să le falsifice** şi să le vândă băştinaşilor. Însă, dintr-o singură privire, aceştia **descopereau imediat falsurile.** S-au făcut cercetări în sticlăriile descoperite în Fenicia sau Egipt. Însă, nimic despre fabricarea perlelor *aggra*.

„Originea veritabilelor aggra, probabil foarte veche, nu a putut fi încă descoperită... Băştinaşii africani nu cunosc originea perlelor, dar păstrează, în legătură cu ele, o frumoasă legendă: ***au fost aduse,*** *spun ei,* ***de oamenii cu piele albă şi plete lungi care au coborât din cer..."*** [4] *

„Irealizabilele" construcții megalitice

Celebra terasă din Baalbek generează şi azi nenumărate întrebări fără răspuns. Biserica Catolică a încercat să-i dea un răspuns, pe care însă îl consider „propagandistic", explicând că bisericile acestei religii, de dimensiuni monumentale, din secolele II şi III d.Chr. au fundamentul

---

* **N. edit.:** Urmaşii acestora s-au întâlnit cu preşedintele SUA, D.D. Eisenhower în 1954...

acestei terase. Însă, trebuie să fim realişti. Fundaţia este formată din blocuri de piatră în greutate de câteva sute de tone. Cel mai mare are o greutate de **820 tone** (23,47 m x 4,57 m x 3,27 m), fiind numit ***Triliton.***

Trebuie ţinut cont de faptul că **Valea Bekká** (munţii Antilibanon) este **greu accesibilă,** şi în zilele noastre, drumurile de acces fiind greu practicabile. **Cine,** dar mai ales cum, **a transportat aceste blocuri de piatră?** Este inimaginabil ca zeci de mii de oameni viguroşi, simultan, cu tehnicile antichităţii, să transporte şi să ridice astfel de blocuri de piatră.

Blocul de 820 tone, de care aminteam mai sus, nu numai că nu a fost transportat de la carierele de piatră, ci şi **ridicat la o înălţime de 7 metri ! Aceeaşi uriaşă activitate nu ar putea fi asigurată nici de tehnica contemporană.** Spre exemplu, în anul **1964,** la muzeul de artă al oraşului Mexico, din Coatlinchan, de la o depărtare de **50 km,** a fost transportată statuia lui Tlalok - Zeul ploii - care cântărea „doar" **170 tone.** Asigurat de cea mai modernă tehnică din Statele Unite ale Americii, transportul a durat **câteva luni,** inginerul-şef al acestei lucrări declarând că a fost **o performanţă la „limita superioară a posibilului" !** Cum rămâne, atunci, cu transportul blocului de piatră în greutate de 820 tone?

Fizicianul sovietic Matvéj Agrest, referitor la transportul lui, a scris: *„Transportul unui astfel de bloc şi ridicarea lui la 7 metri este o problemă* ***irealizabilă*** *chiar şi în condiţiile tehnicii actuale".*

Însă la Baalbek se mai află încă un bloc de piatră, nedesprins total din pereţii carierei, numită de popor ***„piatra gravidelor",*** care are o greutate de **900 tone!!** Nu a mai apucat să fie transportată. Dar pentru ce era destinată? Şi, **de ce, brusc, transportul blocurilor din aceste cariere a încetat?**

Trebuie să accentuez, însă, că în anul **1769** a fost transportat cel mai mare bloc de granit suedez, în greutate de **1.250 tone,** folosit ca soclu **pentru statuia ecvestră a lui Petru cel Mare, din Sankt Petersburg.** Transportul a durat **luni de zile** şi s-a făcut **pe cilindri de bronz,** necesitând o tehnică sofisticată şi o muncă titanică. Oare fizicianul Matvéj Agrest nu cunoştea această performanţă?...

Însă, rămâne o enigmă manipularea **blocurilor de piatră** cu o greutate de **2.000 tone,** folosite ca **acoperiş al celebrei „pagode negre" din Konarak (India),** care azi este în ruine. Cum au fost transportate? Şi ce fundaţie şi piloni de susţinere au fost construite pentru susţinerea acestui acoperiş?

Referitor la cele prezentate până acum, întrebări ar fi foarte multe. O concluzie care rezistă timpului este evidentă: transportarea şi ridicarea imenselor blocuri de piatră a avut loc.

Megaliții sunt prezenți pe toate continentele. În Africa (mai ales în Maroc, Egipt, Siria), în Asia (mai ales în India), pe țărmurile europene ale Atlanticului, dar şi în țările continentului american.*

Toate explicațiile date de oamenii de știință (chiar încercări de a reconstitui, cu foarte, foarte multă trudă, transportul unor blocuri în greutate doar de câteva tone) parcă nu se leagă. Ceva scârțâie, rău de tot...Oamenii orânduirii tribale care au ridicat majoritatea construcțiilor megalitice trăiau în comunități relativ mici. Lăsând la o parte că toate aceste construcții necesită efortul conjugat a zeci de mii de bărbați puternici, de hrană îmbelşugată, chiar motivele ritualice la care apelează mulți oameni de știință, un lucru este evident: **oamenii epocilor respective nu făceau „lucruri inutile".** O dovedesc, astăzi, băştinaşii din Australia, boşimanii din Africa, triburile pigmeilor şi ale negrilor africani, locuitori ai Terrei care trăiesc la nivelul civilizației epocii de piatră. Toate uneltele lor corespund precis scopului pentru care au fost create. Iar obiectele de cult sunt simple şi nu impun investirea unei mari forțe de muncă şi **toate construcțiile sunt create rațional.** Nu vom găsi nicăieri construcții megalitice.

Şi mai este o problemă. **Toate zidurile ciclopice ori alte construcții au blocuri de piatră în greutate de zeci de tone.** Şi sunt **perfect prelucrate, cu o precizie uimitoare.** Între muchiile lor nu se poate introduce nici măcar o simplă lamă de bărbierit. Iar dacă ținem seama de faptul că suprafețele de contact ale unor blocuri nu sunt perfect netede, **proeminențelor uneia corespunzându-i perfect cavitățile celeilalte laturi,** suntem în fața altei enigme.

Consultați, profesorii de la mai multe universități ori academii de arte plastice sau meşteri cioplitori în piatră au recunoscut că **asemenea construcții nu pot fi făcute decât de meşteri cu o bogată experiență dar având unelte de foarte bună calitate.** Însă, şi atunci apar problemele insurmontabile ale transportului şi ridicării lor. Până în prezent, nimeni nu a făcut totul pentru a reconstitui o operă de artă dăltuită în piatră provenind din civilizațiile străvechi, cu ajutorul uneltelor presupuse a fi existat atunci. Sunt ferm convins că rezultatele ar fi fost interesante, demolând multe explicații simpliste.

Misterioasele sfere de piatră

În fruntea unei expediții, profesorul Marcel Homet a descoperit **în nordul Braziliei,** în anul **1940,** în bazinul superior al fluviului Rio Branco, **un ou gigantic, cioplit în piatră.** Lung de **100 m** şi lat de **30 m,** numit

---

* **N. edit.**: Celebrul specialist peruvian în megaliți, Daniel Ruzo, a vizitat şi România, denumind-o ***„centrul culturii megalitice"***...

de localnici *piedra pintada* (piatră pictată), pe o suprafață de **600 m^2** era acoperit cu **desene simbolice,** al cărui sens nu a fost încă descifrat nici în ziua de azi.

La scurt timp, arheologul Doris Z. Stone a descoperit în **Costa Rica mii de sfere de piatră,** răspândite în cele mai neașteptate locuri. Erau **cizelate perfect, cu dimensiuni între câțiva decimetri până la câțiva metri. Cea mai mare sferă cântărește 16 tone.** Doamna Stone a scris: *„Sferele din Costa Rica trebuie adăugate misterelor megalitice ale lumii noastre, nedezlegate până în prezent..."*

Sinceritatea ei nu a fost iertată. Chiar oamenii de știință care i-au fost profesori au combătut-o, afirmând că sferele au apărut foarte simplu: prin rostogolirea pe pantele vulcanilor a unui miez dur care a crescut progresiv prin învelirea lui cu lavă.

Cunoscând lucrurile pe care le voi prezenta mai jos, pur și simplu te cruceşti când citeşti astfel de explicații. Emise de ***„docții"*** **care stau în birouri somptuoase, cu pereții încărcați cu diplome de „recunoștințe" din partea unor Universități și Academii de prestigiu și care nu au părăsit metropola ori orașul decât la sfârșit de săptămână pentru recreere. Și care, în viața lor, nu au participat la nici o expediție...** Comoditatea poate genera naivități de invidiat !

Sferele respective sunt finisate fără reproș și sunt amplasate în locuri în care nici măcar nu sunt vulcani. Multe pot fi văzute pe litoral, ori în **Golful Dulce,** fiind **înșiruite într-o perfectă linie dreaptă.** Pot fi găsite și în pădurile virgine, mocirloase sau în câmpie.

Și mai este o problemă: oare de ce băștinașii le numesc ***„mingi cereşti"?***

În trecutul îndepărtat al Omenirii persistă încă multe enigme. Una dintre ele este **„obsesia pietrei".** Încă nu s-a putut da nici o explicație plauzibilă acestor construcții megalitice. Cei care au îndrăznit să emită ipoteza că ele sunt opera strămoșilor noștri îndepărtați, ajutați de „zeii" veniți din cer (această credință există la toate popoarele) au fost și sunt luați în derâdere.

Oare, locuitorii din **Insula Paștelui** nu au dreptate când afirmă că **acei coloși *moai* s-au deplasat „singuri"?** De ce băștinașii din Tiwanak și Sacsayhuaman numesc uriașii megaliți *piedras cansadas?* Oare acei „zei" nu au tăiat blocurile de piatră **cu ajutorul laserului,** ori cu alte unelte ultraperfecționate și, cunoscând **știința învingerii gravitației,** le-au „ridicat în aer", le-au făcut să „plutească" și le-au „așezat" unde au dorit? Crede cineva că este prea fantezistă această ipoteză?

Guanşii din Canare – migraţi din Carpaţi...

În **1970,** o echipă de **experţi ai ONU,** formată din botanişti, geologi, antropologi şi etnografi a întreprins **cercetări în Arhipelagul Canare.** Scopul lor era studierea originii insulelor, pe de o parte, cât şi a **guanşilor.** Aceştia erau băştinaşii pe care francezii, apoi spaniolii i-au găsit când au cucerit insulele arhipelagului. Erau **albi, cu părul blond, ochi albaştri, înalţi de 1,80 - 2 m, complet diferiţi de toate popoarele din împrejurimi.**

S-a descoperit că **decoraţiunile şi culorile ceramicii din arhipelag** sunt **identice cu cele din Mexic şi Japonia;** *„(...) Pe insule s-au descoperit tăbliţe cu **inscripţii asemănătoare cu scrierea maya** (şi nedescifrate, ca şi aceasta) şi **morţi mumificaţi după reţete apropiate de cele egiptene,** păstraţi în grote sau în mici piramide tetraedice..."* [5] În insula De Hierro, în uriaşa peşteră de la Barranco de Herque, au fost descoperite **1.000 de mumii aparţinând unei populaţii de tip european (nordici) albi.**

Toate acestea te conduc la ideea că **guanşii au avut şi întreţinut relaţii de diferite feluri cu popoarele de pe ţărmul Africii** (pe coasta Marocului s-au descoperit **triburi berbere** formate din oameni **albi, cu părul blond şi ochi albaştri, complet diferiţi** - din toate punctele de vedere - **de arabi**), cu cele **din Japonia, Egipt, Mexic ş.a.** Însă, foarte curios: **aceşti băştinaşi aveau o frică atavică de apele oceanului şi nu cunoşteau deloc navigaţia!** În insulele arhipelagului, în număr de şapte, s-au găsit şi ruinele mai multor clădiri şi fortificaţii, precum şi ruinele a **numeroase monumente megalitice.** În nici un caz, ele nu au putut fi construite de mica populaţie a arhipelagului.

Populaţia de astăzi a arhipelagului îi venerează pe înaintaşii lor, de care sunt foarte mândri. **Deşi primitori şi paşnici, guanşii au luptat până la unul împotriva cotropitorilor. Au preferat moartea sclaviei. Au fost masacraţi până la unul.** Aceasta s-a întâmplat înainte de sfârşitul secolului al XV-lea. Şi astfel, despre aceşti băştinaşi deosebiţi nu se cunoaşte aproape nimic. **O civilizaţie misterioasă a dispărut în luptă cu cotropitorii.**

Presupuneri se pot face cu duiumul. Însă, un lucru este inexplicabil. **Cum se face că la ei s-a simţit, printre altele, influenţa civilizaţiei maya (sau invers?), când se ştie că nici mayaşii, nici băştinaşii din Arhipelagul Canare nu cunoşteau navigaţia?** Erau popoare exclusiv terestre. Şi cum se mai explică existenţa în arhipelag a unei populaţii europene **de tip nordic?***

---

* **N. edit.:** O treime dintre guanşi sunt de origine filisteană (tracică), în amestec intrând şi turdetani sau lidieni (etrusci), toţi originari din Dacia şi blonzi, înalţi ca

Statui sculptate înainte de apariția omului ?!

Cele de mai jos le consider cele mai şocante descoperiri din istoria Omenirii. **În provincia Yucatán (Mexic) se află complexul de peşteri Lultún, neobişnuit de mari.** În eie au fost **descoperite statui de diferite mărimi, unele cântărind zeci de tone.** Toate sunt **cioplite din lavă pietrificată (foarte dură).** Au fost executate într-o manieră neobişnuită, necunoscută la nici o civilizație amerindiană. Deşi supuse tuturor testelor ştiințifice, **nu s-a reuşit să se determine vârsta acestora.**

Astăzi, peşterile se află la câteva sute de metri deasupra nivelului apei. Ciudățeniile de abia acum încep să apară. Toate statuile au pe suprafața lor încrustate exemplare de plante din fauna acvatică şi viețuitoare submarine pietrificate. Iar în peşteri s-au descoperit depuneri de straturi succesive de mâl cu aceeaşi faună şi viețuitoare. Biologii, botaniştii şi zoologii care au studiat interiorul acestor peşteri şi statuile au concluzionat că **țărmul a fost sub ape zeci de milenii.** Şi s-a mai concluzionat clar că **statuile au fost sculptate pe timpul când peşterile nu erau încă inundate. Adică, înainte de sfârşitul glaciațiunii Würm.** Se mai cunoaşte că țărmul s-a ridicat odată cu scufundarea marilor insule din zona Bahamas. Acest fenomen a avut loc **acum circa 12 milenii.**

Deci, țărmul cu acest complex de peşteri a fost la început la suprafața apei, apoi s-a scufundat, după care s-a ridicat din nou, fiind la nivelul zilelor noastre. Ştiind când a avut loc glaciațiunea Würm, adăugând *„şi perioada necesară depunerilor straturilor succesive de faună acvatică şi fosilizării lor sub apă, data scufundării coboară* ***în urmă cu peste 30-40 de milenii.*** *Ce popor ar fi fost capabil de un asemenea efort, într-o vreme când, teoretic, specia umană abia devenea conştientă de propria-i existență? Şi ce motiv ar fi avut să înceapă tocmai cu astfel de realizări monumentale?"* [5]

În alte lucrări, precizam că **primele forme de exprimare artistică au apărut odată cu Homo Sapiens Cro-Magnon. Adică, acum 30.000 ani. Ori statuile din peşterile Lultún au fost sculptate în urmă cu 30-40 de milenii !!!** Cine şi cum le-a cioplit? Cum au fost introduse în peşteri, având în vedere că unele dintre ele cântăresc câteva zeci de tone? Şi ce unelte au fost utilizate pentru spargerea şi cizelarea lavei pietrificate, când se ştie că este foarte dură? Întrebări fără răspuns. Deocamdată.

şi dacii, libienii, berberii, macedonenii etc., având originea în zeii înalți, blonzi cu ochii albaştri...

Omul de Cro-Magnon – rasă superioară ?

Pe măsura descoperirii lor, **faimoasele fresce pictate în peşterile din Australia, Africa** dar mai ales din **Europa** (Altamira, Lascaux, Trois Frères sau Chauvet) au uimit lumea oamenilor de ştiinţă dar şi pe cei care le-au vizitat prin **măiestria artistică a realizatorilor** iar majoritatea dintre ele, au fost **executate de oamenii de Cro-Magnon** care, cel puţin în Europa, au trăit în urmă cu aproximativ 30-40.000 ani. Până la senzaţionala descoperire arheologică a **peşterii Chauvet,** studiul aprofundat al acestor picturi nu a putut lămuri una din cele mai mari enigme din preistoria Omenirii: de ce au fost pictate acele galerii din peşteri? Ce rol aveau? Deoarece **reprezentau, în majoritatea lor, animale dispărute de mult...**

Se ştie că **oamenii de Cro-Magnon, o verigă a lui Homo Sapiens, au trăit în Europa în urmă cu aproximativ 40.000 ani** (după unii oameni de ştiinţă - **32.000 ani**). Ei sunt autorii faimoaselor picturi şi a basoreliefurilor din peşterile pe care le-am amintit. Dar modul în care au apărut aceşti oameni pe scara evolutivă a umanităţii şi cum au dispărut constituie două enigme neelucidate până în prezent. Mai mulţi oameni de ştiinţă şi antropologi au emis ipoteza că **aceştia şi Homo Sapiens Modern** (din care fac parte şi oamenii zilelor noastre) **ar avea un strămoş comun.** Dar care este acesta? Nu s-a putut stabili. După cum nici această ipoteză nu stă în picioare. Deoarece, studiul comparativ al fosilelor nu indică acest lucru. Iar misterul oamenilor de Cro-Magnon este amplificat şi de faptul că aceştia aveau o **capacitate a cutiei craniene care o depăşeşte şi pe cea a omului actual,** ceea ce duce la concluzia că erau o **rasă superioară din punct de vedere al intelectului.** Un lucru care pare paradoxal. Şi **cum a putut să dispară o asemenea specie? În totalitatea ei.** Care au fost cauzele care au dus la dispariţia lor?

Răspunsul la aceste întrebări este foarte dificil de dat. Însă, în urma cercetărilor, oamenii de ştiinţă au concluzionat că ei sunt autorii celebrelor picturi. Fără nici un pic de îndoială.

Maeştrii preistòrici ai lui... Picasso

Despre picturile rupestre din galeriile peşterilor s-a scris foarte mult. Nu voi intra în amănunte nesemnificative. Aveau ele un rol precis pentru oamenii de Cro-Magnon? Pentru civilizaţia lor? Se pare că da şi încă unul foarte precis...

În apropierea localităţii **Avignon,** cercetătorul francez Jean-Marie-Chauvet, expert în geologie a făcut o descoperire de senzaţie: **o peşteră pictată de oamenii de Cro-Magnon.** Echipa de cercetare

care a pătruns în galeriile peşterii a rămas uimită: pe pereţii acesteia se puteau vedea clar **peste 300 de picturi reprezentând mai bine de 12 specii de animale,** contemporane cu omul de Cro-Magnon, majoritatea dintre ele dispărute astăzi. Peştera a fost botezată cu numele descoperitorului ei: **Chauvet.**

Cercetătorii sosiţi la faţa locului (din Franţa, Marea Britanie şi SUA) au cercetat mai bine de un an frescele din peşteră, precum şi peştera, ajungând la câteva concluzii asupra cărora nu au avut nici un dubiu. **Picturile întrec cu mult în măiestrie toate frescele şi basoreliefurile descoperite până atunci.** Înţelegând că se află în faţa unei senzaţionale relicve din istoria Omenirii, **guvernul Franţei a declarat peştera monument al naturii.** A fost interzis accesul publicului şi a oricărei echipe de cercetare (exceptând pe cea prezentată), intrarea în peşteră fiind păzită permanent de o gardă specială.

În aceste condiţii, peştera Chauvet este **prima** de acest gen în care s-a întreprins o **cercetare sistematică,** cu cele mai avansate metode ale tehnicii moderne. Iar rezultatele au fost pe măsură. Autorităţile franceze nu au vrut să se mai repete greşelile anterioare: permiţând accesul larg al publicului în celelalte peşteri, microclimatul din acestea s-a schimbat, iar picturile şi basoreliefurile, opere de artă de o valoare inestimabilă, se află acum într-un stadiu avansat de degradare.

Am precizat că echipa de cercetători care a primit aprobarea să efectueze studii în peştera Chauvet au obţinut rezultate pe măsură. Probele prelevate şi trimise la laboratoarele Gufsur-Yvette (Franţa) şi supuse analizei cu C 14 au dat un rezultat care i-a uluit: vârsta picturilor era de **32.000 ani.**

Jean Clottes, expert în arta paleolitică, a declarat: *„Nu poate fi posibil, nu pot să cred aşa ceva!"* Trebuie precizat că **metoda de datare cu carbon radioactiv** pentru determinarea vârstei materialelor arheologice şi geologice a fost **pusă la punct abia în 1949,** de către **Willard F. Libby,** de la Universitatea din Chicago.

S-au luat alte probe care au fost trimise la laboratoarele Universităţii Berkeley (SUA) şi la Institutul Max Plank (Germania). Ambele laboratoare au indicat, fără urmă de îndoială, aceeaşi vârstă: 32.000 ani.

Atunci echipa de cercetători şi-a dat seama că se află în faţa unei descoperiri unice: **cea mai veche peşteră pictată din istoria Omenirii.** Au rămas uimiţi în faţa bizonilor, antilopelor, cailor sălbatici, mamuţilor ori rinocerilor lânoşi, aflaţi în plină mişcare, animale pictate în culori vii, cu o măiestrie nemaiîntâlnită, dând impresia unor realizări recente.*

---

* **N. edit.:** Celebrul Picasso s-a declarat un „umil învăţăcel al maeştrilor preistorici"...

Primul sanctuar spiritual din Istoria Umanității

Cercetătorii respectivi au mai constatat un lucru surprinzător: **nu existau nici un fel de oseminte (umane sau animale), resturi de mâncare etc.** Galeriile peşterii erau curate. **Nici un indiciu nu arăta că au fost folosite şi ca adăpost.** Peştera avea o altă destinație.

Lewis Wiliams, cercetător la Universitatea Berkeley, avea să declare: *„De la început ne-a frapat **o sală centrală** din peşteră, unde existau cele mai multe picturi. Am avut impresia că mă aflu efectiv în **altarul unui sanctuar religios secret.** Şi nu a fost doar impresia mea, toată echipa care a lucrat a simțit acelaşi lucru. Primele impresii au fost confirmate ulterior de un studiu foarte laborios".*

Studiul s-a numit *„Simbolismul religios în arta rupestră"* şi a fost elaborat de experți în domeniul religiilor comparate, al istoriei, antropologiei şi arheologiei. Iar concluzia a fost una singură şi, anume, că **peştera Chauvet** reprezintă prima catedrală, **primul lăcaş de cult secret din Istoria Omenirii.** Iar **animalele pictate erau personificate! Animalele sunt pictate cu fizionomii ce exprimă uneori teama, iar alteori furia, bucuria sau extazul !!** Şi se ştie că **aceste expresii sunt caracteristice numai ființelor umane.** Rezultă că **oamenii din Cro-Magnon aveau o inteligență ieşită din comun.**

În sala centrală au mai fost găsite **câteva cranii de urs de peşteră foarte bine şlefuite şi câteva statuete de piatră înfățişând ființe jumătate om şi jumătate animal.** Opinia specialiştilor a fost că erau folosite de preoții din paleolitic ca **obiecte sacre,** cu o încărcătură mistică foarte bine stabilită.

*„Am reuşit să **găsim dovezi ale unei religii încă necunoscute, cea mai veche şi, de fapt, prima din Istoria Omenirii.** Nu ştim încă, cu exactitate, divinitatea acestei religii dar credem că personificarea animalelor ne poate da un răspuns. Probabil că zeitățile omului de Cro-Magnon aveau o înfățişare umană şi corp de animal, de fapt o simbioză între caracterele mai multor specii. Acest lucru este întâlnit şi mult mai târziu, de exemplu la civilizația egipteană. În peştera Chauvet au fost **descoperite şi picturile unor animale ce nu se găseau în fauna Europei acelor vremuri, o bufniță, o hienă şi o panteră.** Indiscutabil este încă un mister pentru care, deocamdată, nu avem răspuns",* a declarat cercetătorul Lewis Williams.[8]

Minuni româneşti în paleontologie

În **1971,** cercetătorul român **Cantemir Rişcuția** era invitat la Institutul geologic al Universității din **Utrecht.** Se bucura de o frumoasă notorietate în lumea ştiințifică şi universitară. **Împreună cu matema-**

ticianul român Ciril Petrescu putea reconstitui un chip pornind de la câteva elemente ale unui craniu. Era o metodă originală, **fotostereotimia:** *„Cu ajutorul unei rețele luminoase şi a analizei matematice a curbelor de nivel,* ***obținea o «hartă» a figurii umane,*** *putând reconstitui fizionomia unui personaj care trăise cândva,* ***în urmă cu mii sau sute de mii de ani !"*** [9] Era o muncă foarte dificilă şi minuțioasă. **Reuşise să reconstituie chipul unui Homo Erectus datând de 600.000 ani...**

În **1936**, tânărul cercetător olandez Van Koenigswald avea să descopere, în **insula Java,** un craniu ce părea a fi al unui **pitecantrop.** L-a prezentat unei mari personalități în lumea ştiinței de atunci, **dr. Eugène Dobois,** profesor la Universitatea din Amsterdam, contând pe judecata acestuia. Când, stupoare! Acesta nu numai că a infirmat că ar fi craniul unui pitecantrop, dar a afirmat că este **al unei maimuțe de dată recentă.** Şi l-a"bombardat" pe tânărul cercetător cu argumente.

Ajuns, între timp, profesor, în **1971,** Van Koenigswald **a prezentat craniul respectiv,** mic ca dimensiuni, **lui Cantemir Rişcuția,** rugându-l să-l reconstituie. Antropologul român a lucrat foarte bine. Când Van Koenigswald s-a prezentat în laboratorul românului, acesta l-a uluit spunându-i că **a descoperit craniul unui humanoid cu o vechime de aproape două milioane de ani !** Profesorul privea uimit craniul reconstituit. Şi gândul l-a dus imediat la marea personalitate a lumii ştiințifice: dr. Eugène Dobois - *„este craniul unei maimuțe relativ recente"...*

Neîncrezător, Van Koenigswald a cerut să se facă şi testarea vechimii cu ajutorul substanțelor radioactive. Românul nu s-a împotrivit, aşteptând calm rezultatul. Nu s-a înşelat decât foarte puțin: craniul avea o vechime de **1.900.000 ani** (contemporan al australopitecilor).

La Congresul mondial de antropologie şi etnologie, desfăşurat **la Chicago,** în 1973, metoda dr. Cantemir Rişcuția avea să fie aplaudată fără rezerve, fiind considerată o **premieră ştiințifică mondială.**

Amintesc aici că, la începutul secolului XX, marea majoritate a specialiştilor antropoiogi aprecia la cel mult **200.000 ani** vechimea prezenței umane pe Terra. O concluzie grăbită şi... definitivă !

Peştera Lascaux – donată şi salvată

După ce a fost descoperită **peştera Lascaux,** calificată de un arheolog ***„Capela Sixtină a preistoriei"*** - datorită picturilor rupestre din ea, **contele de La Rochefoucauld,** căruia îi aparținea, **a hotărât să o deschidă vizitatorilor.** Având în vedere că un număr mare de peşteri cu picturi parietale aparțineau unor aristocrați - în Spania şi Franța, familiile făcând parte din aristocrație şi-au păstrat în bună parte domeniile - hotărârea contelui este explicabilă. În acest scop a

întreprins şi câteva **amenajări:** a instalat lumina electrică în peşteră, a construit o pistă betonată, un parking, un restaurant şi alte anexe. Spre a admira manifestările unice ale artei omului primitiv, turiştii au început să sosească cu zecile de mii.

După câțiva ani, consecințele acestei neglijențe au început să apară. **Bioxidul de carbon** provocat de respirația vizitatorilor din ce în ce mai numeroşi, combinat cu **apa,** a produs **acidul carbonic** care **a început să atace pereții, inclusiv picturile.** Pe pereții peşterii au început să prolifereze **mucegaiul şi o specie de alge verzi.** Arheologii au cerut autorităților, inclusiv guvernului, să ia măsuri urgente. Adunând deja o sumă frumuşică din „obiectivul său turistic", **contele a dăruit peştera statului.** Comisia monumentelor a închis-o imediat, nemaipermițând nimănui să o mai viziteze, iar la intrare a fost instalată o gardă specială. S-a asigurat purificarea aerului prin procedee chimice, pereții au fost curățați de alge, s-au reglementat temperatura şi umiditatea.

Vestigiile unice din această peşteră au fost **salvate.** Dar, câte cheltuieli inutile...

Plopşor a schimbat... istoria Europei

Cine ar putea spune, şi în ziua de astăzi, unde a fost începutul vieții umane pe Terra? Cine avea dreptate când stabilea leagănul Omenirii pe un continent sau altul?...

Când marele savant român **Constantin Nicolăescu-Plopşor** avea să descopere, la sfârşitul anilor '60, la **Bugiuleşti,** pe valea Oltețului, urmele existenței umane, vechi de **două milioane de ani,** toți specialiştii, fără excepție, au venit cu argumente de genul: *„Leagănul Omenirii se află în Africa, lucru dovedit de Louis Leakey",* ori: *„Este, practic, imposibil ca în Europa să fi existat o viețuire umană mai veche sau la fel de veche* (ca cea din Africa -n.a.)."

Raymond Dort, care a descoperit un australopitec în Africa de Sud, **a venit special la Bucureşti** să se convingă personal. După ce a studiat atent cele aflate de Plopşor **i-a spus că este o descoperire foarte importantă,** dar va trebui să găsească cel puțin un craniu sau alte oseminte (am uitat să specific că savantul român descoperise numai unelte de os). Dar a avut „îndrăzneala" să sfideze lumea ştiințifică, **afirmând că şi în Europa, mai bine-zis în România, rădăcinile civilizației umane coborau adânc în timp.** Nu a fost, însă, crezut.*

După o muncă de cercetare de aproape 10 ani, **la Porțile de Fier** aveau să fie descoperite unelte de piatră, diferite obiecte din corn şi...

---

* **N. edit.:** C. Nicolăescu-Plopşor a descoperit un femur uman, cu o vechime de 1,9-2 milioane ani.

osemintele unui bărbat şi ale unei femei. S-a concluzionat că aparţineau unei populaţii epipaleolitice cromaguoide.

În **1983,** cele susţinute de Plopşor aveau să primească confirmarea tocmai în...**Spania.** În satul **Orce** din provincia **Granada**, avea să fie descoperit un hominid pe care paleontologii aveau să-l „interogheze" mai bine de 6 luni. Până la urmă au trebuit să-i recunoască vechimea: **1.600.000 de ani !** *

Toate ipotezele „definitive" privind populatea Europei au trebuit revizuite. Iar aceasta s-a datorat unui român tenace.

Un imperiu vechi de 9.000 ani

*„În **primăvara** anului **1928,** pe coasta siriană, nu departe de portul **Minet-el-Beida,** un **ţăran** îşi ara ogorul, când **plugul lui de lemn** s-a înţepenit într-o piatră. Omul a ridicat-o ca să poată porni mai departe... dar, **sub piatră, se deschidea un hău.** Era un soi de **coridor vertical** ce ducea spre un mormânt...Se povesteau multe în acea vreme, cum că, în acele locuri, ar fi fost ascunse nişte comori, şi poate fuseseră cu adevărat, dar mormântul descoperit se afla acum gol, prădat...Alţii vorbeau că a fost odată, de mult, o cetate cu bogăţii nemaivăzute de i se dusese vestea peste mări şi ţări şi **era atât de mare, încât nu ţi-ar fi ajuns nici cinci zile întregi s-o poţi înconjura...***

Dar nimeni dintre specialişti nu a dat până în acel an crezare unor asemenea «basme».[44]

Arheologii au fost puşi în faţa unei descoperiri senzaţionale. Efectuând săpături, cercetări şi analize pe parcursul a mai multor ani, în faţa lor şi-a descoperit enigmele **un imperiu vechi de 9.000 ani - imperiul ugariţilor,** capitala fiind Ugaritul. **Până prin mileniul V î.e.n. ugariţii erau agricultori prin excelenţă,** pricepuţi făuritori de vase de ceramică şi unelte. Făcând negoţ, **cutreierau până în îndepărtatele ţinuturi mesopotamiene.**

Cu timpul, civilizaţia urariţilor s-a dezvoltat extraordinar. Mărturie în acest sens stă **construirea Ugaritului,** oraş pe care constructorii l-au proiectat şi construit cu **străzi drepte, având canale de-a lungul lor.** Aproape fiecare casă avea **parter şi două caturi, prevăzute cu baie.** În curţile interioare au fost construite **fântâni cu jgheaburi.** În oraş s-au clădit **palatul regal, mai multe pieţe, magazine de tot felul.** Curând, a devenit capitala regatului, oferind numeroase atracţii pentru străinii sosiţi fie cu treburi ale negoţului, fie cu cele ale diplomaţiei. Devenise o bună piaţă de desfacere, negustorii de pe malul Eufratului, din Egipt,

---

* **N. edit.:** Hominidul de la Orce are o vechime mai mult decât aproximativă: între 900.000 şi...1.600.000 ani (vezi „România liberă" din 27.06.83, p.6)...

insulele egeene şi de pe ţărmurile Asiei Mici deschizându-şi aici „reprezentanţe comerciale".

Toate tranzacţiile se încheiau în cinci limbi: ugaritică, babiloniană, egipteană hurrită şi hittită. **Legislaţia era foarte bine pusă la punct.** Chiar Hammurabi (Hammurapi -1728-1636 î.e.n.), suveran al vechiului regat babilonian, ar fi avut un foarte bun model de inspiraţie. Deşi **Codul de legi** pe care l-a dat este considerat cel mai vechi din lume şi cel mai celebru, cel **al ugariţilor l-a depăşit.** Aceştia aveau şi **reglementări juridice internaţionale:** neamestecul în treburile interne ale acestor regate, extrădarea demnitarilor ori a militarilor fugiţi din regatele lor şi refugiaţi aici. Spre deosebire de toate regatele şi imperiile de mai târziu, **sclavii din regatul ugariţilor aveau posibilitatea să se elibereze.** Mai mult, cei care dovedeau iniţiativă şi erau activi în viaţa socială, aveau şansa să ocupe cele mai de seamă funcţii în regat.

În locuinţele celor avuţi puteau fi văzute nu numai podoabe de aur şi argint, dar şi picturi sau frumoase farfurii „ornamentale", încărcate de gravuri şi vase pictate cu rafinament „din import", aduse de neguţători din insulele egeene. Bărbaţii admirau **linia spadelor întoarse** - era doar o **invenţie a ugariţilor** - şi comentau ultimele întâmplări de la vânătoare sau „situaţia de pe piaţa de comerţ". Femeile se lăudau cu lecturile, căci, în paranteză fie zis, **la Ugarit era foarte răspândită „ştiinţa" scrisului şi se citea mult.** Erau cunoscute producţiile literare străine, cum foarte apreciate se dovedeau textele scrise în hurrită, ale „Shakespeare"-ului sumerian, **Ghilgameş,** cu dialoguri pline de înţelepciune şi unele chiar cu haz, „apărute" în mileniul III. Se şi „bârfea", bineînţeles.[44]

În anul 1365 î.e.n, un cutremur a zguduit întreaga Anatolie, transformând jumătate din capitala regatului urariţilor în ruine. Când lucrările de refacere erau în toi, o altă ameninţare a început să-i pândească: **invazia „popoarelor de pe mare",** denumire dată de egipteni unor seminţii venite de pe mare, de pe ţărmurule Asiei Mici şi din Marea Egee. De fapt, nu şe ştie cine erau. ***„Nici o ţară nu le-a putut ţine piept, începând cu ţara Hatti (...). Au cucerit toate ţările până la marginea Pământului".*** [50] Spre anii 1180 î.e.n. Ramses al III-lea a reuşit o victorie hotărâtoare asupra lor, oprindu-le invazia.*

Dar Ugaritul căzuse pradă năvălitorilor. **În anul 1200 î.e.n., civilizaţia ugariţilor a dispărut complet de pe scena Orientului.**

---

* **N. edit.:** „Popoarele mării" erau urmaşii pelasgilor: traci, greci, filistini etc.

Invazia lor, în fapt una de pedepsire a celor care doreau să se rupă de vechiul Imperiu Pelasgic, este datată de Larousse la 1200 î.e.n.

Ei au distrus Imperiul hittit, o forţă a vremii, şi s-au retras la 1191 î.e.n., după ce au fost respinşi de Ramses III (datare Larousse).

Din civilizația deosebit de dezvoltată a acelor timpuri (nici în Europa Evului Mediu nu se ajunsese la o asemenea dezvoltare socială, economică şi politică), o civilizație invidiată de vecini, nu a mai rămas decât un basm transmis din generație în generație, căruia oamenii de știință, în special arheologii, nu i-au dat nici o importanță. **Timp de mii de ani nu s-a ştiut nimic despre ea,** până în acea perioadă a anului 1928, când un țăran şi-a înfipt lemnul plugului într-o piatră.

Să mai zăbovim puțin asupra acestui regat. Echipa de arheologi, condusă de francezul Claude Shaeffer, a scos la lumină producțiile literare ale ugariților, texte de tranzacții comerciale şi o întreagă arhivă. Când în fața lor au fost puse tăblițele de argilă, acoperite cu o scriere cuneiformă au exclamat la unison: *„E prima scriere alfabetică!"* Dar să nu uităm că tot ei au afirmat, înainte de descoperirea acestui regat, că cea mai veche scriere este cea sumeriană...

Preistorie în... costume spațiale !

Până nu demult răspunsul la întrebarea *„care este cel mai vechi oraş?"* a fost invariabil: **Ierihonul,** în **mileniul VII î.e.n.** În **1965,** arheologul J. Malloart publica la Londra descoperirea unui oraş la fel de vechi, dar cu mult mai înfloritor şi întins, cu o cultură mult mai dezvoltată: **Čatal Hüyük,** tot în Orient (Anatolia meridională).

Peste Atlantic, în Mexic, a fost descoperit **Tiahuanaco,** *„Oraşul etern"*, **considerat mult mai vechi ca Ierihonul.** Oare acesta era recordul? Se pare că nu! **Cel mai vechi sat din lume,** deci o localitate, se pare că a fost înjghebat în **Kurdistanul iranian,** a cărei vechime a fost estimată la **11.000 ani.** Aici au fost descoperite boabe de cereale, lamele ale coaselor şi râşnițe manuale.

Specialiştii în preistorie prezintă continentul european ca unul dezolant, populat de oamenii cavernelor, de vânători nomazi ori triburi lacustre izolate. Dar descoperirile arheologice le infirmă teoria. **Europa** a fost **locuită din timpuri mult mai vechi decât s-a crezut.** La Terra Amata, lângă Nisa, au fost descoperite locuințe **din lemn** cu o lungime de 49 de picioare şi o lățime de 20 de picioare construite de oamenii care locuiau aici acum vreo **300.000 ani.***

În **Valea Minunilor** şi **Camonica (Alpi)** au fost descoperite peste **40.000 de desene ciudate.** Pe unul dintre ele, un om îşi ridică mâinile spre un cerc aflat la înălțime, un altul seamănă izbitor cu o **farfurie zburătoare** care a aterizat.

---

* **N. edit.:** Fără comentarii !!

În anul 1962, arheologii germani au descoperit, **în apropierea râului Elba, 500 de pietre** cu desene înfățișând oameni şi animale. Vechimea acestora: **200.000 ani.** Picturile din mai multe peşteri europene, inclusiv din Alpii elvețieni, înfățişează **ființe umane îmbrăcate în costume spațiale, având pe cap căşti cu antene.**

În volumul 36 al *„London Mirror",* din 4 iulie 1840, se afirma că, în anul 1462, lucrătorii de la o mină de lângă Berna (Elveția) au *„descoperit, la o adâncime de 100 de stânjeni marini, o navă având ancore de fier şi volatură din pânză, înăuntrul căreia se aflau rămăşițele a 40 de bărbați".*[25] Oare, ce tragedie au trăit?

Arheologii ruşi au descoperit lângă Vladimir, **la nord de Moscova,** două morminte, la o adâncime de 3 metri. Printre scheletele a doi băieți, s-au găsit **resturi de îmbrăcăminte.** Vechimea: aprox. **27.000 ani.** Oamenii cavernelor din Europa purtau costume spațiale, cămăşi, pantaloni de piele, cizme îmblănite şi pălării !...

În Iugoslavia, la **Lepenski Vir,** lângă Porțile de Fier, profesorul Dragotin Srejovic, cu o echipă de arheologi, a descoperit **rămăşițele a 41 de case şi mai multe schelete.** Datarea aproximativă: **6000 î.e.n.** Aici era o **comunitate bine organizată, cu 3.000 ani înainte de asediul Troiei.**

Electricitate... de 5.000 ani !

Pe parcursul timpului, **multe tehnici folosite de strămoşii noştri s-au pierdut, pentru a fi descoperite şi reinventate la o distanță de 3.000-4.000 ani.** Cum a fost posibil acest lucru?

Oamenii de acum 5.000 ani erau foarte aproape de tehnicile zilelor noastre, pe unele dintre ele producându-le şi folosindu-le. Una dintre acestea a fost **electricitatea.**

Descoperirea cea mai uluitoare care confirmă acest lucru a fost făcută în ruinele unei case de la marginea localității **Chuvat Rabua** (Vechea Babilonie). Deci, nu într-un palat, nu într-un templu, **nu într-o casă înstărită, ci într-una de la marginea localității respective.** Ceea ce demonstrează că era o **tehnică des folosită.** Acolo s-a descoperit un recipient din lut, cu gâtul retezat. În interiorul acestuia era introdus un tub de aramă băgat în asfalt, în care era o baghetă de fier complet oxidată. Aceasta nu atingea fundul vasului. Însă, depăşea capătul lui cu 1 cm, ieşind din dopul de asfalt, fiind acoperit la rândul lui cu un „strat ce părea a fi de plumb. În apropiere, însă, trei cupe de lut cu inscripții magice...Profesorul J.B. Pierseynski, de la Universitatea din Carolina de Nord, a efectuat o serie de experiențe, dovedind că **aceste *„celule galvanice erau practic utilizabile.*** *Umplute cu apă acidulată cu 5% vin sau oțet de vin, ele* ***au furnizat, timp de 18 zile un***

curent de o jumătate de volt, suficient pentru argintarea electrică a unor obiecte de cupru".[51]

Acest lucru accentuează faptul că **producerea şi folosirea electricităţii erau cunoscute încă din mileniul III î.e.n.!** Ce s-a întâmplat cu această tehnică cunoscută în acea vreme? De ce s-a pierdut? Adică, cum de a fost uitată? Întrebări obsedante, la care ştiinţa caută încă răspunsuri.

Dar acest lucru nu trebuie să ne mire. Am precizat că, de-a lungul timpului, multe civilizaţii au dispărut, iar în volumele ***„Experimentul Terra"*** am prezentat modul în care au fost **distruse manuscrisele vechi,** biblioteci întregi, documente care conţineau informaţii de valoare, alocând acestei probleme un subcapitol. Însă, revin asupra ei cu încă un exemplu edificator.

La 12 iulie 1562, misionarul catolic Diego de Landa a dat foc tuturor manuscriselor mayaşe pentru că *„nu conţineau decât necredinţă şi înşelăciuni diavoleşti, drept pentru care le-am ars pe toate",* a mărturisit el. Şi mă întreb: numai în acest caz, oare, câte informaţii inestimabile a pierdut Omenirea? Aşa că nu mai trebuie să ne mire că, asupra multor aspecte ale dezvoltării umanităţii, dispariţiei multor civilizaţii ş.a., planează încă atâtea enigme.

Românii şi invenţiile lor pozitive

În 1923, **Herman Oberth, născut la 25 iulie 1894, la Sibiu,** muncea din greu la Sighişoara (oraş în care a venit să locuiască de la vârsta de 2 ani) cu nişte calcule foarte complicate şi modelul ce ar corespunde cel mai bine unei **oglinzi cosmice.** La acest proiect avea să muncească încă 30 ani. Toate îmbunătăţirile şi precizările, toate calculele le-a aşternut pe hârtie. Era un proiect fantastic, dar realizabil.

Înainte, la **18 martie 1906,** omenirea a trăit un eveniment deosebit: **primul zbor efectuat de un om cu un avion cu motor.** Cine s-ar fi gândit că era posibil aşa ceva? Şi acela era un român: **Traian Vuia** (1872-1950)*. Şi câte alte descoperiri nu s-au produs în secolul XX, la care omul nici n-ar fi visat?

De ce proiectul lui H. Oberth nu ar fi fost realizabil? A ajuns **părintele zborului spaţial.** Iar la 30 iunie **1972,** la vârsta de 78 ani, în cadrul unei conferinţe pe care a ţinut-o în Aula Academiei Republicii Socialiste România (deşi pe unii îi va apuca amocul citind titulatura de mai sus, ea trebuie redată conform timpului) a demonstrat că **invenţia sa nu ar costa peste 3 miliarde dolari:** *„Un singur an de înarmare pe*

---

* **N. edit.:** Ca şi în cazul tăbliţelor de la Tărtăria, Occidentul refuză a recunoaşte prioritatea românească, susţinând cu obstinaţie „meritul" fraţilor Wright...

timp de pace costă îndeobşte mai mult decât simpla construcţie a oglinzii cosmice, dar probabil că nu se va putea trece la realizarea ei decât peste 50 ani. Să ne amintim ce înseamnă astăzi «îndeobşte mai mult»: 700-750 miliarde dolari..." [44]

Însă, **nici o Putere din lume nu era interesată ca o astfel de invenţie să fie folosită spre binele Omenirii. Marile metropole şi ţinuturi întregi nu ar mai fi avut nevoie de electicitate pentru iluminat pe timp de noapte.** Bine dirijată, oglinda ar fi reflectat razele solare spre Terra. **Norii de ploaie ar fi fost atraşi spre terenurile aride, deşerturile ar fi fost de domeniul amintirilor, devenind regiuni roditoare. Taifunurile şi cicloanele** ar fi fost **„dirijate"** să-şi descarce energiile spre regiuni unde nu ar fi produs pagube Omenirii, iar **revărsările de ape** ar fi fost **potolite** de razele solare. **Foamea de energie ar fi dispărut.** Ce mai, ar fi fost prea frumos! Niciodată, o astfel de invenţie nu ar fi folosită pentru binele oamenilor. Din contra...*

Aceeaşi invenţie, distrugere asigurată !...

Suntem martorii conflictelor militare care se ţin lanţ. În numele drepturilor omului ş.a. se formează coaliţii (cea împotriva terorismului şi a neproliferării armelor nucleare sunt doar două exemple). Tratatele de neagresiune, relaţiile între state sunt încălcate frecvent. Nici o ţară din lume nu mai poate fi sigură că Jandarmul lumii, sub un pretext oarecare, ce poate fi invocat oricând, nu o va ataca. Duşmanul trebuie urmărit şi vânat zi şi noapte. Nu trebuie să i se acorde nici o clipă de răgaz.

Dar pentru aceasta, luptele trebuie să continue şi noaptea. Atunci oficialităţile militare americane au cerut: *„Să fie lumină!"* Pentru a le fi pe plac, s-au alocat sume fantastice şi echipe de cercetători au demarat şi pus la punct o serie de proiecte incredibile. Primul a devenit operaţional **în timpul războiului din Vietnam.** Exasperaţi de loviturile tot mai numeroase şi încununate de succes ale adversarilor, care acţionau în special pe timp de noapte, militarilor li „s-a dat lumină". **Un avion a fost echipat cu aparatură specială de iluminat pe timp de noapte.** De la o altitudine de 3.500 m era capabil să emită un fascicol de lumină care ilumina terenul pe care îl survola, pe o suprafaţă de **3.800 km^2.** Strălucirea era **de 4 ori mai mare decât cea a Lunii pline.** Cu toate acestea, americanii au suferit eşec după eşec. Dar aceasta nu este totul.

---

* **N. edit.:** Istro-românul Nicolae Teslea (Nikola Tesla) a inventat, în 1891, o antenă care...emitea energie ! Devenind un pericol pentru giganţii petroliferi care se formau, John Rockefeller i-a tăiat finanţarea şi închis laboratorul...

În „Revista misterelor" nr. 10 (90), din 21 octombrie 2003, în articolul *„Soarele de la miezul nopții"*, semnat de Ionel Grama, se poate citi: *„În **1966**, în laboratoarele secrete ale firmei «G.T. Schjeidhal», din SUA, care primeşte o subvenție de 40.000 dolari, se lucra din plin la un proiect care prevedea **amplasarea pe orbita circumterestră a unei folii reflectorizante, cu o suprafață de 282.000 m^2.***

*Aceasta putea, reflectând razele solare, să ilumineze ca ziua, în miez de noapte, o arie de aprox. **80.000 km^2,** adică circa 1/3 din suprafața țării noastre: «Să fie lumină!», au cerut militarii americani, justificând solicitatea cu țeluri nobile precum salvarea navelor şi aeronavelor aflate în pericol, dirijarea navigației etc., dar păstrând într-un întuneric total adevăratele scopuri, adică folosirea acestei invenții pe câmpurile de luptă, ascunzând totodată **efectele nocive pe care le-ar fi avut asupra climei terestre şi a organismelor umane".***

Ce s-a întâmplat cu acel proiect... pauză. Dar, se pare că, ulterior americanii au realizat o descoperire de „excepție". În aceeaşi revistă, mai putem citi: *„În **iunie 1985,** celebra navetă **Discovery** a decolat într-una din acele misiuni secrete, asemănătoare celei care i-a adus pieirea în 2003. În cadrul programului Star Wars, cunoscutul război al stelelor, ea **a plasat în Cosmos oglinzi speciale, care pot reflecta razele laser şi undele ELF, capabile să lovească orice țintă terestră, aeriană, marină sau submarină.** Dacă s-a renunțat la soarele artificial luminos, a fost plasat în schimb unul negru, invizibil, mult mai teribil decât celălalt"...*

Prometeu a obținut focul... cu o oglindă

Şi, totuşi, când a început omul să folosească pentru prima dată razele solare ca sursă de energie sau ca armă de apărare? Enigmă totală. Nu este consemnat nicăieri. Pe la 1852, Raphael Mirami scria: ***„Nu cu două pietre lovite una de alta, ci cu o oglindă a obținut Prometeu focul".*** Autorul evocă un fapt povestit de Pierre de Coubertin (1863-1937), la deschiderea Jocurilor olimpice. Spunea că îl cunoaşte dintr-o scriere apocrifă: în anul 776 î.e.n., torța care ardea în timpul Jocurilor era aprinsă cu ajutorul unei cupe din aur în care erau captate razele Soarelui.

Plutarh, celebrul istoric, cunoştea cum se obține **focul din... Soare.** În *„Optica"* şi *„Catoptrica"*, scrise în secolul III î.e.n., Euclid a postulat legile reflexiei şi refracției. În „Catoptrica" a scris: *„Cu oglinzile concave îndreptate spre Soare se poate ajunge să aprinzi un foc".*

Istoria consemnează victoria Siracuzei asupra flotei romane. Cu ajutorul oglinzilor priectate şi construite de către **Arhimede** şi aşezate pe țărmurile Siracuzei a fost captată energia solară, **aprinzând la**

mare distanță întreaga flotă romană. Proiectilele incendiare cunoscute sub numele de ***„focul grecesc"*** erau aruncate **cu ajutorul catapultelor.** Şi arsenalul de luptă al cetăților siriene folosea „focul grecesc"... *„cu privire la care nu se cunoştea cu precizie nici formula chimică, nici modul de lansare".*[53]

Despre controversele din lumea ştiințifică cu privire la aceste oglinzi nu are rost să irosesc spațiul tipografic. Realitatea este că nu a rămas nimic consemnat despre ele...

„Cercetătorii care nu sunt dispuşi să accepte schema evoluției străvechi a civilizațiilor umane în epoca preistorică, mai lungă de cel puțin trei sute de ori decât epoca istorică (1,75 milioane ani față de 5.000 ani) se împart în două tabere: primii acceptă posibilitatea unor civilizații străvechi, anterioare epocii istorice, care au lăsat moştenire fragmente de cunoştințe sau inexplicabile cuceriri ale cunoaşterii. Unii dintre ei merg până acolo încât consideră primele civilizații evoluate drept o moştenire, un fel de «nou val» al civilizațiilor de mult uitate şi aceştia nu sunt totdeauna oameni lipsiți de spirit critic, entuziaşti susținători ai legendei Țării Mu sau Lemuriei, ci oameni de ştiință serioşi..."[54]

Mai sunt scepticii, comozii, care nu pot accepta deloc ideea că, în imen-sitatea nesfârşită a Universului, planeta Pământ nu este singura care găzduieşte viața.

Dar să nu pornim cu idei preconcepute, deoarece, există **o tabără deloc de neglijat,** formată din oameni de ştiință din diferite domenii şi care se bucură de un binemeritat prestigiu internațional. Această tabără **acceptă ipoteza contactelor pe care locuitorii Terrei le-au avut cu civilizațiile extraterestre - şi încă le au -, care şi-au pus amprenta asupra civilizațiilor pământene străvechi.** Iar una dintre aceste amprente este ***„obsesia pietrei".*** Materializată în toate statuile, basoreliefurile, construcțiile ciclopice executate din blocuri de piatră etc.

MINUNILE LUMII ANTICE – DOAR ŞAPTE ?

Stonehenge – bolovani şi... savanți

Stonehenge este o localitate situată în vestul Angliei, în apropierea căreia vechii celți au ridicat monumentul megalitic care îi poartă numele.* **De circa 4.000 ani** domină, peisajul înconjurător, fiind **considerat una dintre cele mai prețioase moşteniri ale Omenirii.** Însă, scopul pentru care a fost construit rămâne şi astăzi o enigmă.

Cercetătorii şi arheologii au dovedit că acest monument a fost **construit de-a lungul unei perioade de timp de peste 1.500 ani.** Prima fază constructivă s-a încheiat în anul **2.800 î.e.n.** Atunci s-a înfipt un menhir numit *heal stone.* Şi, la **21 iunie,** la solstițiul de vară, o rază a Soarelui trece exact pe extremitatea concavă a „pietrei Soarelui". *„Pornind de la ea, între anii 2500 şi 1400 î.e.n. au fost ridicați noi menhiri, în proporții armonioase. Şi fiecare dintre ei pare să fi avut o funcție precisă..."* [44]

Este foarte interesant, chiar enigmatic, cum, pe parcursul a 1.500 ani, zeci de generații şi-au transmis oral informații pentru construirea monumentului. Deoarece, nu a fost descoperită nici o schiță, nici o referire la ansamblul respectiv. Dar, din nou, cărui scop i-a servit? Deocamdată, se poate şti că a fost **determinat cu exactitate cursul Soarelui, în interiorul arcului anual, iar *„monoliții celor patru anotimpuri",*** cum au fost numiți, **indică solstițiile şi echinocțiile.**

În anul 1963, în revista engleză *„Nature"* a apărut articolul intitulat *„Stonehenge descifrat"* al profesorului **Gerald Hawkins,** de la Universitatea din Boston. Folosind un calculator electronic de ultimă generație, marca „IBM", ajungea la concluzia că **acest monument era de fapt observator astronomic** şi aducea mai multe argumente în acest sens. Paginile revistei *„IBM News"* au găzduit o recenzie deosebit de favorabilă profesorului, care se încheia astfel: *„În fond, aceşti bătrâni nebuni de druizi ştiau poate ce fac!"*

Puțin mai târziu, când polemicile pe marginea teoriei sale au izbucnit, profesorul G. Hawkins a scris articolul ***„Stonehenge, un calculator neolitic",*** găzduit tot de revista *„Nature".* Monumentul era denumit

---

* **N. edit.:** Certitudine ştiințifică, atestată de majoritatea savanților: templul de la Stonehenge a fost construit înainte de apariția celților în istorie. În perimetrul său au fost găsite schelete originare din Europa Centrală, datate la 4.000 î.e.n...

un **observator lunar şi solar şi, în acelaşi timp, un instrument capabil să prevadă eclipsele.**

Profesorul **Fred Hoyle,** de la Universitatea din Cambridge, prin articolele publicate în revistele *„Nature"* şi *„Antiquity"* îşi exprima dezacordul cu teoria lui Hawkins. Era de acord doar cu o problemă: **prin aşezarea megaliților pot fi prevăzute eclipsele de Lună.**

Efectuând cercetări arheologice pe parcursul a mai multor ani, la faţa locului, profesorul **R.J.C. Atkinson** a afirmat că şi Hawkins şi Hayle se înşelau. Nefiind specialist, primul a încurcat perioadele de con-strucţie, iar al doilea, folosindu-se de datele primului, era normal că un raţionament bazat pe premise false nu putea conduce decât la concluzii false. Şi **spulbera toate afirmaţiile celor doi profesori.**

Patru ani, timp în care cele două reviste de prestigiu au publicat articolele celor doi reputaţi specialişti, polemica a continuat. La sfârşitul verii anului **1967,** binecunoscuta cercetătoare **Jaquetta Hawkins** a pus punct polemicii, arătând că *„(...) nici un fapt de vreo importanţă oarecare n-a fost stabilit de «noul val astronomic» abătut asupra lui Stonehenge".*

În **1982**, monumentul a fost **considerat** de toţi savanţii lumii drept un ***„templu al Soarelui".***

Dar iată o altă descoperire care adânceşte misterul monumentului în cauză. La **Newgrange,** în **Irlanda,** s-a descoperit un **mormânt** datând de **5.000 ani.** Câteva blocuri de piatră sunt aşezate în faţa unei grote, dând impresia unei construcţii rudimentare. Dar, în fiecare an, **la jumătatea iernii, în momentul răsăritului, o rază de soare pătrunde exact printre cele două pietre mari de la intrarea mormântului.** Acest lucru demonstrează cu câtă precizie a fost calculată amplasarea pietrelor. Iar pe pereţii mormântului sunt **desene ciudate.** Ce semnifică toate acestea? Cine a făcut mormântul respectiv? În ce scop? Enigme. Deocamdată.

Prezint în continuare o altă ipoteză emisă de **Anthony Perks,** care a studiat monumentul preistoric în anumite perioade, timp de mai mulţi ani şi a emis teoria potrivit căreia el este un **simbol uriaş al fertilităţii,** construit sub forma organului sexului feminin: *„În neolitic exista o zeitate mare, Pământul-Mamă"* a spus el. Trebuie porecizat că este un **ginecolog de renume.** *„Stonehenge ar putea prezenta orificiul prin care planeta-mamă dă naştere plantelor şi animalelor de care oamenii erau atât de dependenţi în antichitate".*

Perks a studiat comparativ reţeaua monumentului şi organul sexual feminin. *„Ideea că monumentul ar fi un simbol al creaţiei şi regenerării a fost ignorată până acum* - a spus el... *Stonehenge seamănă mult cu anatomia organului sexual feminin".*

În emiterea teoriei sale, Perks s-a bazat şi pe faptul că evenimentele cele mai importante din viaţa celor care au construit acest monument erau naşterile şi decesele. Cum în apropiere nu există nici o urmă de morminte, Stonehenge este **un loc al naşterii, al vieţii miraculoase.**

Dar teoria sa nu i-a impresionat pe specialişti. Arheologul **David Miles,** de la English Heritage, a spus că **această teorie nu poate fi verificată:** *„Poţi veni cu aproape orice explicaţie pentru o structură ca Stonehenge, dacă îţi baţi puţin capul. Iar dacă monumentul a fost construit ca, atunci când este privit de sus, să arate ca un organ sexual feminin, **cum puteau oamenii să-l vadă de sus?** Din câte ştim noi, în preistorie, nu existau baloane cu aer cald".*

Dar ipotezele nu s-au oprit aici. Unii specialişti şi cercetători au susţinut că monumentul era folosit ca un **computer uriaş.** Cei mai îndrăzneţi au avansat ideea că servea ca **reper navelor extratereştrilor...**

Doresc să subliniez faptul că polemicile şi controversele au ajutat misterul, în special al ştiinţei. Ele se dovedesc foarte utile, deoarece, în cadrul lor, nu pot fi condamnate nici măcar erorile de raţionament ale adversarilor.

Mă surprinde altceva. Cu o înverşunare crâncenă, permanent li s-a refuzat oamenilor/civilizaţiilor din paleolitic şi neolitic un nivel de gândire, de organizare socială (chiar politică) mai avansat. *„Li s-a negat cu îndârjire capacitatea de meditaţie, de stabilire a legăturii între fenomene, de generalizare a unei experienţe acumulate, individuale şi colective. Li s-a negat nevoia de cunoaştere care defineşte inteligenţa umană şi deosebeşte pe om de animal!"* [44]

Ziguratele „urcă din centrul Pământului..."

Ziguratele sunt construcţii tipic mesopotamiene. Se consideră că *„urcă din centrul pământului şi cu vârful ating cerul".* Pentru ce au fost construite? Ce semnificaţie aveau? Oare nu au fost primele forme concrete care exprimau o viziune cosmologică?

Aceste **turnuri,** fie **pătrate,** fie **rotunde,** erau construite de obicei **din cărămizi nearse, placate cu cărămizi arse şi fixate cu bitum.** Clădite la început compact, umplute cu pământ, într-o fază ulterioară, golite, astfel că **puteau fi urcate până la vârf, nu din afară, ci din interior,** simbolizau legătura cu Cosmosul? S-a vehiculat această ipoteză. Construcţia cea mai importantă din vârf - şi care ar fi putut oferi un răspuns - nu s-a păstrat.

Fiecare oraş mai important din Mesopotamia avea cel puţin un turn. Au fost descoperite ruinele multora, precum şi câteva planuri pentru construirea lor. În oraşul Uruk, din Sumer, situat în apropierea

Lufratului era vestitul **Templu Alb,** clădit pe o terasă înaltă de 13 m şi măsurând **17,5 m în înălţime.** A fost construit în anul **3100 î.e.n.** făcând parte dintr-o serie de temple înălţate pe platforma unei terase, **celelalte fiind construite cu un mileniu sau chiar două înainte.** Templul Alb a fost construit **ultimul.**

Deşi s-a afirmat că sunt construcţii tipic mesopotamiene şi nu pot fi întâlnite în altă parte, descoperirile din alte zone geografice au dat peste cap aceste afirmaţii. **Chiar pe teritoriul Chinei se înalţă turnuri asemănătoare în construcţie cu ziguratele.** La început aveau o **scară exterioară,** care permitea urcarea până în vârf. Însă, constructorii, acumulând experienţă, le-au construit în aşa fel încât să poată fi **urcate prin interior.** Iar turnurilor li s-au adăugat „aripi". Oare de ce? Diferau însă ca stil de ziguratele din Mesopotamia şi sunt de dată mai recentă.

În **Mesopotamia** a fost construit un zigurat înalt de peste **90 m,** în secolul **XXI î.e.n.** În **China** a fost construită o **pagodă de 40 m,** cu „aripi" întinse şi suprapuse, în anul **500 e.n.** Deşi diferenţa anilor de construcţie este imensă, meşterii şi constructorii care le-au ridicat au dat dovadă că posedau cunoştinţe temeinice în mai multe domenii. Deoarece, să construieşti turnuri de o asemenea înălţime, care să nu fie influenţate la vârf de puterea vântului, atestă **tehnici moderne.**

Asemenea turnuri au fost descoperite şi **în regiunea Anzilor,** la sud de Lima, lângă Cerro Palma. Despre **Casa de la Cerro Palma, veche de 6.300 ani** şi descoperită de arheologul francez Frederik Engel, cercetătorul ceh Miloslav Stingl afirmă că *„exceptând Orientul Apropiat, nicăieri în lume nu s-au păstrat asemenea construcţii".*[48]

Palate şi oraşe de aur

Fiori de admiraţie din partea arheologilor şi oamenilor de ştiinţă au stârnit celebrele descoperiri ale unor tezaure de necrezut. Şi invidie din partea lumii moderne, neobişnuită cu atari bogăţii.

La descoperirea faptului că **strămoşii noştri prelucrau aurul încă din timpuri vechi,** ştiinţa a fost pusă în faţa altor enigme.

La început, acest metal moale, care se găsea din belşug şi se lucra uşor, a fost **folosit la podoabe, încă din mileniul IV î.e.n.*** **Apoi cu ol s-au acoperit palatele** care, odată descoperite, au devenit celebre. Erau acoperite cu aur **şi pe dinafară şi în interior.** Astfel de palate au

---

* **N. edit.:** Istoria oficială este mereu nesigură, cu datări adeseori hilare. Conform ncesteia (Larousse), primele unelte din metal au fost din cupru (5500 î.e.n.) sau bronz (3750 î.e.n.) iar aurul ar fi apărut în Creta la 2600 î.e.n.

În realitate, aurul a fost primul metal extras pe Terra, din mâlul Deltelor, unde nu şi apărut primele civilizaţii umane...

fost **descoperite în zone geografice mult îndepărtate una de alta. Palate de aur, chiar oraşe de aur au fost descoperite aproape pe toate meridianele.**

Să zăbovim puţin la câteva dintre ele. Reprezintă enigme în măsura în care strămoşii noştri le acordau atenţie pentru împodobirea construcţiilor, făurirea podoabelor ori a altor obiecte decorative. **Aurul nu era folosit ca monedă de schimb.** Decât mult mai târziu. Iar învăţarea pământenilor să-l prelucreze se datoreşte şi reprezentanţilor unor civilizaţii extraterestre. **Unele rase au transportat cantităţi uriaşe pe planetele lor.**

În oraşul **Cuzco (Peru),** situat în munţii Anzi, la **3.599 m altitudine,** vechea capitală a incaşilor, numit de către aceştia şi ***„Buricul pământului",*** arheologii au scos la lumină *„Templul zeului Soarelui de aur Întâi",* pe care poeţii l-au numit *„minunea de aur a sudului".*

Acest palat pare a fi ieşit dintr-o lume de basm. **Totul, dar absolut totul, era din aur!** Pereţii interiori erau tapiţaţi cu foiţe de aur, iar uşile şi ferestrele erau „bătute" şi înconjurate cu pietre preţioase. Toate vasele erau din aur. O oglindă din aur, mare de câţiva metri pătraţi, era astfel orientată încât primele raze ale Soarelui erau reflectate în ea. Oglinda era transformată în însăşi „Oglinda Soarelui". Toate covoarele erau ţesute cu fir de aur.

În Cuzco, în fiecare an, la sărbătoarea recoltei, regele avea obiceiul să culeagă **prima recoltă de porumb** (câţiva ştiuleţi) **de pe „ogorul regal". Boabele de porumb erau aurite şi puse în sipete din aur, ferecate cu pietre preţioase.** Astfel de sipete atârnau în diferite locuri din palat. Ce mai, era o minune a arhitecturii, a măiestriei la care au ajuns incaşii în prelucrarea acestui metal nobil, atât de râvnit în zilele noastre.

Model pentru „1001 de nopţi" : 5 tone veselă de aur...

Cam la jumătatea distanţei dintre Golful Siam şi munţii Assamului a fost descoperit **Angkor,** în Campucia de astăzi, fosta capitală a regatului khmer. În cetatea **Yacodharapurt** (Angkor Thom, adică Angkor cel mare) se află **un palat din pietre preţioase.** În acest palat locuia chiar regele.

Primele cercetări sistematice în cetate le-a întreprins B.Ph. Groslier, care relatează că **decorul nu era cu nimic mai prejos faţă de cel *„din palatul Cuzco".*** [55] Autorul se foloseşte şi de descrierea unui călător chinez, din anul 1296: *„O somptuoasă sală de audienţe cu pilaştri pe consolă, sculptaţi şi auriţi, împodobiţi cu oglinzi. La una din extremităţi, sub o fereastră mult înălţată, pe un **tron de aur,** şedea regele. Purta pe cap o **diademă de aur cu pietre scumpe.** Pe pieptul*

gol o ***eşarfă de aur fin cizelată.*** *Coapsele îi erau acoperite cu un* ***şorţ plisat, dintr-o ţesătură moale...de metal aurit,*** *ce scânteia în lumină...".*

Dar nu palatul a stârnit uimirea şi admiraţia arheologilor, a oamenilor de ştiinţă şi a vizitatorilor, ci **templul Angkor Vat,** numit ***„o culme a artei",*** *„una dintre capodoperele arhitecturale". „Monumentul a fost* ***gândit asemenea unei piramide,*** *dar impresia e covârşitoare datorită numărului ameţitor de basoreliefuri, tratate însă pictural. Sunt redate scene alegorice, scene din viaţa regelui, dar în majoritate din Mahabharata, din Ramayana şi din mitologia vişnuitică. Fiecare piatră e lucrată cu minuţie, cu o artă ce poartă pecetea desăvârşiri. Peste tot se văd retuşe din aur, plafoanele şi porţile din lemn sunt sculptate şi aurite. Comorile sanctuarului au uimit lumea. A fost găsită atâta* ***veselă*** *încât s-a renunţat la numărătoare şi a fost pur şi simplu cântărită: peste* ***5 tone!*** *Şi* ***tot atâta cântărea vesela de argint.*** *Numărate au fost pietrele preţioase:* ***35 de diamante mari, 40.263 perle, 4.500 pietre fine.*** *Apoi s-au numărat vălurile de China, 967, vălurile de mătase, 512..."* [55]

Templul a fost ridicat de regele **Suryavarman al II-lea** (1133-1150) şi **închinat zeului Vişnu.** Panoul dintr-o parte a aripii e consacrat regelui: *„pe două lungimi de câte 49 m se derulează încăierările sălbatice"* din epopeile Ramayana şi Mahbarata, dar sunt reprezentate şi scene alegorice.

Tutankhamon – îmbogăţit din... comerţul cu Marte !?

Regii şi împăraţii, marii conducători de oşti şi faraonii, când mureau, erau îngropaţi alături de o infimă parte din bogăţiile cu care s-au înconjurat în timpul vieţii. Dar şi acelea constituiau adevărate tezaure, ce pot fi asociate unor minuni ale lumii...

Arheologul Howard Carter este cel care a scos la lumină **tezaurul lui Tutankhamon,** în anul 1922. Numit şi Tout Ankh Amon, a domnit între anii **1347-1338 î.e.n.** După 9 ani de domnie, la vârsta de **20 ani,** a murit. Repudiind cultul lui Aton în favoarea lui Amon, a fost considerat eretic, şters de pe lista faraonilor şi renegat din raţiuni de stat. Din alte surse aflăm că acest faraon-copil a murit în anul 1335 î.e.n., la vârsta de 18 ani, în împrejurări neelucidate nici în prezent. Neelucidate, deoarece unii oameni de ştiinţă nu vor să dea crezare unor papirusuri. **Despre contactele egiptenilor cu extratereştrii relatează nenumărate papirusuri, dintre care multe sunt în posesia arheologilor elveţieni.** În ele se menţionează că **egiptenii au întreţinut relaţii comerciale cu marţienii.** Sunt descrise şi vehicule spaţiale şi deplasările acestora în traficul dintre Pământ şi navele aflate în spaţiu, pilotate de fiinţe asemănătoare omului. Într-un papirus

se menționează că **faraonul Tutankhamon a murit într-un accident, la aterizarea unei nave spațiale.**

În mormântul faraonului-copil au fost descoperite circa **5.000 de obiecte de artă** - o artă foarte stranie, rafinată în acelaşi timp, veche de 33 de secole. Printre altele a fost găsit un **model de farfurie zburătoare** - un model ce **se aseamănă foarte mult cu cel pe care papirusul îl aminteşte atunci când descrie accidentul în care a murit.**

În **1978,** la British Museum din Londra, apoi la New York şi Paris, precum şi în alte capitale ale lumii, a fost organizată o expoziție intitulată **„Tezaurul lui Tutankhamon".** Numai la Londra s-au înregistrat **peste un milion şi jumătate de vizitatori.** Peste tot unde a fost expus acest tezaur, vizitatorii rămâneau uimiți, neobişnuiți cu asemenea bogății.

Mormântul a fost descoperit la sfârşitul lunii noiembrie **1922.** În apropierea vechiului oraş **Teba** - astăzi **Luxor** - aşezat pe Nil la circa 720 km sud de Cairo, peste fluviu se întinde o câmpie udată periodic de revărsările Nilului. Are o lungime de peste 5 km, iar la capătul ei se ridică o colină înaltă numită **Deir-el-Babri.** La baza acestei coline se întinde celebra **Vale a Regilor.** Începând din jurul anului **1580 î.e.n., Tutmosis I (Tutmes) a luat hotărârea ca regii Egiptului să fie înmormântați în Valea Regilor.** El a fost cel care a rupt tradiția pentru ridicarea piramidelor, hotărând să construiască o încăpere funebră bine ascunsă în marile coline. Toți regii dinastiei a XVIII-a i-au urmat exemplul.

Acolo, în Valea Regilor, după o muncă îndelungată, cu nenumărate renunțări, în anul 1922, la sfârşitul lui noiembrie, arheologul Howard Carter descoperea mormântul faraonului-copil. Numele de monarh al lui Tutankhamon era **Nebkhperura,** înscris pe o placă eliptică lipită pe poarta prin care se intră în mormânt.

Iată cum descrie Carter „antecamera mormântului": *„Am introdus lumânarea şi am privit înăuntru, în timp ce lordul Carnarvon, lady Evelyn şi Callender stăteau nerăbdători lângă mine. La început n-am putut vedea nimic deoarece* ***aerul fierbinte, care ieşea din cameră,*** *făcea ca flacăra lumânării să pâlpâie. Dar, foarte curând, ochii mei obişnuindu-se cu lumina, detalii din încăperea aflată dincolo apărură, conturându-se treptat din ceață - animale ciudate, statui şi aur,* ***pretutindeni strălucea aurul.*** *O clipă - pentru cei ce stăteau lângă mine trebuie că a durat o eternitate - am rămas uluit, incapabil de a scoate o vorbă şi când lordul Carnarvon, care nu mai putea suporta această aşteptare plină de tensiune, mă întrebă nerăbdător: «Poți vedea ceva?», am reuşit numai să articulez cuvintele: «Da,* ***lucruri minunate»".*** [42]

Tezaurul lui Decebal – 20 miliarde dolari !

Deci, când arheologul Howard Carter a scos la lumină tezaurul din mormântul acestui faraon-copil, lumea modernă a rămas uimită, mută de admirație. Datorită podoabelor, un faraon neînsemnat, necunoscut până atunci, a rămas înscris pentru totdeauna în memoria oamenilor.

Se ştie că **Heinrich Schliemann** este cel care, având încredere în scrierile lui Homer, a descoperit cetatea Troia. Acesta **şi-a cucerit faima** nu prin descoperirea cetății, demonstrând că Troia nu fusese o „ficțiune poetică" a lui Homer, ci **mai degrabă datorită podoabelor lui Priam...**

Arheologul grec Manolis Andronikos a devenit cunoscut în lume când a descoperit **comorile din mormântul lui Filip al II-lea,** tatăl lui Alexandru cel Mare, precum şi din **mormintele unor regi macedoneni** de la Vergina, lângă Salonic.

Unele tezaure s-au pierdut. Cum a fost cazul cu cel din mormântul lui Cirus (Cyrus) al II-lea, regele perşilor, cel care a unit pentru prima oară într-un stat unic întregul teritoriu locuit de iranieni. Inscăunat în anul 539 î.e.n., se intitula: *„Cirus, regele a toate, regele cel mare, regele cel puternic peste Summer şi Akkad, regele celor patru regiuni ale lumii"...*

Ostaşii lui Alexandru cel Mare i-au găsit mormântul când au cucerit Pasargadai: *„Aristobulos...a văzut acolo* ***o lectică de aur, o masă cu tacâmurile şi vasele necesare, o cadă de baie din aur,*** *foarte multă îmbrăcăminte şi* ***multe bijuterii cu pietre prețioase...*** *După spusele lui Onesekritos,* ***turnul era de opt etaje,*** *în cel superior fiind mormântul propriu-zis".*

Mai târziu, Burchard Brentjes precizează şi motivul care a împiedicat efectuarea săpăturilor în jurul mormântului, care constă dintr-o casă de piatră, cu fronton, ridicată pe o terasă în şase trepte: *„este înconjurat de un cimitir islamic şi de o moschee din secolul XIII e.n."* [56]...

Trecând Atlanticul, aflăm că *„în mormintele puțuri ale indienilor quimbava, din* ***Columbia,*** *spaniolii au găsit* ***comori de aur.*** *Aproape tot ce îi însoțea pe morți era din aur, până şi urnele care păstrau cenuşa"* [48]...

„După înfrângerea lui Decebalus, romanii au jefuit tezaurul regal, *văduvindu-i pe daci de* ***1.640.000 kg aur şi 3.310.000 kg argint,*** *ceea ce reprezintă, la prețurile actuale, circa* ***20 miliarde dolari".***[1]

Imperiul de basm al lui Montezuma

Cortez venise în America cu circa **7.000 de conchistadori.** Când au pătruns în oraşul **Tenochitlan,** din **Mexic,** au rămas uimiți. Străzile

principale erau drepte, pietruite. Lățimea lor cuprindea lejer opt călă reți, într-un rând. Aceste străzi erau străjuite de câte un **canal de apă pe care pluteau canoele.**

În piața centrală, în fața Templului cel Mare, uluit, Cortez a mărtu risit: *„Nu, nu există limbă omenească să știe să-i explice măreția și cât de fără seamăn este!"* Toți au fost **găzduiți în palatul lui Ahuizolt,** unde s-au simțit în largul lor. Aici se poate aminti că, **în sala de primire din palatul lui Montezuma II, încăpeau lejer 3.000 de persoane!** Bogăția și frumusețea obiectelor de podoabă i-au uluit pe spanioli.

„În apropierea palatelor se întindeau grădini botanice cu verande pardosite cu dale de jasp și în care erau aduse cele mai frumoase plante...și erau ***grădini zoologice unde puteau fi văzute păsări ciudate, necunoscute pentru spanioli,*** *precum fel și fel de animale de munte sau din păduri. Mai erau și acvarii cu pești și chiar o locuință în care se afla o colecție de minuni ale naturii,* ***animale atinse de albinism și oameni-monștri,*** *cu aspect înfiorător și grotesc".*[44]

La întoarcere, conchistadorii au povestit că exista un **imperiu amazonic.** Acest imperiu **întrecea în bogăție și frumusețe tot ce mintea omenească și-ar putea închipui.** Era ca împărățiile din basme...

În concluzie, putem afirma că **aurul și pietrele prețioase nu aveau, la strămoșii noștri, valoarea pe care o știm astăzi,** iar acest lucru era valabil pe toate continentele. Ele au constituit cele mai constante și cele mai caracteristice prezențe în lăcașurile de cult și în morminte. Acest lucru, după părerea arheologului Sabatino Moscati, atestă **caracterul de simbol** pe care l-au dobândit, simbolizând strălucirea și puritatea.

În acele timpuri, aurul și pietrele prețioase reprezentau un semn al incoruptibilității. Vestit pentru bogățiile sale, se pare că **Cresus,** ultimul rege al Lidiei, în vestul Asiei Mici, este cel care **a introdus moneda de aur...**

Față de cele prezentate, ne punem întrebarea firească: **minunile lumii au fost doar...șapte?** Deoarece selecția acestora a fost definitivată abia la începutul secolului al XIX-lea: Piramida lui Kheops (Kufu) de la Giseh, Grădinile suspendate ale Semiramidei din Babilon, Templul Dianei (Artemisei) din Efes, Mormântul lui Mausol din Halicarnas, Statuia lui Zeus din Olimpia, Farul din Alexandria și Colosul din Rhodos. De-a lungul veacurilor unele au fost înlocuite, rămânând cele șapte enumerate mai sus. **Numărul 7** a jucat în mitologie (mai ales în cea greacă) și în istorie un **loc însemnat.** Acest număr a fost **preluat din tradiția vechilor greci,** în istoria cărora găsim: „Cele 7 minuni ale lumii antice", expediția „Celor 7 împotriva Tebei", de asemenea pe

„Cei 7 înțelepți". Totodată, 7 orașe antice şi-au disputat cinstea de a fi patria celebrului Homer.

Piramida lui Kheops – veche de... 73.000 ani ?!

Dintre toate, singura care s-a păstrat până în zilele noastre este **Piramida lui Kheops (Kufu)** sau Piramida cea Mare. De-a lungul timpului dar mai ales în ultimele două secole, ea a generat numeroase controverse, ce au dat naştere mai multor speculații.

Cea mai recentă, care câştigă tot mai mulți adepți, este ipoteza că **piramidele** au servit drept **mijloace pentru aterizarea-decolarea navelor spațiale ale extratereştrilor.** Fie ca **repere de observare din spațiu,** fie ca **mijloc de comunicare intergalactic**, ori chiar **rampe pentru astronave.**

Ele sunt **dispuse pe toate continentele,** atât pe uscat, cât şi pe fundul mărilor şi oceanelor, fiind mai mari sau mai mici, **cu vârfuri sau fără.** Celor din Egipt, oamenii de ştiință şi arheologii le-au găsit destinația: **morminte pentru faraoni.** Celor din America Centrală şi de Sud: **ritualuri de astrologie sau astronomie.** Însă, celor de pe fundul Oceanelor Atlantic şi Pacific, a mărilor nu li s-a găsit nici o explicație pentru ce au fost construite.

Dar ceea ce dă cea mai mare bătaie de cap acelora care le cercetează destinația este o trăsătură comună a acestora: **au fost construite în urma unor calcule matematice extrem de sofisticate, sunt dispuse pe direcții foarte bine determinate şi au o corelație cu punctele cardinale şi cu poziția unor stele.** Aceste calcule erau imposibile pentru strămoşii noştri din Antichitate ori preistorie. Se pare că cea mai mare enigmă o reprezintă Piramida lui Kheops.

Istoricul arab Abou-Zeyd-el-Balkhy afirmă că această piramidă are o **vechime de peste 73.000 ani.** Tind să-i dau dreptate. Am în vedere vechile papirusuri egiptene care descriu navele spațiale ce aterizau şi decolau în/din Egipt şi care prezintă relațiile comerciale ale egiptenilor cu locuitorii de pe planeta **Marte.**

Şi mai am în vedere că, în **1972,** sonda automată americană „Mariner 9" a transmis clişee ale suprafeței acestei planete. Printre altele, se pot distinge ***„patru piramide gigantice, de zece ori mai înalte decât cea a lui Kheops"*** [1] **şi un Sfinx** (unii cercetători l-au botezat „Fața") cu un **diametru de 1.500 m şi 500 m înălțime.** În **1976,** sondele spațiale americane Viking Orbiter I şi Viking Orbiter II au transmis peste 300.000 fotografii ale „planetei roşii", confirmând existența a **trei zone** (bazinul Cydonia, platoul Elysium şi în partea de sud) în care se găsesc **piramide identice cu cele de pe Terra.** Unele au cinci fețe, altele au trei.

Atacul marțienilor

În anul **957 e.n.**, geograful şi istoricul arab **Abu-al-Hassan Ali al Masudi,** nota în lucrarea sa *„Comunicări şi observații": „În piramida lui Hufu* (Kheops - n.a.) *sunt înscrise sferele cereşti şi figuri reprezentând stelele şi traiectoriile lor..."*

Gheorghe Cohal, cercetător la ASFAN România a lansat următoarea ipoteză: *„Piramidele au fost* ***rampe de lansare ale unor astronave de pe Terra, dar şi de pe alte planete.*** *Aceste construcții au spre vârf spații goale, cu o dispunere oarecum ilogică, a căror menire era aceea* ***de a compensa efectele antigravitației*** *în apropierea navelor care decolau şi eventualele rupturi în adâncimea scoarței terestre. În acelaşi timp, prin dispunerea, mărimea şi greutatea lor colosală* (numai piramida lui Kheops are o greutate de 6,5 milioane tone - n.a.), ***piramidele contrabalansau dezechilibrele majore produse de fenomenul antigravitațional asupra terenului înconjurător".*** [58] Această ipoteză a fost lansată în premieră mondială.

Realitatea este că secretul piramidelor, atât de pe Marte, Lună şi Terra este bine păzit şi în zilele noastre. Avertismente în acest sens au primit şi **americanii şi ruşii.** Nu este o noutate când afirm că cele două Mari Puteri **dețin informații ultrasecrete despre civilizațiile extraterestre care „vizitează" Terra,** precum şi faptul că pe Marte există o civilizație ori a existat, iar Luna are „ciudățeniile" ei.

Americanii au dorit să efectueze o explozie nucleară în zona craterului Fra Mauro de pe Lună. Pentru aceata a fost trimisă misiunea **Apollo 13,** cu trei astronauți la bord. **La jumătatea distanței Terra-Lună, un tub de oxigen a explodat,** Apollo 13 trebuind să revină pe Pământ. *„Cei trei astronauți au afirmat că* ***ratarea misiunii s-a datorat unor O.Z.N.-uri*** *care i-au supravegheat de la bun început!...".*[1] La **25 martie 1989,** stația rusă **Phobos 2,** trimisă să cerceteze piramidele de pe Marte şi să aşeze un vehicul pe mica planetă Phobos a fost **distrusă de un O.Z.N. Doi sateliți sovietici, cu încărcături nucleare la bord, s-au prăbuşit la scurt timp după decolarea de pe Pământ.**

Enigma s-a adâncit şi mai mult când, la **24 august 1993,** sonda spațială ***„Observer",*** trimisă pentru a fotografia „ciudățeniile" de pe Marte, **a dispărut brusc.** În ultimele imagini pe care le-a trimis la centrul NASA se poate observa o umbră care se îndreaptă spre sonda americană...

UNIUNEA COSMICĂ ŞI DUMNEZEUL UNIC

Reagan voia să conducă Lumea... împotriva extratereştrilor

Îmi face plăcere să cred că foarte mulți cititori care vor lectura această lucrare vor lua la cunoştință, în premieră, de unele puncte de vedere exprimate de profesorul astrofizician **William Craddlock** de la Universitatea din California, un renumit specialist în problematica ozenistică. Desigur, nimeni nu este obligat să adere la punctele de vedere exprimate de acesta. Important este să fie la curent cu ele, adică, să fie informat.

Înainte, însă, voi reda un citat din discursul ex-preşedintelui **Ronald Reagan**, rostit la cea de-a **42**-a Adunare Generală a ONU (**21** septembrie 1987): *„În obsesia noastră, prinşi în antagonismele momentului, uităm adesea legăturile dintre toți membrii umanității. Probabil că* ***avem nevoie de o amenințare exterioară*** *pentru a aduce la lumină această legătură. Uneori, mă gândesc cât de repede ar dispărea punctele noastre de vedere diferite* ***dacă am avea de făcut față unei amenințări străine de Terra.*** *Şi îmi pun întrebarea* ***dacă această forță nu este cumva printre noi".***

Cele de mai sus le consider doar un punct de vedere aruncat ca un praf în ochii opiniei publice internaționale, iar întrebarea finală retorică. Deoarece, **toți preşedinții americani au fost/şi sunt la curent cu contactele americanilor cu extratereştrii.** Care date stau sub obrocul celui mai păzit secret din lume. Şi, cu toate acestea, şi ei cunosc doar o mică parte a adevărului: **directorul C.I.A. şi înalte personalități ale unor organisme care țin de securitatea națională îl informează pe preşedinte doar cu ceea ce consideră că trebuie să cunoască.*** Când **J.F. Kennedy** a amenințat că va dezvălui opiniei publice americane legăturile cu extratereştri şi planurile de perspectivă a fost **asasinat.** Toate versiunile privind comploturi, implicarea Mafiei ş.a. au fost de paradă. A fost **ucis de şoferul său personal, agent C.I.A...**

---

* **N. edit.:** Din cele **38** de grade de securitate stabilite în SUA, președintele nu poate depăşi nivelul...**20** !

Profesorul amintit mai sus face trimitere la specialiştii ozenologi care sunt de părere că **Pământul este *„un laborator al Comunității cosmice, integrat în lumile inteligente”.*** Când am luat cunoştință despre acest punct de vedere, mărturisesc sincer că, la început, am fost neîncrezător. Apoi, m-a atras şi, în dorința de a fi informat, m-am documentat mai mult asupra acestui punct de vedere. *„Aceşti specialişti aşează la baza propriilor ipoteze faptul că **Sistemul nostru solar se află la marginea Galaxiei** şi, legat de acest fapt, **dezvoltarea** tuturor formelor de viață pe Pământ a avut loc **mult mai lent.** Pentru Comunitatea cosmică, **noi,** oamenii, dar şi animalele Pământului, reprezentăm, se pare, **un model al protocivilizației, pe care ei studiază variantele dezvoltării trecutului lor foarte îndepărtat”.*[45]

Dezvoltată, această ipoteză duce la un viitor şocant. Aceşti specialişti consideră că **Galaxia noastră, împreună cu alte Galaxii, face parte dintr-o supergigantică Metagalaxie.** Fiecare dintre aceste Galaxii se roteşte şi se îndepărtează de Cosmos, creând aşa-numitul „efect de fugă” . Deci, existența acestuia este pulsatorie. Dacă acest model propus de specialişti este real, **viața în Cosmos este fără de sfârşit,** iar dezvoltarea şi perfecționarea vieții grandioase.

În acest complex de Galaxii, **Pământul** este o **planetă mărginaşă**, în care viața a apărut şi s-a dezvoltat mult mai târziu ca în civilizațiile centrale ale Comunității cosmice. Deci, reprezintă **o posibilitate** extrem de importantă pentru aceste civilizații **de a studia propriul trecut îndepărtat** (cu milioane şi milioane de ani în urmă). Însă, această ipoteză nu poate exclude faptul că **Pământul** este ***„un laborator cosmic”.***

Deoarece, descoperirile şocante de la sfârşitul secolului al XIX-lea şi XX scot în evidență că, **cu milioane de ani în urmă,** înaintea civilizației contemporane, **pe Pământ** au mai existat **civilizații mult mai avansate care,** din motive necunoscute, **au dispărut.** Deci, după părerea acestor specialişti, **Omenirea, având o fire belicoasă,** după sute de mii ori milioane de ani, ajunsă la un anumit grad de dezvoltare, **s-a autodistrus.** În felul acesta, **Terra a devenit un laborator experimental,** pe care civilizațiile centrale ale Comunității cosmice, fiind extrem de avansate, au studiat şi studiază propriul lor trecut îndepărtat.

Omenirea, civilizația contemporană, va ajunge şi ea la acest stadiu *„Cum este şi firesc, posedând un înalt nivel calitativ al prognozării, experimentatorii cosmici au calculat şi au ajuns la concluzia că, după anul 2000 (precizarea nu poate fi făcută cu precizie), Omenirea va fi la nivelul unei înțelegeri subtile a materiei spirituale a Cosmosului, ceea ce presupune şi intrarea în contact cu aceasta”.*[45]

În acest sens, profesorul Graddlock are următoarele variante: *„Să presupunem că acest contact va avea loc. În acest caz, civilizația noastră se va afla la nivelul informației Comunității cosmice cu toate drepturile ce le are un membru al acesteia. Drept urmare,* ***psihologia «racheto-nucleară» şi descompunerea spirituală vor fi exportate altor membri ai Comunității Cosmice,*** *Omenirea «dăruind» acesteia metodele de nimicire barbară a propriului mediu înconjurător."*

Cu alte cuvinte, vom contribui cu toate metodele specifice ale dezvoltării noastre, bacilii nebuniei spirituale şi militare. Dar pentru a se apăra, animalele turbate trebuie nimicite! Nu vor proceda oare aşa şi cu Omenirea, în scopuri pur profilactice?

„Se pare că se apropie clipa în care ei vor trebui să ia o hotărâre clară, cum să procedeze cu laboratorul experimental – Pământul. *Aşa că noi, specialiştii care ne ocupăm cu această problemă, putem formula trei variante:*

Prima variantă. ***Viața pe planeta Pământ va fi nimicită în totalitate,*** *iar după un anumit timp aceasta* ***va fi din nou creată, pe cale artificială.*** *A doua variantă. Se va executa ceva de genul «prăşitul bălăriilor» după care,* ***într-o formă prelucrată, restul Omenirii va fi , totuşi, admis ca membru al Comunității Cosmice.*** *A treia variantă:* ***Ei vor face cunoscut populației Pământului situația reală*** *şi îi vor prezenta posibilitatea de a-şi câştiga dreptul de a fi membră a Comunității, pe baza propriei renaşteri interioare, rapide şi reale. Suntem înclinați să credem că ei au ales şi desfăşoară în prezent -* ***a doua şi a treia variantă"...***

„În vederea accelerării acestui proces este în curs de desfăşurare acțiunea SIDA şi a altor boli incurabile.

„În principiu, ***Marele Experiment se pare că a luat sfârşit*** *şi că, în curând, vor apărea noi «personaje». Dar spectacolul ca atare* ***va continua pe o altă Planetă şi în alte condiții.*** *Se pare că nepoții noştri vor fi nevoiți să dea socoteală pentru milenarele vicii ale înaintaşilor",* a încheiat profesorul William Craddlock.

Jumătate din Omenire – de origine extraterestră !!

În volumele „Experimentul Terra" am prezentat, cu exemple concrete, faptul că **Pământul a fost şi este vizitat de extratereştri „veniți din neştiut", de pe mai multe planete, cu înfățişări şi obiceiuri diferite.** De asemenea, am prezentat mai multe întâlniri de gradul I-IV, în care informațiile acumulate de la cei care au avut întâl-

niri de gradul III şi IV nu pot fi puse la îndoială. Informaţiile acestea au fost obţinute în stare de hipnoză regresivă, în care este imposibilă fantezia şi minciuna.

Oamenii de ştiinţă care s-au aplecat cu seriozitate asupra fenomenului ozenistic au ajuns la o concluzie: **cam din anii '80, o parte din oameni sunt duşi pe o planetă îndepărtată sau pe mai multe.** De atunci, această acţiune se desfăşoară **sistematic,** oamenii fiind „răpiţi" de pe toate meridianele lumii, **însă nu în număr mare, pentru a nu stârni panică.** Numai în **anii '80-'90** ai sfârşitului mileniului II, conform statisticilor, au dispărut fără urmă **peste 45.000 de oameni.** Toate cercetările poliţiştilor din mai multe ţări, ale organelor abilitate pentru asemenea acţiuni nu au dus la nici un rezultat. „Dispăruţii" au rămas dispăruţi, fără a se mai şti nimic despre ei !...

Ozenologii şi cercetătorii în domeniu au ajuns la o concluzie, în urma căreia au emis o ipoteză. Nu toţi oamenii care au intrat în contact cu extratereştrii au fost „răpiţi". Supuşi unei adânci hipnoze, au declarat că, ajunşi în nava extratereştrilor, li s-a pus şi întrebarea: *„Vrei să zbori cu noi sau nu?"* **Cei care răspundeau *„nu"* au fost eliberaţi din navă.** Şi s-a emis **ipoteza:** această acţiune are un **caracter salvator,** care continuă şi în ziua de astăzi.

Fiinţele venite din Cosmos **au misiunea principală de a salva o mică parte din Omenire de un apropiat cataclism. Cele care fac parte din rasa care are această misiune.** Oare, acest lucru nu dă de gândit nimănui? În ritmul actual al înarmării cu arme de nimicire în masă, oricând se poate găsi o minte bolnavă (cu toate măsurile de securitate luate) care să apese pe un buton şi să se declanşeze un război nuclear planetar. Să nu uităm că, **pe timpul lui Elţân, Omenirea a fost la 8 minute de un astfel de cataclism.** „Războiul rachetelor" din Cuba nu spune nimic?

Iată o ultimă informaţie terifiantă. Potrivit antropologului englez James Watt, care a studiat la Universitatea din Oxford, **jumătate din populaţia Pământului este de origine extraterestră!!!**

„Vizitatorii din neştiut" ar fi debarcat pe Terra în urmă cu 30.000 de ani, iar urmaşii acestora au pus bazele civilizaţiei sumeriene, mayaşe şi egiptene (regretabil că nu au studiat şi civilizaţia pelasgilor şi a tracilor care au dat poporul primordial, din Europa). *„Printre elementele care stau la baza acestei ipoteze sunt **diferenţele vizibile între urmaşii extratereştrilor şi cei ai lui Homo-Sapiens,** diferenţe care au fost multă vreme ignorate de antropologi. Nu sunt excluse interferenţele care* s-au produs de-a lungul timpului între persoane aparţinând celor două grupuri..." [46]

OZN-uri venite prin „porți dimensionale"

În **1997,** la **Zürich,** a avut loc **Congresul Mondial al Ozenologilor,** la care au participat peste **100** de specialişti şi cercetători ai fenomenului ozenistic din întreaga lume. Participanții s-au reunit cu un scop bine declarat: de a elucida misterul care învăluie fenomenul O.Z.N. şi să aducă la cunoştința opiniei publice adevărul despre aceste obiecte zburătoare. În parte, au făcut comunicări care au născut întrebări deosebit de tulburătoare. Însă, în multe probleme, şi-au recunoscut neputința, guvernele şi **agențiile guvernamentale învăluind într-un mister total acțiunile lor în acest sens.**

Câțiva **ofițeri ruşi** au prezentat o **fotografie** ce a făcut senzație. Ea prezenta un **roi de puncte luminoase, surprinse deasupra unei baze militare ruseşti din apropierea oraşului Tver.** Specialiştii prezenți au opinat că ***„flotila extraterestră a ajuns pe planeta noastră printr-o poartă a spațiului multidimensional,*** *care permite materializarea navelor cosmice de structură plasmatică".* Dar, în acelaşi timp, erau convinşi că ofițerii care au adus fotografia ştiau mult mai multe despre extratereştri.

Un fost agent C.I.A., pasionat de problema ozenistică a declarat: *„De altfel, lipsa de la lucrările Congresului a astronomului american* ***Gordon Cooper*** *demonstrează că acesta* ***lucrează împreună cu preşedintele Bill Clinton la un program de pregătire a populației Globului pentru iminenta sosire a «Fraților noştri întru rațiune»".***

Trebuie să menționez că Gordon Cooper este un mare susținător al prezenței extratereştrilor pe Terra şi a faptului că aceştia influențează mersul unor evenimente.

Extratereştrii sunt... creştini !!

La Congresul respectiv a luat cuvântul şi un contactat (persoană răpită de extratereştri) al cărui nume nu a fost dezvăluit. **Pe fruntea lui era vizibilă o cruce***, el susținând că *„felul în care Dumnezeu l-a însemnat nu semnifică nimic altceva decât faptul că* ***extratereştrii sunt creştini şi că vin pe Pământ să ne aducă Marea Veste a primirii noastre în Marea Familie a civilizațiilor spațiale"...*

La **Arecibo,** în **Puerto Rico** (continentul american) se află **cel mai mare radiotelescop din lume.** Aici au fost recepționate mesaje din Cosmos care se repetau regulat. **Unul dintre mesaje conținea o**

---

* **N. edit.:** Biblia afirmă că „cel însemnt" va aduce salvarea Omenirii. Motiv pentru care Gorbaciov a fost...împins în față.

formulă matematică complicată. Folosindu-se de supercomputerele de la NASA au descifrat-o. Surpriza a fost totală.

Dr. Michael Driscone, conducătorul echipei care a descifrat mesajul a declarat: *„Pentru prima dată acest mesaj a fost interceptat pe **7 iunie 1997** şi a fost **repetat timp de 10 zile.** La început am crezut că era un semnal electric întâmplător dar, după puțin timp, am realizat că era un mesaj radio pe care l-am prins din Spațiu. Când am descifrat mesajul, am rămas, cu toții, stupefiați. **Era exact Rugăciunea Domnului - «Tatăl nostru»** - singura deosebire era că noi spunem «Pr-cum în Cer, aşa şi pe Pământ», iar ei spun: **«Între oameni, aşa cum între îngeri».**"* Şi a continuat: *„Nu există nici un dubiu! Ființele care au transmis Mesajul, cu ajutorul semnalelor sunt extrem de avansate tehnologic. El ne-au arătat că nu suntem unicele creaturi inteligente din Univers".*

Iar în „Curierul Național" din 22 decembrie 2001 se adăuga: *„Mult mai importante sunt conținutul şi semnificația mesajului: **extratereştrii ne-au căutat în abisurile Universului pentru a ne spune că suntem cu toții copiii, creația unui puternic, iubitor şi unic Dumnezeu!"***

După decodificarea mesajului, făcând cercetări, oamenii de ştiință şi-au exprimat părerea că acesta provenea de pe o planetă care gravitează în jurul unor stele din **Constelația „Pleiade".***

„Fiule, nu încălca legile Creatorului, eşti prea devreme în Cosmos ! "

Tot în *„Curierul Național"* din 22 decembrie 2001 se prezintă, în premieră, celebrul caz petrecut pe timpul zborului unor cosmonauți sovietici, care a fost denumit *„Şoaptele Cosmosului".*

Trebuie accentuat că cei doi cosmonauți, a căror identitate nu a fost dezvăluită (din motive lesne de înțeles), precum şi alți cosmonauți au auzit, pe timpul zborului, nişte comunicări făcute de CINEVA!!, pe care le-au recepționat. Însă, nici unul dintre ei nu a avut curajul să le facă publice (tot din motive lesne de înțeles).

La începutul anului **1997,** tăcerea lor a fost spartă (fără a li se dezvălui identitatea). Iată textul pe care cei doi cosmonauți sovietici îl auzeau în străfundurile conştiinței: ***„Te afli aici mult prea devreme şi în mod eronat. Crede-mă, deoarece sunt un strămoş al tău, dinspre mamă. Îți aminteşti că îți povestea încă din copilărie despre un***

---

* **N. edit.:** Pleiadele erau o constelație venerată de daci din cele mai vechi timpuri. Cloşca cu cei 7 pui fiind denumirea tradițională (preluată şi de greci), nu este deloc întâmplătoare descoperirea celebrei opere de aur. De remarcat că toți cei care au furat o parte din tezaur au murit în condiții misterioase...

străbunic de-al tău, care a deschis o fabrică în Ural. Fiule, voi nu trebuie să fiți aici ! Întoarce-te pe Pământ, nu încălca legile Creatorului ! Fiule, tu trebuie să te întorci, să te întorci, să te întorci !"

Se pare că o civilizație extraterestră sau extragalactică, care a cucerit de mult Cosmosul, a „citit", pentru a mă exprima astfel, din conştientul şi subconştientul nostru fapte cunoscute numai de noi. Şi, căutând să îndepărteze omul de Cosmos, căutând să fie cât mai convingători, reproduc aceste fapte prin metode numai de ei cunoscute.

Rezultă că ei **îi cunosc de mult pe pământeni.** Este sigur că **de mii, dacă nu de zeci de mii de ani, ei ne studiază.** În lucrările ***„Experimentul Terra"*** am prezentat acest fapt. Dar, în lumina noilor dezvăluiri, rezultă câteva lucruri esențiale. Că am fost şi suntem vizitați de extratereştri care au trăit şi murit în alte timpuri. Esențialul este că au murit.

„Rezultă de aici un lucru tot atât de esențial: ***conştiința nu numai că nu poate fi distrusă, ea continuă şi după moartea fizică, pe cu totul alte trepte!*** *Iar aceste trepte presupun o întreagă* ***ierarhie, în vârful căreia se află inevitabil,*** *acela pe care străbunicul meu l-a denumit* ***Creatorul !"*** [47]

Cele de mai sus reprezintă **dezvăluirile pe care le-a făcut un cosmonaut rus** - sub acoperirea anonimatului - **care a zburat în Cosmos cu peste 30 ani în urmă!** Sunt dezvăluiri senzaționale, cărora mulți oameni de ştiință, cercetători în domeniu şi majoritatea celor care iau cunoştință despre ele nu le dau crezare. Este dreptul lor. Dar ar trebui să se aplece mai serios asupra cercetării acestor fapte, deoarece scepticismul omoară adevărul...

„Nu există decât un Dumnezeu"

În anul 1994 a fost editată, în Statele Unite ale Americii, cartea *„Prăbuşirea în viitor"*, scrisă de William P. Sanders. În Prolog, acesta scrie: *„(...) Prăbuşirea în viitor este realitatea zilelor noastre. Ne confruntăm cu ea ceas de ceas, obligați nu doar să o trăim, ci şi să o conştientizăm, s-o suportăm, în cele din urmă".*

Conținutul cărții este deosebit de interesant, incitant chiar. Referitor la problema tratată, prezint mai jos un caz deosebit de întâlnire de gradul IV. La sfârşitul lunii **ianuarie 1965, Sid Padrick,** tehnician de radio şi televiziune, a fost răpit la Selva-Beach, la 120 km sud de **San Francisco.** Extraterestrul care **l-a răpit** se numea **Zeno.** Trecând peste toate amănuntele incidentului, la ceea ce ne interesează aflăm că, **pe navă, exista o „Capelă de confesiune". Într-o engleză perfectă,** pământeanul şi extraterestrul poartă **o discuție**, din care

Padrick află că **viața extratereştrilor din rasa lui Zeno are o puternică trăsătură spirituală şi religioasă,** preponderentă în contactul lor cu oamenii. Iată cum descrie Padrick „Capela de confesare" şi un foarte scurt dialog:

*„Înăuntru erau **8** scaune, un piedestal şi ceva în genul unui altar. Zeno mi-a spus:*

*- Vrei să invoci **Divinitatea Supremă?***

Dintr-o dată am avut un sentiment înălțător. Nu ştiam ce să fac...

- Noi avem o Divinitate Supremă, i-am răspuns, şi noi o numim Dumnezeu. E acelaşi lucru?

*- **Nu există decât un Dumnezeu,** spune Zeno.*

*Atunci am îngenunchiat pe micul piedestal şi am început o rugăciune. Am 45 ani şi **niciodată n-am simțit mai aproape prezența Ființei Supreme, ca în noaptea aceea.** Era ceva care mă înălța cu adevărat. Era ceva înălțător".*

O pământeană la Dumnezeul Unic

Cazul **Betty Andreasson Luca** a fost investigat de către Raymond E. Fowler începând **din 1977.** A scris şi o carte intitulată cu acelaşi nume, în care există următorul fragment: *„Aparate ciudate explorează sistemul reproductiv al lui Betty. **I se arată cum poate fi creată viața din materia moartă,** ca să ştie să spună oamenilor, la momentul potrivit. Apoi, i se spune că a sosit vremea pentru ea **să meargă acasă, ca să-l vadă pe Cel Unic...** Ajunge la un **zid de sticlă,** în care întâlneşte **Marea Poartă, tot de sticlă, apoi altă şi altă poartă, ducând spre un tărâm al luminii.** Înainte de ultima poartă se vede dedublându-se, **ieşind prin ea însăşi,** părăsindu-şi corpul, care rămâne nemişcat precum statuile din muzee, în timp ce ea continuă să p tească în chip de imagine eterică a propriei ființe. Întâlnirea cu C Unic o retrăieşte în timpul regresiei hipnotice, cu întreaga ei ființă, ca stare de extremă beatitudine, pe care însă nu este capabilă să o exprime în cuvinte. Spune doar: «Este... cuvintele nu sunt în stare să explice. Este minunat. Este pentru toți... Înțeleg acum că **toate s... una. Toate se potrivesc între ele atât de bine...** este de nedescris. Pur şi simplu nu sunt în stare să vă spun». Întrebată dacă i s-a impus cumva să păstreze tăcerea, ea răspunde doar atât: «Şi dacă aş putea să spun, tot n-aş putea să spun. Nu pot. Îmi pare rău»"...*

După cum v-ați dat seama, cele incluse în acest capitol au un numitor comun: **credința în Dumnezeul Unic există în întregul Cosmos, care este fără de sfârşit.** Se pare, însă, că **extratereştrii**

aparţin mai multor rase. Reprezentanţii acestora au vizitat Terra din cele mai vechi timpuri.

Îmi permit să fac o comparaţie forţată: **„Comunitatea cosmică"** în care sunt integrate lumile inteligente **seamănă cu Organizaţia Naţiunilor Unite, respectiv Consiliul de Securitate.** Unde câteva ţări au dreptul de veto. Sau cu Alianţa Nord-Atlantică, în care Statele Unite ale Americii au rolul hotărâtor. Dacă pe Pământ, unde sunt patru rase de oameni, există atâtea divergenţe între ţări, de ce în Cosmosul nesfârşit nu ar exista mai multe rase de extratereştri? Care au diferite intenţii faţă de pământeni.

Închei acest scurt capitol citându-l tot pe Sid Padrick: ***„N-avem de ce să ne temem de ei ! Sunt oameni exact ca noi ! Ei n-au venit aici ca să ne pună viaţa în pericol. Noi ne-o punem singuri".***[47]

MAREA CENZURĂ

„Cred că Forțele Aeriene n-au dat la iveală tot ceea ce ştiu despre aceste Obiecte Zburătoare Neidentificate. Nu poți să nu ții seama de atât de multe mărturii, ce nu se pot înlătura."

John McCormack
preşedintele Camerei Reprezentanților
(revista *„True"*, ianuarie 1965)

„Ce ați citit nu e adevărat ! "

Existența unei **cenzuri riguroase în problematica ozenistică** nu mai constituie un secret. Este un adevăr indiscutabil, **care a generat cea mai mare dezinformare a opiniei publice internaționale din istoria Omenirii.** Toate guvernele Marilor Puteri, organismele guvernamentale şi serviciile lor secrete sunt implicate în a pune „pumnul în gură" martorilor. Iar **deasupra tuturor se situează Unchiul Sam - cel care,** temându-se de Vechea Ordine Mondială, **caută să instaureze Noua Ordine Mondială.**

Oficialii americani - din toate domeniile şi departamentele - nu au recunoscut şi nu vor recunoaşte, încă, existența O.Z.N.-urilor. Anii de cenzură şi-au spus cuvântul şi îşi spun în continuare, mai ales că, **în ultimii ani, întâlnirile de diferite grade sunt tot mai numeroase, numărul martorilor oculari crescând.** De fiecare dată, **anchetele sunt secrete, fiind preluate de autoritățile militare.** Iar concluziile rezultate în urma cercetărilor fac obiectul unui dosar foarte voluminos, păstrat în **cel mai strict secret.** Piloții şi echipajele aeronavelor care au trăit experiențe inedite, întâlnind O.Z.N.-uri, refuză sistematic să furnizeze informații, să vorbească. Le este frică că vor fi condamnați la închisoare şi vor plăti o amendă usturătoare. „Specialiştii" în dezinformare afirmă că, din totalul întâmplărilor senzaționale (întâlnirile cu O.Z.N.-uri), 99,5% sunt false, care au explicații logice. În special, datorită condițiilor atmosferice. Procentajul de 0,5% pare nesemnificativ, dar trebuie ținut cont de faptul că, anual, pe cerul Terrei au loc sute de mii de zboruri civile şi cam tot atâtea zboruri ale aviatorilor militari. **Jumătate de procent din totalul întâlnirilor cu O.Z.N.-uri** - indiferent de care grad - **reprezintă peste 8.000 de cazuri.** În unele, **aparatele de zbor** (avioane, elicoptere) au fost **atacate de O.Z.N.-uri.** Deşi

aceste cazuri sunt clasice, asupra cărora nu planează nici o suspiciune, autoritățile caută să le muşamalizeze şi pe ele. În acest sens, cazul de mai jos este elocvent.

În ziua de **15 septembrie 1992,** la ora **22,30,** ora locală, avionul de pasageri **DC 10** al companiei „American Airlines" părăsea aeroportul din **Philadelphia** îndreptându-se **spre Washington.** Comandantul aeronavei era căpitanul James White, un pilot foarte experimentat, în vârstă de 43 ani. Zburând la altitudinea de **5.000 m, condițiile de zbor erau excelente,** doar lumina strălucitoare a Lunii însoțind avionul. În apropiere de Barajul Conowingo copilotul a zărit un **obiect lucitor enorm**, care nu semăna cu nici un aparat de zbor cunoscut. Nu avea nici măcar lumini de poziție. **Obiectul plana nemişcat, fiind luminat de Lună.** Deşi căpitanul White redusese viteza avionului, acesta se apropia vertiginos de obiect. Radarul de la bord indica că avea formă circulară în **diametru de 45 m.** Era enorm.

Când, la ordinul căpitanului, **copilotul aprinse farurile de aterizare, instantaneu, un fascicul alb-orbitor de lumină fu proiectat de obiectul ciudat asupra avionului. O coliziune frontală era iminentă.** Într-o fracțiune de secundă, dând dovadă de o prezență de spirit extraordinară, căpitanul împinse manşa înainte până la refuz. **Evoluând într-un formidabil picaj, pe o traiectorie aproape verticală, avionul evită ciocnirea cu O.Z.N.-ul.** Neputând fi preveniți, pasagerii fură aruncați din fotolii în sus. La altitudinea de 1.000 m, căpitanul White redresă avionul.

De la turnul de control al Aeroportului Național din Washington li s-a transmis imediat: *„Ați scăpat ca prin minune. Obiectul a apărut şi* ***l-am înregistrat şi pe radarele noastre.*** *Manevra a fost strict necesară. Dar, atenție! Obiectul se află încă în coada avionului, la o distanță de 400 m. Atenție! Se apropie foarte rapid !"*

Din nou, White acționează într-o fracțiune de secundă. Cu maneta de gaze la maximum şi forțând motoarele trage manşa până la refuz. Avionul se repede în sus, **evitând din nou coliziunea cu O.Z.N.-ul.** Pasagerii cad din nou printre fotolii, fiind înregistrați primii răniți. La altitudinea de 3.500 m, căpitanul redresă din nou avionul. Din fericire, **O.Z.N.-ul atacator dispăru definitiv.** Avionul aterizează cu bine pe Aeroportul Național din Washington.

De data aceasta, căpitanul White rupse tăcerea. **A doua zi,** în ediția a doua a cotidianului ***„Washington Post",*** sub titlul *„O coliziune abia evitată",* a apărut interviul căpitanului, cu detalii asupra înfiorătorului eveniment.

Direcția Aviației Civile Americane avea să confirme incidentul, fără nici o explicație. Însă, a doua zi au fost retractate toate relatările, susținându-se că avionul a întâlnit un fragment de rachetă.

La intervenţia Pentagonului, operatorii radar de la sol, echipajul avionului şi pasagerii au trebuit să dea binecunoscutele **dezminţiri.** Eroul incontestabil al evenimentului, **căpitanul James White,** într-o declaraţie de presă, **retractă totul,** explicând că lumina orbitoare a Lunii şi a fragmentului de rachetă l-au determinat să ia decizii care au pus în pericol viaţa pasagerilor! Incidentul a fost uitat...

Pentagon (1948): „OZN-urile sunt americane ? " !

În **scrisoarea** pe care **generalul Nathan Twining** o adresase, în **septembrie 1947, Pentagonului** se ascunde ceva (despre această scrisoare am mai amintit). Pe de o parte, **recunoaşte că „fenomenul O.Z.N." este ceva real, chiar descrie aceste obiecte. Dar mai precizează că nu a fost recuperat nici un O.Z.N. căzut accidental pe Pământ.** Or, poziţia lui de şef al Serviciului Tehnic al Aviaţiei Militare îi permitea să fie la curent cu toate problemele din domeniu. Era chiar obligat la acest lucru.

Nu ştia nimic de cazul din **2 iulie 1947,** când, în apropierea oraşelului Roswell (New Mexico) s-a prăbuşit un O.Z.N. iar specialiştii din aviaţie l-au recuperat, inclusiv corpurile neînsufleţite ale unor extratereştri şi câteva care mai erau încă în viaţă? Atunci au existat **92 de martori** şi au fost întocmite **35 de rapoarte** ale unor personalităţi marcante din Air Force.* Este imposibil ca acest general să nu fi auzit de cazul respectiv, care a făcut atâta vâlvă în Statele Unite.

Acest lucru mă face să trag concluzia că scrisoarea respectivă a reprezentat începutul operaţiunilor ultra-secrete, care s-au întins pe durata a mai multor decenii, de recuperare a unor O.Z.N.-uri şi, în acelaşi timp, începutul activităţii de dezinformare a poporului american şi a opiniei publice internaţionale cu privire la „fenomenul ozenistic". Mai trebuie reţinut că toţi martorii „Cazului Roswell" şi specialiştii angrenaţi în acea activitate de recuperare a O.Z.N.-ului prăbuşit au fost **atenţionaţi să păstreze secretul.**

Mai apare o problemă. **În raportul din 10 decembrie 1948, provenind de la Pentagon,** mai-marii Armatei americane îşi pun o întrebare pe care o consider de domeniul absurdului: **dacă aparatele văzute nu sunt cumva de provenienţă americană sau sovietică?**! Dar nu erau la curent cu toate noutăţile din Air Force? Ba bine că nu! Atunci apare absurd să se întrebe dacă nu cumva sunt de provenienţă americană! Unii cititori vor opinia că îşi puteau pune întrebarea dacă

---

* **N. edit.:** La Roswell, în zonă, se afla singura unitate militară de pe Terra ce deţinea bombe atomice. Acolo au căzut două OZN-uri. Sistemul lor de navigaţie fiind dereglat de radare, cele două OZN-uri s-au ciocnit în zbor!...

nu sunt de proveniență sovietică. Tot absurd. Deoarece **americanii, la nivel înalt, erau la curent cu toate noutățile din domeniul aeronauticii sovietice.** Să nu uităm că, în toată perioada Războiului Rece, mare parte din sumele colosale alocate pentru înarmare erau deturnate şi alăturate fondurilor alocate legal „întrecerii pentru cucerirea spațiului", iar din toate organismele secrete care se ocupau cu aceste cercetări făceau parte şi sovieticii. Şi invers. Atunci? Tot o părere personală: aceste întrebări au fost puse cu un scop bine stabilit: dezinformarea.

Comisia „Sign" iese din front, apare Comisia „Ranchiuna"

Spre sfârşitul anului 1948, autoritățile americane au pus în aplicare politica privind păstrarea secretului cel mai desăvârşit cu privire la „fenomenul O.Z.N.". Prima măsură a fost evaluarea tuturor rapoartelor întocmite până atunci care vizau problema respectivă. În documentele şi rapoartele întocmite până atunci se prezentau observații detaliate ale unor O.Z.N.-uri, cu timpul, dosarul acestui fenomen devenind deosebit de voluminos, dar şi convingător în acelaşi timp. Însă, toate acestea nu puteau fi dezvăluite poporului american şi opiniei publice internaționale.

Am amintit despre **raportul întocmit de către comisia „Sign"** referitor la „fenomenul O.Z.N." şi înaintat Pentagonului. În care **se emitea, pentru prima oară, ipoteza originii extraterestre a acestora.** Ei, bine, responsabilii de la Pentagon nici nu au vrut să audă despre această ipoteză, iar **generalul Vandenberg a ordonat distrugerea lui şi desființarea comisiei respective.** În opinia celor de la Pentagon, ei şi-au depăşit atribuțiunile. A fost **înființată comisia *„Ranchiună",*** care a „pulverizat" raportul respectiv. Încă de la început, comisiei nou înființate i s-a trasat ca **sarcină principală deni-grarea,** cu orice mijloace şi cele mai absurde explicații, a **tuturor mar-torilor** care au observat O.Z.N.-uri, a mărturiilor acestora. În felul acesta au fost luate în derâdere şi au fost denigrate sute de persoane. Pierzându-şi încrederea în autorități, martorii au început să țină pentru ei cele observate. Se părea că anchetele amănunțite şi serioase asupra „fenomenului O.Z.N." au luat sfârşit.

Comisii pentru... îngroparea OZN-urilor

Observațiile şi anchetele privind „fenomenului O.Z.N." au continuat cu mai multă intensitate. Dar asupra acestora se păstra un secret total. Imediat după dizolvarea comisiei „Sign", **generalul Cabell,** directorul Serviciului de Informații al Pentagonului **a cerut tuturor**

şefilor serviciilor secrete (militare şi civile) **să transmită imediat toate rapoartele** privind observarea de O.Z.N.-uri **Statului Major al Pentagonului.** Această cerere era stipulată într-un „Memorandum asupra nevoii de observare" emis pe data de **15 februarie 1949.** Se mai recomanda **păstrarea secretului total.**

Anterior, în 1947, când Air Force a redactat o directivă secretă prin care cerea comandanților bazelor militare aeriene să nu dea importanță acelor cazuri care prezintă o cât de mică îndoială şi să le transmită F.B.I.-ului, directorul Edgar Hoover şi-a cam ieşit din pepeni. Devenise conştient că **autoritățile militare doreau să nu implice F.B.I.-ul în anchetele secrete.** În această situație, **a ordonat tuturor directorilor de filiale să întreprindă anchete discrete, dar cât mai amănunțite asupra „fenomenului O.Z.N.".** Drept urmare, în anii '50, agenții FBI au întreprins mai multe anchete, ale căror rapoarte le-au înaintat numai conducerii. Începând din anul **1990**, în mare parte, aceste rapoarte nu au mai avut regimul de „secret", fiind **date publicității.** Şi aceasta în condițiile în care Armata le catalogase „top secret". **F.B.I.-ul şi C.I.A. declaraseră „război" Pentagonului, rapoartele lor contrazicându-le pe cele ale Armatei.**

În anul **1951, generalul Samford,** numit director la Serviciul de Informații din cadrul Air Force, **a ordonat reluarea anchetelor** în cel mai mare secret. În **1952** au avut loc alte observații ale O.Z.N.-urilor şi s-a constituit **comisia Blue Book** (Cartea Albastră), condusă de **căpitanul Edward Roppelt.** Au fost audiați mai mulți piloți militari şi civili. La sfârşitul lunii iulie a aceluiaşi an, în cadrul unei conferințe de presă, căpitanul Roppelt a „liniştit" mass-media, afirmând că **toate observațiile sunt rezultatul unor iluzii.** Şi, astfel, secretul a mai fost păstrat o perioadă.

Însă, **C.I.A.** a continuat „războiul". Pentru a-i combate pe mai-marii de la Air Force, în **ianuarie 1953** a înființat **o nouă comisie**, formată în majoritate de oameni de ştiință care se bucurau de prestigiu. Însă, şi **aceştia au minimalizat „fenomenului O.Z.N.".** Cei din comisia condusă de renumitul fizician **Robertson** au semnat fără nici o ezitare un document care a fost înaintat Guvernului. În el, **recomandau o politică de dezinformare a opiniei publice şi denigrarea martorilor.** Pusă în aplicare, această politică a făcut o „cenuşereasă" din membrii comisiei „Cartea Albastră". Căutând să liniştească opinia publică, au afirmat că investigațiile continuă. Dar *„nimeni nu trebuie să se aştepte la rezultate spectaculoase, deoarece nu este nimic serios în toate relatările martorilor"...*

Politica de dezinformare nu era uşor de aplicat. Mai ales că tot mai mulți oameni de ştiință începeau să se alăture taberei care susținea

originea extraterestră a O.Z.N.-urilor. În acelaşi timp **au apărut investigatorii particulari** şi grupări private pentru studierea fenomenului.

În aceste condiţii, în plin „război" cu C.I.A. şi F.B.I., comisia „Cartea Albastră" a atras de partea ei pe renumitul astronom **Allen Hynek.** Acesta a început să caute şi să dea **explicaţii cât mai bizare** asupra observaţiilor O.Z.N.-urilor. Cum ar fi miraje şi halucinaţii ale martorilor, confundarea O.Z.N.-urilor cu baloane meteorologice, cu diferite planoare sau chiar cu satelitul natural al Terrei - Luna.

Atitudinea lui a stârnit oprobiul mai multor oameni de ştiinţă şi chiar al opiniei publice, care au luat atitudine faţă de explicaţiile puerile ale acestuia. Scandalul devenind de notorietate publică, **senatorul Gerald Ford a cerut o anchetă ce a fost condusă de reputatul fizician Edward Condon.** Iar, în **1969,** a fost dat publicităţii ***„Raportul Condon". Concluzia: nu există O.Z.N.-uri.*** Air Force a desfiinţat comisia „Cartea Albastră", însă a continuat să nege existenţa O.Z.N.-urilor.

Libertatea informaţiei... până la extratereştri

Punerea în aplicare a **legii asupra libertăţii informaţiei** de care putea beneficia oricare cetăţean american, în **aprilie 1975,** a pus „pe jar" Administraţia de la Casa Albă şi serviciile secrete. Deşi majoritatea acestora, în special C.I.A., F.B.I.-ul, dar şi Air Force au publicat mai multe rapoarte referitoare la „fenomenului O.Z.N.", **singura care s-a opus din răsputeri,** având sprijinul celor mai înalte foruri juridice din Statele Unite a fost **NSA** („National Security Agency" – „Agenţia Naţională de Securitate").

Documentele publicate ulterior au evidenţiat un lucru: în interesul securităţii naţionale **s-a continuat supravegherea instalaţiilor nucleare şi a bazelor militare ale Air Force care aveau bombardiere cu încărcături nucleare.** De asemenea, erau strict supravegheate întreprinderile care produceau materiale fisionabile pentru armele nucleare şi centrele de cercetare şi experimentale din New Mexico, Los Alamos, Kirtland şi Sandia (cele mai renumite în domeniu). Toate acestea erau supravegheate în cel mai deplin secret.

În cazul în care martorii ar fi observat O.Z.N.-uri survolând deasupra acestora erau „sfătuiţi" să-şi „tragă fermoarul la gură", iar explicaţiile care se dădeau erau dintre cele mai bizare, mai penibile. **Totul pentru a se păstra secretul asupra „fenomenului O.Z.N." şi dezinformarea opiniei publice.** Documentele şi rapoartele date publicităţii în acest caz puneau pe gânduri şi pe cel mai pesimist om.

Câţiva ani buni după adoptarea legii asupra libertăţii informaţiei, denumită **FOIA** s-a dus o luptă aprigă împotriva secretului impus asupra „fenomenului O.Z.N.". Au trecut de atunci aproape trei decenii şi...totuşi

secretul persistă, deşi multe documente revelatoare au fost date publicităţii. Dar, în acest zid al secretului au apărut mai multe fisuri.

Cu toate acestea, **din 1993, chiar mass-media a început să-i ia în derâdere şi să-i discrediteze pe cei care erau convinşi do originea extraterestră a O.Z.N.-urilor.** Au fost publicate o serie do „dezvăluiri false", iar opinia publică nu mai ştia ce să creadă. Explicaiile erau prea „ştiinţifice" pentru a deosebi adevărul de fals.

La sfârşitul anilor '90, investigatorii particulari, grupările private, o parte a lumii ştiinţifice şi chiar oameni politici şi-au reunit eforturilo pentru a determina autorităţile să studieze în mod serios „fenomenul ozenistic" iar opinia publică să fie informată.

În **1995** a fost întocmit **raportul *„The UFO Briefing Document"*, publicat abia în august 2000** şi difuzat gratuit la **1.000** de personalităţi din diferite sfere ale vieţii sociale, economice, ştiinţifice, militaro şi politice. Acest document, pe lângă faptul că prezintă câteva cazuri clasice de observare a O.Z.N.-urilor, pune în mod deosebit accentul pe secretul instituit de autorităţile americane asupra acestui subiect.

În **1999** a fost publicată cartea ***„Enigma O.Z.N.-urilor"***, rezultat al unui raport întocmit de un grup de studiu, la care au participat şi savanţi francezi, prin care se făcea apel la oamenii de ştiinţă să lase la o parte orice prejudecată şi să studieze serios „fenomenul O.Z.N."...

Informaţiile de mai sus constituie o completare la cele expuse, vizavi de acestă problemă, în volumele anterioare din ***„Experimentul Terra".***

În 1957, ET – pe o bază militară din California

În „politica" autorităţilor americane privind păstrarea secretului „fenomenului O.Z.N.", **investigatorii particulari au avut şi au un rol hotărâtor şi curajos** în a-l prezenta opiniei publice. **Deşi majoritatea marilor cotidiane sunt în slujba autorităţilor, în special a organizaţiilor oculte,** în ele se mai strecoară câte o ştire privind acest fenomen. Fără a-şi aroga titlul de scriitor, mai mulţi investigatori particulari au scris şi scriu documentare ori cărţi în care prezintă lucruri uluitoare. Lor li s-au adăugat scriitori de renume, al căror număr este în creştere, lucrările lor fiind traduse în multe ţări. Câteva exemple în acest sens: *„O.Z.N. - dezvăluirea secretului"* de **Gildas Bourdair;** *„O.Z.N. - Afacerea UMMO"* de **Renaud Marhie;** *„După Roswell"* de **P.J. Corso şi W.J. Bimes;** *„Confruntarea"* de **Jacques Vallée** ş.a. **George Adamski** va publica mai multe materiale în revistele *„Fate"* şi *„Phoenix Gazette"* şi va scrie două cărţi referitoare la trăirile şi experienţele sale din mai multe întâlniri de „gradul IV". Iar lista ar putea continua la nesfârşit.

Încetul cu încetul, activitatea investigatorilor particulari a căpătat o amploare tot mai mare. Au reuşit să culeagă mărturii „din interior", pe

de o parte sau de la persoane a căror probitate profesională, corectitudine şi onoare nu puteau fi puse la îndoială, pe de altă parte.

Gordon Cooper, pe timpul cât a activat ca pilot în Aviaţia Militară, la o bază staţionată în Germania Federală, a observat în câteva rânduri O.Z.N.-uri. Mai târziu, în **1957,** era şef de proiect la o bază militară din **California.** Preţ de câteva clipe a fotografiat, iar unul din membri echipei sale **a filmat aterizarea unui O.Z.N. pe o pistă a bazei.** La ordin, a predat filmele la Pentagon. Pe care nu le-a mai văzut niciodată. Ajuns un celebru astronaut, a dezvăluit toate acestea. Deci, era unul din „interior".

Un alt coleg de-al său, tot un reputat astronaut şi doctor în fizica aeronautică - **Edgar Mitchell** - a declarat publicaţiei *„The People"* că „fenomenul O.Z.N." este real, iar observaţiile şi investigaţiile serioase au început odată cu „Incidentul Roswell" şi a acuzat guvernul că ascunde acest fenomen opiniei publice.

După 50 ani, informaţii „proaspete" de la Pentagon...

În ultimii ani, acestor investigatori particulari le-au fost dezvăluite zeci de documente. De cele mai multe ori sursa era anonimă. Prin studiile pe care le-au efectuat asupra informaţiilor primite de la martorii oculari, apoi publicate în reviste de specialitate ori în lucrări separate, ei **şi-au câştigat încrederea opiniei publice.** Au început să fie căutaţi de tot mai multe persoane. Asistaţi de medici de renume, prin **regresia hipnotică** aplicată asupra martorilor care au fost de acord cu această metodă, au intrat în posesia unor **informaţii uluitoare.** Pe care le-au **dat publicităţii.**

Asupra acestor investigatori particulari, reprezentanţii guvernului, ai diferitelor comisii, constituite pentru păstrarea secretului asupra „fenomenului O.Z.N.", ai C.I.A. şi F.B.I. **nu prea au putere.** În sensul că au devenit persoane publice, cunoscute de opinia publică internaţională. Cărţile şi lucrările lor au fost traduse în mai multe limbi, inclusiv în limba română.

Documentele se adună pe masa lor de lucru. Primesc tot mai multe mărturii din partea martorilor la diferite evenimente legate de acest fenomen. Printre ei sunt şi **astronomi şi astrofizicieni** care îşi apără onoarea profesiei. Nu fac nici un rabat de la deontologia lor profesională. Dar nu putem omite nici unele documente secrete date publicităţii, care sunt exploatate la maximum, fiind aduse la cunoştinţa opiniei publice rezultatele observaţiilor lor. Astfel, spre a da un singur exemplu, specific că **Armata americană a dat publicităţii, în anul 2003, unele dosare secrete din anul 1956.** În unul dintre ele se specifica că avioanele anglo-americane de la o bază din estul Angliei

au încercat să doboare câteva Obiecte Zburătoare Neidentificate. Acestea au apărut pe radare, iar documentul a fost publicat în ediția electronică a ziarului „The Observer", preluat de Mediafax.

David Clarke, un investigator particular, a obținut aceste documente secrete în baza legii americane a libertății informației. Potrivit documentelor respective, pe radarele militare au fost identificate, pe data de **13 august 1956, între 12 şi 15 obiecte neidentificate.** Măsurătorile indicau că o parte din acestea se deplasau cu viteza de **4.000 km/oră.** Din start, rapoartele specificau că era imposibilă o eroare a radarelor. Piloții avioanelor de vânătoare anglo-americane le-au urmărit pe o distanță de câteva zeci de kilometri dar **nu au putut ține „pasul cu ele".** Au transmis rapoarte contradictorii. Unul dintre aceştia a raportat la turnul de control că „urmăreşte o stea". Alții, că obiectele neidentificate execută manevre în jurul lor, reuşind să „păcălească" radarele de la bord. Însă, pentru investigatorii particulari, precum şi pentru oamenii de ştiință care cred în existența O.Z.N.-urilor, documentele respective le-au întărit convingerea că incidentul respectiv a fost cea mai dramatică „întâlnire de gradul III" din ultimele cinci decenii.

Graham Birdsall, editor al revistei „UFO", a declarat: *„Sunt absolut convins că acestea erau nişte maşini zburătoare extraordinare care au pătruns în spațiul nostru aerian".* Iar **Dave Clarke** a recunoscut că *„este greu să atribui toate mărturiile vizuale şi rapoartele radar din aer şi de la sol meteoriților sau condițiilor meteorologice"* [3]- şi este convins că arhivele militare americane şi britanice, în special cele ale aviației, mai conțin multe informații referitoare la „fenomenul O.Z.N.". Deşi i s-a spus că nu mai există documente referitoare la această problemă, el s-a arătat sceptic şi a declarat: *„Eu nu cred în O.Z.N.-uri, dar acest incident m-a pus pe gânduri. Este posibil ca obiectele să fi fost nave sovietice de spionaj* (doar Războiul Rece era în plină „desfăşurare" - n.a.), *dar avioanele lor nu seamănă cu ceea ce au văzut martorii atunci".*

Grupuri de cercetare privată

Grupuri private pentru cercetarea „fenomenului O.Z.N." au fost **create încă de la sfârşitul anilor '40.** La început au fost **APRO** şi **NICAP, ultima fiind infiltrată cu agenți C.I.A.**, pentru ca Agenția să dețină controlul asupra ei. Astronomul **Allen Hynek,** despre care am mai pomenit în această lucrare, va crea, în anul **1974,** grupul de cercetare privată **CUFOS,** alăturându-se grupului **MUFON,** creat în **1969.**

Activitatea acestor grupuri private va fi stimulată de apariția ufologiei pe plan internațional, apoi de apariția legii privind libertatea

asupra informației, denumită **FOIA.** Aceasta a fost pusă în aplicare începând din anul **1975,** obligând toate administrațiile publice să pună la dispoziția oricărui cetățean, la cerere, toate documentele pe care le solicita cu privire la o problemă. Erau, însă, două obstacole: documentele să nu aibă caracter secret şi să nu lezeze viața particulară a vreunei persoane. Deşi documentele care aveau caracterul precizat mai sus nu erau accesibile publicului, pe la sfârşitul anilor '70, legea respectivă prevedea accesul la diferite documente care tratau „problema O.Z.N.-urilor". Grupul privat al lui **William Spaulding,** denumit ***„Ground Saucer Watch",*** a pornit o adevărată bătălie pentru a intra în posesia documentelor care tratau această problemă. **Activitatea grupurilor private,** derulată pe parcursul a mai multor ani, **va avea ca efect „declasificarea" rapoartelor** şi a documentelor ce aveau până atunci statutul de **„top secret".** Drept urmare, numeroase rapoarte şi documente ale Air Force, F.B.I. şi C.I.A., precum şi ale serviciilor secrete au fost date publicității, în special, în cotidianele *„New York Times"* şi *„Washington Post".*

Însă, organizația care nu a dat publicității nici un document era „Agenția Națională de Securitate" - **NSA.** Toate cererile adresate de investigatorii particulari şi grupurile private au fost respinse, pe rând, de Curtea de Apel şi Camera Supremă. Ce indicau aceste refuzuri ale NSA, sprijinite de cele mai înalte foruri juridice din Statele Unite? Că **exista o limită** care nu putea fi depăşită în divulgarea documentelor referitoare la „fenomenul O.Z.N.". Iar divulgarea, în 1997, de către Air Force a câtorva sute de pagini privind anchetele comisiei „Sign" confirma ciar că **„fenomenul O.Z.N." a stat în centrul preocupărilor serviciilor de informații ale tuturor organismelor americane.**

În **1997,** locotenent-colonelul **Philip Corso** va publica o carte despre „Cazul Roswell", care va avea un impact deosebit asupra cititorilor. Avocatul **Peter Gerstern** revine în forță în „arenă" şi preia conducerea organizației private **CAUS.** A acționat în judecată mai multe organizații guvernamentale, acuzându-le că păstrează un „secret suspect" asupra „fenomenului O.Z.N.". Deşi nu a avut câştig de cauză, mass-media scrisă a mediatizat intens activitatea lui.

Intră în „arenă" Internetul

În anul **1998,** tânărul **Joseph Firmage,** specialist în folosirea Internetului, a creat organizația privată **ISSO,** deschizându-şi un site - *http://www.isso.org* - în care erau prezentate mai multe ipoteze şi explicații ştiințifice în legătură cu O.Z.N.-urile. Din păcate, a renunțat destul de repede la activitatea sa.

La rândul lui, doctorul **Steven Greer** a creat grupul *„Center for Study of Extraterrestral Intelligence"* („Centrul pentru studierea inteligenței extraterestre") deschizându-şi şi un site pe Internet: *http://www.cseti.org*. Are marele merit de a fi adunat peste două sute de mărturii despre cercetările secrete, continuate de diverse organizații și agenții guvernamentale pentru studierea „fenomenului O.Z.N.".

Bătălia pentru credibilitatea științifică a „fenomenului O.Z.N." a continuat şi continuă şi în ziua de astăzi. Iar, pentru că investigatorii particulari, grupurile private şi oamenii de ştiință care credeau în originea extraterestră a O.Z.N.-urilor au hotărât să nu se mai cramponeze de secretul ce înconjoară acest fenomen, şi-au concentrat atenția exclusiv pe studiul fenomenului. Cine ştie! Poate noua lor atitudine va duce la dezvăluirea secretului !

În acest timp, **întâlnirile de „gradul III şi IV" au devenit tot mai numeroase şi mai spectaculoase. Parcă aceşti „vizitatori" de nicăieri vroiau să pregătească opinia publică asupra unui contact iminent.** Iar toate aceste „întâlniri" aveau loc **pe toate continentele**, cu precădere pe cel american. S-ar părea că cei ce pilotau aceste nave erau la curent cu bătălia purtată între autoritățile americane, care continuau să păstreze o tăcere încăpățânată, şi investigatorii particulari ori grupurile private. Acestea din urmă şi-au deschis câteva zeci de sit-uri pe Internet, care furnizează nenumărate informații. Pe lângă cele prezentate mai sus, iată alte **site-uri:**

- grupul **NICAP**: http://www.nicap.dabrol.co.uk ;
- drupul **MUFON**: http://www.mufon.com ;
- grupul **FUFOR**: http://www.fufor.org.

Am specificat că, în toată această perioadă, aparițiile de O.Z.N.-uri s-au succedat cu regularitate, fiind din ce în ce mai dese. Unele dintre ele aveau **dimensiuni uriaşe.** Aşa a fost cazul din seara zilei de **11 decembrie 1996,** când nenumărați martori au putut observa evoluția unui O.Z.N. gigant în **Yukon (Canada).** În baza informațiilor furnizate de martori, tânărul inginer canadian Martin Jarek, prin triangulație (deci, din trei locuri diferite) a calculat că O.Z.N.-ul respectiv avea **diametrul cuprins între 800 şi 1.200 m.** Activitatea lui de investigație, de fapt rezultatele obținute în urma audierii martorilor au fost făcute publice în februarie 2000.

Pelicula video nu minte

Investigatorii particulari şi grupurile private erau în plină „glorie". Multe din aparițiile O.Z.N. în diferite zone geografice ale Terrei au fost **filmate.**

La începutul anului **1998, Chile** se confruntă cu un val de apariţii O.Z.N. **Brazilia,** la fel. Un film, cu o durată de patru minute a fost prezentat pe postul naţional de televiziune. Începând din martie 1998, **Marea Britanie** se confruntă cu acelaşi fenomen. În aprilie 1998, oraşul Berilocke, din **Argentina,** rămâne în întuneric datorită unor „pene de curent inexplicabile". Înainte, mai mulţi martori au observat O.Z.N.-uri ce survolau oraşul. În **Ecuador** şi **Mexic** s-au făcut înregistrări video cu apariţia unor O.Z.N.-uri. Ele au fost prezentate la televiziunile naţionale. Nici **Franţa,** nici **Israel** nu au scăpat de „invazia" O.Z.N.-urilor.

La 3 octombrie 1998, un martor a filmat (timp de zece minute) cum un O.Z.N. uriaş survola în linişte oraşul Kunming **(China).** Şi, tot în China, în zilele de 10, 11 şi 14 noiembrie 1998, mai mulţi locuitori din Xiamen au observat un O.Z.N. care a fost înregistrat pe video.

La sfârşitul anului 1998 şi începutul lui 1999, în **Lombardia,** regiunile Emilia, Ramagra şi în **Sicilia** au fost văzute mai multe O.Z.N.-uri. Unele dintre ele au aterizat şi martorii au putut observa **umanoizi** care desfăşurau o anumită activitate în preajma lor. La 26 ianuarie 1999, seara, mai mulţi martori au observat un O.Z.N. în Valea San Luis, sudul statului **Colorado.** Mărimea lui a fost apreciată la cel puţin **180 m!**

În seara zilei de 9 februarie 1999, persoane din portul Pisco **(Peru)** au observat **un O.Z.N. ieşind din ocean.** A doua zi, locuitorii a două periferii din Lima, circa 200 de persoane, au asistat la **survolul unor escadrile de O.Z.N.-uri.** Cazul a fost înregistrat pe bandă video. Un canal al televiziunii panamericane a prezentat telespectatorilor stupefiaţi o emisiune de circa 40 de minute cu înregistrările respective.

În seara zilei de 23 februarie 1989, seara, o familie de fermieri din **Statele Unite** a observat un O.Z.N. pe care l-a apreciat a fi **de mărimea a două terenuri de fotbal !!!** În perioada februarie-martie 1999, timp de 15 zile, numeroşi martori au observat mai multe O.Z.N.-uri deasupra **Canadei** (la Quebec, Toronto şi în apropiere de Ontario). La 4 noiembrie 1999, mii de locuitori din insulele Noua Bretanie şi Noua Islandă, **lângă Papua,** au observat spre seară un O.Z.N. care plana la mică altitudine. A fost apreciat ca având lungimea de **200 m** şi lăţimea de **50 m.**

Concluzia: **anii 1998 şi 1999 au fost deosebit de „bogaţi" în semnalarea de O.Z.N.-uri.** De data aceasta au fost **filmate pe toate continentele şi erau de mărimi nemaiîntâlnite.** De asemenea, se pare că se simţeau foarte bine şi în mediul acvatic.

S.U.A. TOP SECRET

„Obiecte ciudate" construite de... americani ?!

Deşi se pare că anul **2000** a fost unul **de acalmie, 2001** a debutat cu **un nou val de O.Z.N.-uri observate pe toate continentele.** Erau toț **de dimensiuni uriaşe,** în formă de triunghi, de pară, de bumerang sau de con. Toate aceste observații au generat o întrebare din partea martorilor, a investigatorilor particulari (toți oameni de știință) şi a membrilor grupurilor private: sunt ele **de origine extraterestră sau ultimele construcții ale americanilor,** a căror tehnologie a ajuns de invidiat?

În acest timp s-au înmulțit zvonurile privind zborul unor **avioane ultrasecrete, de mari dimensiuni.** Această ipoteză nu poate fi eliminată definitiv. Dar care sunt performanțele acestor avioane construite de americani? Nu se poate face o comparație! **Creşterea însemnată a numărului de cazuri semnalate începând de la mijlocul anilor '90 ar putea fi explicată şi prin construirea şi dotarea în cel mai strict secret al Air Force cu avioane secrete.** Însă, ar fi o **explicație forțată.** Ele ar fi trebuit să survoleze nu numai întregul spațiu aerian american, dar şi celelalte continente, ceea ce este puțin probabil. Dacă americanii au construit astfel de aparate, de ce nu au fost văzute în cadrul ultimelor operațiuni militare, prin care încearcă să instaureze Noua Ordine Mondială? Dar, în Franța şi Marea Britanie, unde numărul celor care nu cred în originea extraterestră a O.Z.N.-urilor este încă destul de mare, problema avioanelor secrete construite de americani are prioritate.

Culmea! În **iulie 1999,** în presa de specialitate şi pe Internet apărea ştirea conform căreia **Guvernul american ar fi cerut mass-media** (scrisă şi audio-vizuală) **să nu pomenească nimic despre aceste „obiecte ciudate", de mari dimensiuni, deoarece fac parte dintr-un program militar secret...**

Sunt convins că, în realitate, **se urmărea abaterea atenției de la adevăratele O.Z.N.-uri.** Curios este faptul că mai mulți oameni de știință au redeschis „dosarul" privind farfuriile zburătoare construite de germani în timpul celui de-al doilea război mondial. În acest sens, vezi lucrările ***„Armele secrete ale zeului Wotan",*** de Valentin-Ovidiu Vâzdoagă şi ***„Experimentul Terra",*** scrise de subsemnatul, toate apărute la Editura *„OBIECTIV"*..

Baze secrete şi avioane invizibile

Fizicianul **Paul Hill,** care lucrase o perioadă la **NACA** (predecesoarea NASA) a făcut dezvăluiri senzaționale. În perioada în care a lucrat la NACA **a schițat chiar un model de propulsie antigravitațională.** Cercetările oamenilor de știință şi ale specialiştilor se îndreaptă şi spre această direcție, deoarece se bănuieşte că ocupanții O.Z.N.-urilor pot manipula şi câmpul gravitațional terestru.

Într-un articol tipărit în **1967,** maiorul **Donald Keyhoe,** un cercetător care se bucură de prestigiu în lumea ştiințifică a menționat că **Guvernul american a demarat 46 de programe de cercetare în domeniul „fenomenului O.Z.N.". Toate sunt axate pe posibilitatea manipulării gravitației terestre.** Dacă, în 1967, guvernul a demarat atâtea programe, câte a inițiat ulterior? Cred că şi el a pierdut controlul asupra lor! Cazul cu „Arealul 51", pe care îl voi prezenta mai jos, este elocvent în acest sens.

O parte din realizările în acest domeniu se pare că au fost **folosite la construirea celebrelor bombardiere B-2,** a căror existență a fost dezvăluită în **1988,** deci, cercetările în domeniul antigravitațional au continuat. Iar pe Internet sunt foarte multe date referitoare la acest aspect. Cei interesați vor afla (cum am aflat şi eu) că **pe fundul lacului secat Rogers, la câțiva zeci de kilometri de metropola Los Angeles se află o bază subterană de cercetări.** Astfel de baze împânzesc teritoriul Statelor Unite. În aceste centre au fost construite şi avioanele secrete de tipul **F-117, *„Aurora", „Black Manta"*** şi un balon denumit ***„Silent Vulcan".*** Acesta are o lungime de circa **3.000** m şi, datorită unei tehnologii denumită „ascunderea optică", **poate deveni aproape invizibil** !! La ce foloseşte oare?

Americanii – pe Marte într-o zi !?

Tot pe Internet au fost răspândite zvonuri privind construirea unor **aparate de zbor şi mai secrete, care folosesc chiar principiul „antigravitației".** O mărturie credibilă în acest sens nu există, însă. Savanții au avansat de mult ipoteza că acesta este sistemul de propulsie al O.Z.N.-urilor. Deocamdată, să ne mulțumim cu puținul pe care îl ştim. În acest „puțin" intră şi faptul că **americanii au construit aparate cu ajutorul cărora au parcurs drumul Pământ-Lună-Marte într-o singură zi !!! Tot zborul a fost înregistrat, atât audio, cât şi video.** Sunt convins că viitorul ne va mai oferi surprize mari de tot !!

Şi încă un lucru foarte interesant. **Aceste baze nu au piste de decolare sau aterizare.** Ciudat, nu? În schimb au terenuri de forme

foarte ciudate, în mijlocul cărora se află **piloni uriaşi,** care pot fi recunoscute chiar de la depărtare. Mulţi martori au afirmat că au văzut **aparate de forme ciudate** în apropierea acestor baze. Oare, multe au fost confundate cu O.Z.N.-uri?

Cea mai interesantă în problema antigravitaţiei este NASA, care face totul ca fizicienii din alte ţări care obţin oarecare rezultate în acest domeniu să lucreze pentru ea. Aşa a fost şi cazul fizicianului rus **Evgheni Podkletnov.** Emigrant în Finlanda, acesta a obţinut rezultate remarcabile în domeniu. **Când a vrut să le publice într-o revistă de specialitate, împrejurări misterioase nu au permis publicarea articolelor.** În prezent este consultantul mai multor programe de cercetare, unul dintre acestea desfăşurându-se la Universitatea din Alabama. Cititorii pot trage singuri concluziile.

Şi în **Rusia, Italia şi Marea Britanie** se desfăşoară programe ample pentru studiul antigravitaţiei. Rezultatele ar putea revoluţiona întreaga tehnologie a civilizaţiei noastre. Italienii Giovani Modanase şi Giorgio Fontana sunt recunoscuţi în lumea ştiinţifică pentru cercetările lor în acest domeniu.

Oare s-a reuşit construirea vreunui aparat care să dispună de un sistem de propulsie antigravitaţional? Subscriu la ideea că da. Am în vedere faptul, prezentat pe larg în lucrarea ***„Experimentul Terra",*** că americanii au ajuns deja pe Marte.

„Area 51" protejată de... Bill Clinton

În SUA, în deşertul Nevada, există o zonă strict secretă pe care Forţele Aeriene o cunosc sub denumirea de ***„Arealul 51".*** Pe toate hărţile, zona respectivă apare sub denumirea de *„Rezervaţie Naturală Naţională".* **Nici un drum rutier nu figurează pe hărţi,** cu toate că zona este întinsă pe sute de hectare, **la aproximativ 90 km nord de oraşul Las Vegas.** Se pare, însă, că zona are o importanţă capitală pentru NASA şi forţele armate, deoarece **aici există mai multe O.Z.N.-uri capturate. Sunt două baze militare în zonă: Ellis şi Groom Lake.**

Secretul care înconjoară această zonă a generat nenumărate speculaţii: că aici are loc un contact între civilizaţia umană şi mai multe civilizaţii extraterestre, se desfăşoară cercetări legate de aceste civilizaţii şi sunt studiate şi puse în aplicare tehnologiile împrumutate de la acestea.

Pe timpul mandatului preşedintelui Bill Clinton, doi foşti angajaţi, care au lucrat în această zonă, au reclamat în justiţie că s-au îmbolnăvit. Ulterior, alţi angajaţi au depus plângeri similare, iar avocatul unuia care a decedat între timp a obţinut, fiind angajat de văduva

acestuia, un raport medico-legal, în care doctorul care l-a tratat pe cel decedat declara că respectivul suferise **arsuri grave,** după ce a fost supus unor **radiații ce nu sunt de origine pământeană.**

Deşi Departamentul Apărării era obligat să prezinte Justiției toate datele legate de activitățile din această zonă, nu a făcut-o. Atunci, în 1995, a intervenit chiar preşedintele **Bill Clinton**, care a emis o **directivă prezidențială ce garanta secretul operațiunilor de la baza Groom Lake.** Departamentul Apărării nu mai trebuie să dea socoteală nimănui !

Din cotidianul „Evenimentul zilei", din 28 septembrie 2003, am aflat că *„preşedintele american George W. Bush a reînnoit în urmă cu câteva zile dispoziția prin care Aviația americană este autorizată să mențină secretul în privința operațiunilor care se desfăşoară la o bază militară din Nevada, aflată în interiorul celebrei zone cunoscută sub numele de Zona 51".*

Dezlegarea misterului acestei enigmatice zone deşertice este urmarea unei ample investigații a revistelor *„Star"* şi *„Science Today"*, precum şi a declarațiilor lui Bob Lazar, care a lucrat aici.

„Zona militară cea mai secretă din Istorie"

Zona este păzită strict de **două cordoane de militari înarmați.** Consemnul lor este **să deschidă imediat focul** asupra persoanelor sau vehiculelor care se apropie de zonă şi nu respectă prevederile de interdicție ale indicatoarelor care împânzesc orice acces. Toate hărțile rutiere au menționat o singură referire la această zonă: *„Accesul strict interzis tuturor categoriilor de vehicule".* **Avioanele care survolează din greşeală zona riscă şi ele să fie imediat doborâte.**

Generalul Michael Johnson de la U.S. Air Force a făcut următoarea remarcă: *„Cred că probabil este **zona militară cea mai secretă din istoria Omenirii.** Cel care doar se apropie riscă să fie împuşcat pe loc. Nu sunt în măsură să dau alte amănunte".*

Chiar şi față de politicienii americani (se pare că şi față de preşedinte) Armata păstrează discreție.

Perimetrul central al zonei este înconjurat de un **gard dublu din sârmă.** Însă, întregul teritoriu al „Arealului 51" este împânzit cu **senzori magnetici,** care detectează orice mişcare. Încă înainte de a ajunge la perimetrul de securitate propriu-zis, orice persoană ori autovehicul este „luat în primire" de **gărzi înarmate.** Sunt celebrii ***„cammo dudes"*** („tipii în costum de camuflaj"), cu care nu-i de glumit. Cu mulți kilometri înainte de perimetrul de securitate, aceştia patrulează în **maşini albe, fără nici un însemn pe ele**. Urmează alt perimetru

controlat de nu mai puțin renumitele, dar temutele, **comando-uri ale *„Beretelor Verzi”*.**

În 1984, Aviația Militară a rechiziționat 89.000 ha de teren, inclusiv o parte a unui lanț muntos. Nici un vizitator nu este bine venit în această zonă. De fapt, după cum am specificat mai sus, securitatea şi paza acestei zone este atât de strictă, încât **nimeni nu are nici o şansă să se apropie măcar de perimetrul central.** Iar rechiziționarea celor 89.000 ha de teren s-a făcut tocmai pentru a asigura zona centrală, unde totul se desfăşoară în cel mai mare secret. Când oficialii militari au fost chemați în fața unor comisii ale Congresului, pentru a da socoteală pentru rechiziționarea terenului (bun public), aceştia s-au mărginit să spună că **au autorizația de *„foarte sus”,*** iar despre acest lucru nu se poate vorbi decât într-o şedință cu uşile închise...

Avioane terestre, dar şi O.Z.N.-uri

Construcția bazei propriu-zise a început în **1954**. Ea **nu este menționată de nici o hartă, zona apărând ca fiind pustie.** Conform celor relatate, în cadrul unei emisiuni radiofonice, de un bărbat care a lucrat ca electrician la baza respectivă, aici au fost construite **hangare subterane legate între ele prin tuneluri, unele fiind la o adâncime de 1.000 m!** Persoana respectivă a dorit să-i fie păstrat anonimatul.

Ani de-a rândul, **Aviația Militară a testat aici** avioane de spionaj de mare altitudine „U 2”, avioane de spionaj pentru C.I.A., bombardiere „invizibile” „B 2 Stealth”, „SR-71” şi „F-117A”, avioane fără pilot, precum şi elicoptere capabile să evite detectarea pe aparatele radar. Se presupune că, **în prezent, se lucrează la proiectul *„Aurora”,*** care nu este altceva decât un avion supersonic capabil să atingă viteze de **8.000 km/h.**

Însă, **de peste 30 ani** au fost relatate numeroase observări de **lumini misterioase**, a căror traiectorie este fie ascendentă, fie descendentă, deasupra zonei strict secrete. De fiecare dată, însă, Armata a dat o explicație plauzibilă asupra a ceea ce părea, la prima vedere, a fi O.Z.N. După cum menționează revista *„Science Today”,* **Forțele Aeriene au dezmințit întotdeauna orice apariție a unui O.Z.N. în această zonă.** Pur şi simplu, se spune că se realizează pe timpul nopții experiențe secrete cu aparatele pe care le-am menționat mai sus. Însă, *„viteza şi traiectoria luminilor **nu pot aparține unui obiect de proveniență terestră,** ele eludează efectiv legile cunoscute ale fizicii”* a declarat fizicianul Paul Richardson.

Pentru pasionații de „fenomenul O.Z.N.” este de ajuns să se navigheze pe Internet pentru a afla o serie de amănunte despre misto

rioasele aparate de zbor observate deasupra şi în apropierea „Arealului 51". Nu contest că multe relatări se referă la testarea unor prototipuri ale unor avioane ce au intrat deja în dotarea Forţelor Aeriene americane. Care în urmă cu câţiva zeci de ani erau imposibil de construit. Există, însă, imagini filmate de echipe de reporteri de la unele posturi de televiziune, cu o credibilitate recunoscută şi care reprezintă zborul unor O.Z.N.-uri. Poate chiar de construcţie terestră, în urma schimbului de tehnologie cu reprezentanţii unor civilizaţii extraterestre.

Astfel, **reporterii japonezi de la *„Nippon TV"* au filmat un aparat ce decolase din interiorul bazei cu o viteză incredibilă şi care executa manevre pe care nici un aparat terestru nu ar fi capabil să le execute.** Iar o echipă de la postul **NBC** (american), pe când filma un astfel de aparat, acesta s-a apropiat atât de mult de ei, încât **unii au trebuit să fie internaţi în spital datorită arsurilor cauzate de radiaţii.** Pe o altă peliculă se poate observa un aparat zburând cu o viteză de **16.000 km/h.**

Fostul director al Departamentului de Cercetări Avansate al companiei, **Ben Rich** a declarat public că el este convins că în această zonă există O.Z.N.-uri.

Prima dovadă că baza militară secretă are ca destinaţie contactul cu o civilizaţie extraterestră o reprezintă o serie de **fotografii ale bazei militare, efectuate de la foarte mare distanţă.** Se pot distinge, astfel, obiecte de o luminozitate ieşită din comun care, după părerea specialiştilor, reprezintă **O.Z.N.-uri aterizate** în incinta bazei militare strict secrete.

În 1954, vizitau Terra 4 rase...

Pe lângă cele relatate anterior, bărbatul care a lucrat ca electrician în „Arealul 51" în cadrul emisiunii radiofonice a mai povestit că, într-una din zile, a văzut transportate **pe tărgi patru trupuri mici.** După spusele sale, ele **aparţineau unor extratereştri.** În momentul în care a fost zărit de către un agent de securitate, acesta s-a repezit la el, spunându-i să uite totul şi *„să-şi ţină gura".* În caz contrar... Cele relatate de acest fost angajat sunt întregite de câteva fotografii ale zonei. În ele pot fi zărite **patru containere ciudate**, în care se spune că s-ar afla cadavrele unor extratereştri.

Sub pseudonimul Kewper, un fost angajat al C.I.A., care a lucrat pentru această agenţie timp de trei ani (1957-1960) a povestit unor ziarişti că a lucrat la **baza Ellis.** Fiind dus într-un hangar subteran, acolo a zărit **şapte nave discoidale.** Într-o încăpere a văzut **un extraterestru,** dar nu a avut curajul să intre acolo. Colegii i-au povestit că

acel extraterestru **comunică cu oamenii prin telepatie.** Lor le-a mărturisit că **a venit pe Pământ cu intenții bune,** mai ales pentru a le împărtăşi pământenilor cunoştințele sale.

În 1991, Robert E. Dean, fost sergent major în armata americană a declarat că o perioadă a fost detaşat la un sediu al NATO din Europa, ca analist de informații secrete. În **1954** a citit un **raport secret în care se afirma că Armata americană a capturat mai multe O.Z.N.-uri şi este în posesia a câtorva cadavre a ocupanților acestora.** Documentul mai stipula că **patru rase de extratereştri vizitează periodic Pământul.**

„Prietenii SUA" dirijează Omenirea... de 10.000 ani

Decenii de-a rândul, subiectul „Arealului 51" a suscitat interesul şi nenumărate discuții din partea grupărilor ufologilor şi a revistelor de specialitate. În **1989,** bomba a „explodat" în cotidianele de largă circulație şi în revistele *„Star"* şi *„Science Today",* când **Robert Scott Bob Lazar** a povestit reporterilor de la cele două reviste, precum şi în cadrul a două emisiuni consecutive difuzate de canalul de televiziune *KLAS* din Las Vegas, despre proiectele secrete la care a lucrat nemijlocit în perioada **decembrie 1988 - aprilie 1989.** Deoarece devenise „prea curios" a fost concediat, nu înainte de a fi **amenințat cu moartea.** Despre acest fizician şi „Arealul 51", am relatat în lucrările ulterioare ***„Experimentul Terra".*** Cele din acest capitol vor să întregească informațiile respective.

Bob Lazar a mai declarat: *„Am lucrat la baza militară între anii 1988 şi 1989.* ***La sol există mai multe O.Z.N.-uri staționate de mai multă vreme.*** *Nu am văzut niciodată un extraterestru, dar am înțeles că* ***O.Z.N.-urile au pasageri care au intrat deja în contact cu oficialitățile militare şi cu reprezentanții NASA.*** *Unul dintre obiecte, care uimeşte prin dimensiuni, are înălțimea de* ***6 m*** *şi diametrul de* ***21 m.*** *La prima vedere ar fi confecționat din oțel inoxidabil sau aluminiu, însă când te apropii de obiect îți dai seama că* ***e făcut din ceva ce nu poate fi totuşi metal. Toate O.Z.N.-urile provin de pe a treia planetă a sistemului stelar Zeta-Reticuli.*** *Conform unui raport secret oficial pe care am avut posibilitatea să-l citesc,* ***extratereştrii din Zeta-Reticuli vizitează Terra de peste 10.000 ani. Ei au corectat anumite tendințe anacronice ale evoluției speciei umane şi, actualmente, vor să accelereze procesul evoluției tehnologice al civilizației noastre.*** *Ca fizician, ceea ce m-a frapat cel mai mult a fost combustibilul folosit de navele celor din Zeta-Reticuli. Este vorba de un lichid a cărui compoziție se bazează pe un element care nu se*

găseşte pe Terra. Este extrem de greu, mai greu decât mercurul şi are o culoare portocalie".

A povestit că, încă din prima zi, i s-au înmânat circa 120 de documente spre a le studia. Toate se refereau la O.Z.N.-uri. Din ele a mai aflat că **oamenii de ştiinţă americani au făcut autopsii pe mai multe cadavre ale extratereştrilor. Sistemul de propulsie al O.Z.N.-urilor permite manipularea raportului spaţiu-timp şi are darul de a le face invizibile,** a mai declarat Bob Lazar.

El este un apreciat om de ştiinţă american, absolvent al prestigioasei Universităţi Harvard. Interviurile sale au făcut senzaţie în lumea întreagă, fiind preluate de posturi de televiziune din Europa şi Japonia. Pentru a înlătura orice suspiciune asupra celor declarate, **Bob Lazar s-a lăsat supus, de patru ori, la testul cu detectorul de minciuni. De fiecare dată l-a trecut cu brio.** Revelator este faptul că **unul dintre specialiştii care au analizat rezultatele poligrafului a început să fie ameninţat.**

„Independence Day" ... sub controlul Guvernului

Se pare că în spatele superproducţiei ***„Independence Day",*** un film ştiinţifico-fantastic, se ascunde un fapt real. **Scenariul filmului reprezintă un fapt chiar adevărat, petrecut în „Arealul 51".**

Producătorul şi scenaristul **Dean Devlin** a făcut următoarea declaraţie: *„Guvernul a spus că filmul este foarte bun, însă ne-a rugat să nu facem nici o referire la Arealul 51".* Când producătorii au refuzat iniţial doleanţa guvernului, acesta din urmă a intervenit în forţă, obţinând chiar autorizaţia de a superviza scenele mai importante din film.

Actorul **Jeff Goldblum,** unul din protagoniştii filmului, a remarcat că **filmul are ca bază de plecare „incidentul Roswell",** petrecut în statul New Mexico, în anul 1947, când un O.Z.N. s-a lovit de stânci, s-a prăbuşit, ulterior ocupanţii fiind autopsiaţi de către medicii militari. Filmul autopsiei a fost prezentat de mai multe televiziuni din lume, dar o serie dintre specialişti l-au catalogat drept o banală contrafacere, un trucaj.

Numeroşi cercetători americani sunt de părere că supraproducţia „Independence Day" are un substrat real, scenariul are o mare doză de adevăr şi s-a inspirat din evenimentele petrecute în perimetrul strict secret al „Arealului 51".

Zeii Marii Tăcerii

Anterior, am relatat că, într-un document secret, se menţionează că Terra este vizitată de patru rase de extratereştri. Cele de mai jos fac referiri la una dintre acestea...

Când **Charles Berlitz** a intrat în posesia unui dosar NASA şi-a dat seama că informaţiile pe care le conţine sunt codificate. De aceea a angajat trei informaticieni care, sub jurământ de credinţă, au lucrat zi şi noapte pentru a descifra formulele de pe ecranul computerului.

Primul şoc al lui Berlitz a fost revelaţia că se află în faţa unui dosar senzaţional. Este vorba despre **„teoria astronauţilor antici”,** un lanţ de dovezi, selecţiuni din documente şi calcule care arătau clar că, **între anii 4000-2810 î.e.n., Africa, Australia şi America de Sud erau dominate de nişte „invadatori” care impuneau, mai presus de orice, Marea Tăcere.** La prima vedere, mesajul era criptic. Totuşi, alte date sprijineau teoria.

Au fost **descoperite unele documente în peştera Saphras, din Argentina, bine ascunse într-o cutie ermetică, fabricată dintr-un aliaj de metale, foarte rar realizat pe Terra.** Scrierile, redactate într un dialect al triburilor locale vechi, vorbesc despre dictatura tăcerii ca despre o **artă a reeducării spirituale** şi nu a unui calvar social.

În mai multe locuri din zonele menţionate mai sus, **oamenii nu vorbeau aproape deloc** ziua. Comunicau verbal numai după miezul nopţii. Se pare că aceasta era disciplina impusă de o civilizaţie extraterestră.

Regresie temporală până în... 3.000 î.e.n !!

Tot în dosarul respectiv este prezentat, în detaliu, **cazul Mildei Levis,** din Santubella (Argentina), care **a murit în 1964, în timpul celei de a şaptea regresii temporale** la care a fost supusă. Avea numai **17 ani.**

De când începuse să vorbească, Milda avea oroare de acest „obicei”, cum îl numea ea. **Comunicarea sonoră verbală i se părea violentă.** Avea **5 ani** când, într-un acces de furie, le-a spus părinţilor că nu trebuie să vorbească ziua, ci numai după miezul nopţii, căci **altfel îşi vor risipi toate forţele interioare în abisul cosmic.** Disperaţi, părinţii au dus copilul la câţiva psihiatri, care au recunoscut că sunt depăşiţi de caz.

În **1960,** familia a fost contactată de o **echipă de hipnoterapeuţi** care, **asistaţi de un expert NASA,** nelipsit în astfel de împrejurări, au convins-o pe Milda să accepte regresiile temporale. A fost **cel mai spectaculos caz înregistrat vreodată. Fata a alunecat în timp până prin anul 3000 î.e.n., apoi a dezvăluit lucruri care coincideau perfect cu cele înregistrate în regim „top secret”, la NASA.**

Invadatorii erau o „specie perfectă”, cu atribute aproape divine. Siguranţa relatărilor Mildei conduce la ideea că documentele erau

departe de a fi speculații ale unor minți geniale antice sau o unealtă a manipulării religioase.

După ce s-a trezit din prima transă, Milda nu-şi mai amintea nimic, dar în noaptea următoare a avut un coşmar care a bulversat-o. A visat că era într-o prăpastie şi, de undeva de pe marginea abisului, cădeau **stânci uriaşe.** Mai întâi şase, pe rând, apoi **a şaptea,** care venea spre ea. A simțit izbitura, şi-a văzut, în vis, trupul strivit...şi s-a trezit convinsă că cele şapte stânci au o semnificație aparte. Îndepărtând, instinctiv, încărcătura negativă a simbolisticii visului, Milda a ajuns la concluzia că trebuie să parcurgă şapte şedințe de regresie temporală.

Pe parcursul acestor regresii, specialiştii au aflat date despre „specia perfectă" a invadatorilor, nişte humanoizi ce **corespundeau, anatomic, ființelor raționale terestre, doar că nu greşeau niciodată, stăpâneau instinctiv simțul justiției şi se autoperfecționau prin tăcere.**

În timpul celei de-a şaptea şedințe, Milda a spus, la un moment dat: ***„Plec la ei, adevăratele prototipuri umane. Ele sunt valorile originare, noi suntem numai cópii... Plec... Plec..."***

Au fost ultimele ei cuvinte. A murit după un geamăt stins, abia perceptibil. Medicii au stabilit că **a decedat din cauza unui stop cardiac.** Cauza: necunoscută.

Rasa EBE – de 25.000 ani pe Terra !

Programele de cercetare şi experimentale, desfăşurate în cel mai mare secret de către americani, au fost uşurate şi de recuperarea unor O.Z.N.-uri prăbuşite pe teritoriul național.

Între ianuarie 1947 şi decembrie 1952 s-au prăbuşit cel puțin 16 nave extraterestre, americanii recuperând 65 de trupuri de extratereştri, dintre care unul viu. La 2 iulie 1947 a avut loc cunoscutul „incident **Roswell".** A doua prăbuşire în această regiune a avut loc în **Heart Canyon, Aztec, New Mexico.** Acest O.Z.N. avea un diametru de 33 m, era dintr-un metal necunoscut pământenilor. Au fost „recuperați" **16 extratereştri morți,** cu talia de **1,20 m.**

La **20 mai 1953,** în Kingman, Arizona, a fost găsit un O.Z.N. cu un diametru de 10 m. De data aceasta au fost **patru ființe moarte** care, ca şi celelalte, au fost duse la „Wright Patterson Air Force Base" (celebrul „Hangar 18").

În **1949** a fost găsit un **extraterestru viu** care a fost denumit **EBE,** nume sugerat de dr. Vannevar Bush, prescurtare de la *„Entitate Bilogică Extraterestră".* EBE era mitoman, având **înclinații spre minciună** şi, timp de un an, nu a răspuns decât la o parte din întrebările care i s-au pus. Întrebările care ar fi avut răspunsuri incomode pentru el, au fost

ocolite. La un moment dat, **în timpul celui de-al doilea an de captivitate, a devenit ceva mai deschis.** Informațiile pe care le-a oferit erau uluitoare. Acesta a povestit că **rasa sa „vizitează" Pământul de 25.000 ani,** că **venea dintr-un sistem de stele duble; planeta sa era o planetă-deşert, al cărei soare ameninţă să moară şi are verişori subpământeni în diverse ţări, aflaţi în Adânc.**

Toate informațiile furnizate de EBE au fost adunate în ceea ce mai târziu s-a numit ***„Cartea Galbenă".*** I s-au făcut analize, fotografii, care după un timp au apărut în Proiectul *„GRUDGE"* (Invidie).

La sfârşitul anului 1951, **EBE s-a îmbolnăvit.** Personalul medical nu a reuşit să determine cauza bolii sale. **Sistemul lui funcționa pe bază de clorofilă** şi transforma hrana în energie, precum plantele. **Pe 2 iunie 1952, EBE a murit,** deşi pentru salvarea lui s-au depus eforturi inimaginabile. Scenariul filmului „E.T" al lui Steven Spielberg descrie povestea romanțată, în stil hollywoodian, a lui EBE.

În **1953** au fost recuperate cel puțin încă **10 nave extraterestre** împreună cu alți **26 de extratereştri morți şi 4 în viață.** Dintre cele 10 nave, 4 au fost găsite în Arizona, 2 în Texas, 1 în New Mexico, 1 în Lousianna, 1 în Montana şi 1 în Africa de Sud.

În afară de acestea a mai fost o navă care a explodat şi din ea nu s-a putut recupera nimic. Trei evenimente similare au avut loc: două în Mexic şi unul în Norvegia.

Pe **13 februarie 1948,** lângă Aztec, New Mexico, a fost găsită o navă extraterestră, iar o alta, pe **25 martie** acelaşi an, în zona nisipurilor Albe. Avea diametrul de... **300 m!** Din aceste două nave au fost recuperate **17 trupuri de extratereştri.** Dar ce a fost mai surprinzător şi mai şocant este că, **printre rămăşițele extratereştrilor s-a găsit un număr mare de...componente de trup uman!** Din momentul acela, oamenii care erau la curent cu aceste evenimente au intrat în panică.

Experimentul Philadelphia – „plimbări" în timp şi spațiu

În dimineața zilei de **12 august 1943,** a fost reluat ***„Experimentul Philadelphia",*** cu nava U.S.S. Eldridge. De data aceasta, în urma unor modificări, **se dorea numai invizibilitatea radar, nu şi cea optică.** Timp de circa **un minut,** „Eldridge" a fost invizibilă pe radar. Apoi s-a produs o străfulgerare şi...**nava a dispărut.** Nu devenise numai invizibilă, ci **îşi încetase complet existența!** Nu se vedea nici măcar vreo urmă în apă, în locul în care se aflase cu puțin timp înainte. Temându-se de tot ce putea fi mai rău, Alfred Bielek (cunoscut în acea perioadă ca Edward Cameron) şi fratele său vitreg, Duncan Cameron, amândoi fizicieni însărcinați cu pornirea şi oprirea experi

mentului, **au sărit peste bord.** Dar, surpriză! **Nu au căzut în apele portului Philadelphia,** aşa cum ar fi trebuit şi cum s-ar fi aşteptat, ci...**pe iarba bazei militare Montauk din Long Islands, New York!!! Şi, deşi fusese dimineaţa când s-a început experimentul, acum era noapte !!**

Aventura lor avea să devină curând şi mai şocantă. Apariţia lor la Montauk nu era o surpriză. **Îi aştepta Poliţia Militară.** Au fost introduşi într-un complex subteran, unde **i-a întâmpinat dr. von Neumann,** cel de care se despărţiseră cu câteva momente în urmă (prezent la experiment), acum, **cu 40 ani mai în vârstă!!!** Von Neumann le-a spus celor doi savanţi stupefiaţi că **fuseseră absorbiţi în hiperspaţiu până în anul 1983,** prin interacţiunea câmpurilor termo-deformate create de echipamentele de la bordul navei „Eldrigge" şi a câmpurilor deformate generate de **o maşină a timpului experimentală, aflată în probe la unitatea Montauk.**

- *Cum ne vom întoarce acolo?* - au întrebat cei doi.

- *Nici o grijă, vă trimitem noi !* - a răspuns von Neumann. ***De la această staţie, avem controlul deplin asupra spaţiului şi timpului şi vă putem expedia la orice destinaţie din timp şi spaţiu.***

Von Neumann i-a trimis, într-adevăr, înapoi, au distrus echipamentele cu care s-a făcut experimentul, iar Marina Militară a declarat proiectul „Rainbow" nepractic şi l-a abandonat ?!? Apoi, peste mulţi ani, cei doi fizicieni au lucrat în Montauk, cu dr. von Neumann, la **proiectul *„Phoenix",*** acelaşi proiect care îi transportase prin timp înapoi în 1943.

Bielek a expus amănunţit povestea proiectului „Rainbow" în cartea sa *„Experimentul Philadelphia şi alte conspiraţii",* scrisă în colaborare cu Brad Steiger şi Sherry Hanson Steiger.

Minciuni cu planeta Marte

Dacă s-ar face un sondaj, la întrebarea *„credeţi că pe planeta Marte este posibilă viaţa?",* majoritatea celor intervievaţi ar răspunde prompt că nu. Alţii nu ar şti ce să răspundă. Mulţi însă ar face referiri la ştirea care, pe data de **13 august 1998,** a făcut înconjurul lumii (difuzată şi de toate posturile de radio şi televiziune din România). Şi anume declaraţia administratorului Agenţiei Spaţiale Americane NASA, **Daniel Goldin,** cum că NASA şi Universitatea Stanford au descoperit *„o puternică evidenţă amănunţită asupra unei posibile forme primitive de viaţă pe Marte",* inclusiv resturi de microfosile găsite într-un meteorit marţian, căzut pe Pământ în urmă cu 13.000 ani.

Totul fals şi pentru dezinformarea opiniei publice internaţionale!!!

Începând cu anul 1959, americanii au demarat programul de explorare a planetei Marte, care a fost şi este şi în prezent ţinut strict secret. El se desfăşoară **în paralel cu programul oficial american** al explorării Cosmosului. **În 1960, ei au instalat pe Lună două baze**: *„Baza lui Arhimede"* şi *„Baza lui Cassini"*, **ca punct de plecare spre Marte,** iar la **22 mai 1962** au realizat o performanţă deosebită şi uluitoare: **au trimis o navă cu oameni la bord pe planeta Marte (detalii în *„Experimentul Terra") !***

În „România liberă", din 19 septembrie 1996, puteau fi citite următoarele: *„Cel mai apropiat consilier al preşedintelui Clinton a întreţinut, timp de aproape un an, o legătură destul de strânsă cu o prostituată, căreia, după reprize de sex, îi destăinuia cele mai intime secrete de la Casa Albă. Lui* ***Dick Morris****, în vârstă de 48 ani,* ***îi făcea o plăcere deosebită să telefoneze preşedintelui din dormitor,*** *unde se afla cu Sherry Rowlands, adesea, ţinându-i receptorul acesteia la ureche, pentru a putea auzi şi ea ce-i spunea preşedintele. A crezut că Bill nu va afla niciodată acest lucru dar s-a înşelat amarnic. Pentru o sumă considerabilă, Sherry Rowlands a dezvăluit revistei americane «Star» totul despre legătura sa cu Morris şi despre comportamentul acestuia.*

La începutul lunii august, Morris i-a dezvăluit lui Sherry un secret militar pe care îl cunoşteau doar şapte persoane în lume: existenţa vieţii pe planeta Marte, care tocmai fusese descoperită! *În ziua următoare, Rowlands a povestit aceasta revistei «Star». De abia după o săptămână a anunţat şi NASA descoperirea, pentru informarea publicului larg."*

În aceeaşi perioadă, „Reuters" transmitea: *„Preşedintele american Bill Clinton a salutat descoperirea de către savanţii NASA a unor* ***posibile forme primitive de viaţă pe planeta Marte*** *şi a afirmat că America îşi va concentra eforturile pentru a confirma această uluitoare descoperire".*

„Sunt hotărât ca programul spaţial american să-şi pună toată forţa intelectuală şi capacitatea tehnologică în sprijinul căutării de noi dovezi ale existenţei vieţii pe Marte" - a declarat Clinton, înainte de a pleca într-un turneu politic în California. *„Dacă această descoperire va fi confirmată, va constitui, cu siguranţă, una dintre cele mai uluitoare informaţii despre universul nostru descoperite vreodată de ştiinţă. Implicaţiile sale depăşesc orice imaginaţie".*

---

* **N. edit.:** Dick Morris este celebrul specialist în campanii prezidenţiale, pe lista succeselor sale apărând Bill Clinton sau Vicente Fox.

Acum, doreşte să ofere României un preşedinte-femeie: Lia Roberts, de la Las Vegas, colega de liceu a directorului ziarului ZIUA, Sorin Roşca-Stănescu...

Preşedintele a mai anunţat, în mod oficial, că S.U.A. intenţionează să lanseze un vehicul spaţial fără echipaj uman care să exploreze planeta Marte. El a mai afirmat că l-a însărcinat pe vicepreşedintele Al Gore să organizeze cât mai curând la Casa Albă o reuniune la vârf a clasei politice americane, unde să se discute viitorul programului spaţial american şi inclusiv modalităţi de dezlegare a noilor enigme născute odată cu descoperirea din interiorul meteoritului de pe Marte. *„Suntem total angajaţi faţă de planul agresiv pe care l-am sta-bilit pentru* ***exploatarea planetei Marte cu ajutorul roboţilor"*** - a mai spus Clinton.

Mare mincinos! Dar, mare de tot ! Să nu ştie chiar el, preşedintele marii naţiuni americane, adevărul despre Marte? Că americanii şi ruşii au baze pe Lună, de zborul amerıcan din 22 mai 1962, precum şi de contactele cu extratereştrii la nivel oficial, chiar de pe vremea lui Eisenhower?

Noi ştim numai ceea ce ni se spune de către NASA. Cine a lecturat volumele ***„Experimentul Terra",*** imposibil să nu fi reţinut că **organizaţia *VRIL* a construit supernave cosmice, cu spaţii pentru dormit, care aveau o autonomie de zbor de 8 săptămâni şi erau capabile să atingă o viteză de 40.000 km/h !!**

EXTRATEREŞTRII – PRIETENI SAU DUŞMANI ?

Omenirea – banca de gene a Universului ?!

Din exemplele prezentate pe parcursul acestei lucrări, reiese că **Terra a fost „vizitată", încă din preistorie, de reprezentanţii mai multor rase de extratereştri. Iar una dintre acestea, prin inginerie genetică, a produs Homo Sapiens,** lucru foarte greu de acceptat de către unii oameni de ştiinţă contemporani. **Apoi, prin aterizarea pe Terra a reprezentanţilor altor rase de extratereştri, au început războaiele pentru cucerirea şi stăpânirea Pământului,** în cadrul cărora Omenirea a avut de suferit, **multe civilizaţii dispărând pentru totdeauna.** Însă, reprezentanţii altor civilizaţii extraterestre au dovedit că sunt preocupaţi pentru dezvoltarea Umanităţii, alţii că sunt îngrijoraţi de arsenalul de distrugere în masă existent pe Terra.

Acelaşi lucru se întâmplă şi în zilele noastre. Întrebarea care se pune este următoarea: sunt prieteni sau duşmani ai oamenilor?..

Doctorul **David Jacobs,** profesor de istorie la Universitatea Temple, (Pennsylvania), renumit ufolog, consideră că **anumite rase de extratereştri răpesc pământenii pentru un singur scop: producerea copiilor-hibrizi** (jumătate oameni, jumătate extratereştri). Şi accentuează: *„(...) nici măcar nu ştim ce fac cu hibrizii;* ***din moment ce sunt foarte diferiţi de oamenii normali, în mod sigur nu sunt aduşi pe Pământ".*** Şi s-a mai constatat un lucru. Toate persoanele (femei şi bărbaţi) care sunt răpite pentru producerea acestor copii-hibrizi sunt sănătoase. Înseamnă că aceste rase de extratereştri au o sarcină bine determinată, **o sarcină de natură clinică.**

Acest lucru a devenit un **fenomen al secolului XX,** care continuă şi în zilele noastre. Imediat după cel de-al doilea război mondial, răpirile de persoane de către extratereştri au devenit un fenomen, având **dimensiuni serioase.** Dacă în anii '70 şi '80, numărul acestor cazuri nu era îngrijorător, în zilele noastre au atins **cote alarmante.** Numărul acestor cazuri ar putea fi mai mare, având în vedere că aceste persoane sunt manipulate mental, inoculându-li-se false amintiri.

Studiind câteva sute de cazuri, specialiştii au ajuns la concluzia că sunt **patru rase de extratereştri care efectuează aceste răpiri, având doar sarcina de natură clinică**, după cum am specificat, şi răpesc

persoane **de pe toate meridianele, din toate rasele pământene.*** **Mai mult ca sigur că aceşti copii-hibrizi sunt duşi pe planetele lor.** Dar în ce scop? Speculații se pot face. Se poate spune că, din materialul genetic pământean, **crează noi rase umane, cu o inteligență crescândă, care vor primi sarcini specifice. Ori că civilizațiile lor nu se mai pot reproduce.** Împotriva acestor răpiri nu se poate face nimic. Practic, suntem fără apărare în fața acestui fenomen. Se mai poate presupune, acest aspect fiind cel mai convingător, că **Terra reprezintă banca de gene, cu ajutorul căreia unele rase de extratereştri se „îmbunătățesc" periodic.** Ori, au ajuns la concluzia că într-un viitor nu prea îndepărtat **şi rasa umană poate deveni sterilă!**

În **martie 1992,** *„British Medical Journal"* publica un articol în care se afirmă că oamenii de ştiință britanici, în urma unor cercetări pe câteva sute de subiecți, pe o perioadă îndelungată, au ajuns la concluzia că **numărul de spermatozoizi produşi de un bărbat sănătos,** bineînțeles, **a scăzut la jumătate.** Şi aceasta **în ultimii 50 ani.** Cauzele principale ar fi poluarea atmosferică a apei şi hrana necorespunzătoare. Toxinele din organism nu mai permit producerea de spermatozoizi în cantitatea şi de calitatea normale. Dar poluarea continuă tot mai accentuat. Şi atunci, urmează întrebarea firească: rasa umană va deveni sterilă? Se pare că da...

Cu precădere în ultimele decenii ale mileniului trecut, dar şi în zilele noastre, **răpirile de persoane de către extratereştri au fost semnalate tot mai des.** În majoritatea cazurilor, detaliile au ieşit la iveală numai prin **regresie hipnotică**, efectuată de psihologi şi psihiatri de renume. Iar persoana supusă acestei metode nu poate fabula sau minți. Se pare că, în stare de conştiență, nu-şi amintesc nimic. **Cineva le „dictase" să uite totul.** Toți au relatat că, după ce au fost introduşi în navele extratereştrilor au fost **supuşi unor examinări medicale amănunțite.** Apoi au suferit de o aşa-zisă „lacună de timp". De când au văzut O.Z.N.-ul de la care nu-şi mai puteau dezlipi privirea şi până când acesta a decolat parcă trecuseră **doar câteva minute.** Dar, uitându-se la ceas, au constatat cu stupoare că trecuseră **ore sau zile!**

În noaptea de 15 spre 16 octombrie **1957,** tânărul fermier **Antonio Villas Boas** a fost urcat într-un O.Z.N. de către **patru** extratereştri. După ce a fost dezbrăcat complet a fost **supus unei examinări medicale amănunțite apoi obligat să întrețină relații sexuale cu o femeie blondă.** S-a întâmplat în **Brazilia,** lângă Sao Francisco de Sales.

---

* **N. edit.:** Extratereştrii se arată cel mai interesați de rasa albă şi prea puțin de rasa neagră...

Derutați şi traumatizați, mulți dintre cei răpiți s-au adresat psihologilor, psihiatrilor sau psihoterapeuților. Supuşi regresiei hipnotice au relatat lucruri uluitoare. După aceste cazuri au fost prezentate în unele lucrări ştiințifice sau în cărți, tot mai multe persoane care au trăit astfel de experiențe şi s-au adresat specialiştilor.

Extratereştrii de diferite înfățişări (deci aparținând mai multor rase) îi supun pe cei răpiți unor examinări medicale (după cum am specificat, de mai multe ori), le introduc în corp implanturi pentru a fi monitorizați, apoi memoria victimelor este ştearsă.

A mai ieşit la iveală un lucru deosebit. Sunt persoane - exemplul cel mai concludent este **cazul Betty Andreasson-Luca** (prezentat în ***„Experimentul Terra"***) - care au fost răpite pentru prima oară **la vârste fragede. Apoi, răpirile au continuat pe toată durata vieții.** În alte cazuri, **familii întregi, generație după generație, au fost şi continuă să fie răpite şi urmărite.** Cu ocazia uneia dintre răpiri, când femeia a ajuns la maturitatea sexuală este **însămânțată artificial.** După câteva luni este **răpită din nou şi i se extrage fătul, care este introdus într-un uter artificial,** un recipient umplut cu un lichid. După câțiva ani, când este răpită din nou, **i se prezintă „copilul".** Este un hibrid având un **aspect bolnăvicios, fragil.** Cazurile Betty Andreasson-Luca, investigat ani de-a rândul de către Raymond E. Fowler, şi al lui Kathy Davis sunt cele mai tipice.

Specialiştii în domeniul regresiei hipnotice au în evidență sute de cazuri de răpiri. Leo Sprinkle studiase personal, până în 1994, peste **300** de cazuri de răpiri. Thomas E. Bullard, încă din 1987, avea în evidență tot peste **300** de asemenea cazuri. **Majoritatea răpirilor au loc noaptea.** Extratereştrii nu se feresc să răpească persoane **şi din locuințele acestora.** Au fost semnalate, ce-i drept mai rar, şi răpiri în plină zi. La multe dintre acestea au fost martori de la una la patru sau mai multe persoane.

Acordând o atenție deosebită răpirilor de persoane de către extratereştri, studiind personal sute de cazuri, psihologi şi psihiatri de renume (Leo Sprinkle, David E. Pitcard, John Mack, profesorul David Jacobs, Budd Hopkins - ca să amintesc numai câțiva dintre aceştia) au întocmit rapoarte şi studii de referință, au scris cărți. Şi au ajuns la câteva **concluzii:**

- **suntem testați ca nişte animale de laborator;**
- **suntem produsul altcuiva,** deci o proprietate a cuiva, care ne monitorizează;
- recoltarea de material genetic datează... **de la originile omului;**

- materialul genetic este colectat astfel: de la femei se recoltea. ovule cu ajutorul unor ace lungi, sperma de la bărbați cu nişte instr mente cu vacuum, apoi este folosită la fecundarea artificială; înain **produsului de concepție i se modifică informația;**

- etapa următoare este însămânțarea artificială a unei femei;

- după cel mult **patru luni** i se extrage fătul care va fi introdus înt un uter artificial (recipientele de care am amintit); aici se va dezvolta ca în uterul mamei iar după **9 luni** se „naşte".

Mai multe femei au relatat că, întrebându-i pe extratereştri de ce fac aceste experiențe macabre, au primit un răspuns uluitor. În sensul că **vor să protejeze specia umană, care, într-un viitor nu foarte îndepărtat, va deveni sterilă. Principala cauză: poluarea.**

„Trocul" de evoluție

Biologia a demonstrat că, în anumite condiții, la unele specii d animale sau insecte, fetuşii (puii) sau larvele nu se mai dezvoltă normal. Ajung într-un stadiu intermediar de evoluție la maturitate sexuală mai repede. Acest proces, numit **neotenie,** se întâlneşte la mai multe specii de animale. **Deşi având gene aproape identice, ființele vor avea înfățişare diferită,** pentru că asupra unor gene au acționat acele condiții deosebite. „Cartea naturii" a dat naştere la specii cu totul diferite față de cele existente deja. Nu pot să nu mă gândesc la diferența dintre om şi maimuță. În acest caz, deşi omul seamănă foarte mult cu maimuța, parcă nu a mai ajuns la „maturitatea cimpanzeului". Corpul său nu mai este acoperit de păr, abundent, mare şi des. Natura nu cred că a recurs la acest „troc" de evoluție. Atunci? Singura explicație ar fi că, **cineva, cândva, a intervenit direct, adică, extratereştrii,** şi sunt convins că **această intervenție continuă şi în ziua de astăzi.** Dar, de data aceasta, invers. Adică fătul, după însămânțarea artificială a unei femei este extras din uter înainte de a se naşte (vezi procedeul descris anterior), **tocmai pentru a-l împiedica să ajungă la înfățişarea normală a omului.** După ce se va „naşte" din uterul artificial, **fătul va semăna izbitor cu un extraterestru,** deci, cu specia care ne manipulează genele. Iar noi nu suntem decât nişte cobai.

La cele de mai sus poate fi adăugată o problemă: naşterii umane i s-a mai ivit un obstacol - **capul copilului este tot mai mare în raport cu canalul pelvian**, care nu se mai poate lărgi. Mai ales în ultime decenii, **tot mai multe mame nasc prin cezariană.***

---

* **N. edit.:** Datorită evoluției umane, a inteligenței, şi a modei... „femeia şnu În trecut, Mama Geea, Venus etc, modele de fertilitate, erau reprezentate şolduri largi.

Oare ce se întâmplă cu adevărat? Nimeni nu poate oferi încă un răspuns satisfăcător. Deocamdată.

Extraterestru sfâşiat de câini !

S-a întâmplat pe data de **7 august 1913,** la marginea orăşelului **Formesville,** din statul american **Texas** şi reprezintă cel mai ciudat eveniment legat de extratereştri.

În acea zi de august fierbinte, cei trei fraţi ai familiei Latham - Silbie, Sid şi Clyde - culegeau bumbacul de pe plantaţie. Aceasta era despărţită de lanul de porumb de un gard de lemn. Câinii familiei, în număr de patru, zburdau în lanul de porumb. În jurul orei **14,30,** aceştia au devenit foarte agitaţi şi au început să latre incontinuu. Crezând că un hoţ a intrat în lanul de porumb, Clyde a sărit gardul şi imediat a început să strige*: „E un omuleţ straniu aici!"* Ceilalţi doi fraţi au fost imediat lângă el, ajungând la timp pentru a vedea cum **câinii s-au repezit la o făptură ciudată şi au sfâşiat-o pur şi simplu.** Pământul s-a umplut de un **sânge roşu,** iar **organele interne, asemănătoare cu cele umane**, erau împrăştiate.

Cei trei fraţi s-au întors la culesul bumbacului, lăsând în lanul de porumb rămăşiţele ciudatei făpturi. Între timp şi câinii s-au liniştit. În noaptea în care a urmat, au auzit zgomote ciudate şi au observat **lumini puternice** care brăzdau cerul. Proveneau, mai mult ca sigur, de la **un O.Z.N. sau mai multe, pornite în căutarea extraterestrului** care s-a pierdut. A doua zi, nici o urmă nu mai trăda tragicul eveniment. Mai mult, **în după-amiaza zilei, cei patru câini** care au participat la măcel **au murit în mod misterios.**

Anchetaţi, după două zile, cei trei fraţi au declarat: *„Noi suntem doar nişte băieţi de la ţară şi nu ştim nimic despre ceva asemănător. Habar n-am avut cum trebuie să procedăm. Eram atât de năuciţi, încât n-am putut să intervenim pentru a opri măcelul".*

Ulterior, Clyde Latham avea să-i povestească lui Lary Sessions, directorul Muzeului de Istorie Naturală din Fort Worth: *„Fiinţa aceea avea aerul cuiva care se oprise să-şi tragă sufletul. Privea spre nord. Nu avea ca înălţime mai mult de **50 cm** iar culoarea sa era **verde închis.** Cred că **nu purta haine.** Întreaga creatură **părea făcută din cauciuc. Pe cap purta o chestie ciudată de culoare roşie".***

Evenimentul respectiv este menţionat în dosarele F.B.I.-ului. După ce le-au studiat, în anul 2003, doi cercetători americani, Ronald Benson şi Howard Vance au plecat în localitatea Formesville. După

Extratereştrii ar dori să creeze un „superom", cu capacitatea craniană aproape dublă (peste 2500 cmc) dar proiectul a fost abandonat tocmai din acest motiv...

mai multe căutări au găsit locul în care au fost îngropați cei patru câini. După ce au dezgropat scheletele acestora, le-au supus unor examinări amănunțite. ***„Scheletele lor conțin încă o doză incredibilă de material radioactiv, probabil Uraniu 235 fisionabil.*** *Contorul Geiger-Muller, cu care am făcut măsurătoarea, ne-a indicat de fapt locul respectiv, unde pământul era infestat radioactiv pe o rază de 3 m şi nu creşte vegetație. Nu avem nici o explicație plauzibilă a acestui fenomen",* a declarat fizicianul Howard Vance...

„Doi băieți"... verzi cu 8 degete

În dimineața zilei de **14 august 1947,** pe la ora **9** dimineața, dl R.J. Johannis, interesat de antropologie, scriitor, a trăit o experiență unică în cadrul întâlnirilor cu extratereştri. Se afla pe dealurile împădurite ale văii pârâului Chiassi (regiunea **Friuli, Italia**). Întâmplarea a povestit-o într-un articol apărut în publicația *„Clypeus"* din mai 1964: *„Ieşind la lumină dintr-un desiş de brazi, am observat pe malul stâncos al apei, la o distanță de aproximativ 50 m,* ***un obiect lenticular destul de mare, de un roşu aprins.*** *Când am ajuns doar la câțiva paşi de «obiect», am văzut că era* ***un disc*** *- aparent dintr-un material lucios, asemănător celui din care sunt confecționate jucăriile obişnuite - având* ***formă de lentilă şi o cupolă centrală joasă,*** *în care nu exista nici o deschidere. În partea de sus, ieşea un fel de* ***antenă*** *metalică strălucitoare... Obiectul, cu o lățime de vreo* ***zece metri,*** *avea cam pe un sfert din lungimea sa o deschizătură largă spre partea cu pietriş a muntelui, la o înălțime de aproximativ şase metri deasupra bazei".*[25]

Dorind să examineze obiectul, s-a îndreptat spre acea parte a muntelui şi, când şi-a întors capul **a observat doi „băieți".** Când s-a apropiat de ei şi-a dat seama că sunt **doi pitici** *„cum nu am mai văzut şi nici nu mi-am imaginat vreodată".* Cei doi pitici aveau o înălțime de aproximativ **90 cm,** purtau un fel de **combinezoane de culoare albastru închis, translucide.** Aveau **capul mai mare decât al unui om, chel, pielea de un verde pământiu, ochi enormi şi bulbucați, fără gene şi sprâncene.**

A ridicat alpenstockul, întrebând cine sunt şi dacă îi poate ajuta cu ceva. **Piticii i-au interpretat gestul ca o amenințare.** Numai aşa se explică că **unul dintre ei şi-a atins centura din care a țâşnit o dâră subțire de fum, care l-a trântit pe Johannis la pământ,** iar alpenstockul i-a zburat din mână. Când unul dintre pitici (îi vom numi extratereştri, deoarece asta erau) a ridicat alpenstockul, i-a observat **mâna verde, cu 8 degete, dintre care 4 erau opuse celorlalte.** Cei doi extratereştri au intrat în O.Z.N. Acesta a luat o poziție aproape verticală, după care a dispărut. Suflul jetului l-a aruncat până în apă.

Fiind foarte obosit a dormit cam o oră, iar când a căutat în rucsac, a observat că **toate obiectele metalice i-au dispărut** (furculița, o cutie metalică în care își ținea mâncarea rece, învelișul termosului). A căutat să găsească diferite explicații pentru ciudatul „obiect", dar și-a dat seama că nu poate. Abia peste două luni, când s-a îmbarcat pentru New York, a auzit vorbindu-se despre farfurii zburătoare. Cele relatate de Johannis au fost confirmate de un bătrân și un băiat care, în ziua de 14 august 1947, au văzut un „balon roșu"...

„Voi veni ca un fur"...

În seara zilei de **19 august 1962,** deasupra localității Duas Pontes (Brazilia) au fost zărite **două sfere roșii și strălucitoare.** În timpul nopții, **câțiva umanoizi** având înălțimea de numai **trei picioare*** au pătruns în coliba lui Rivelino Mafra da Silva și **au privit familia care dormea.** Dimineața, fiul, de 12 ani, a găsit în fața colibei **două mingi ciudate.** Chemat, tatăl a ieșit și...**brusc, mingile s-au lipit una de alta învăluindu-l într-un nor de fum. Din acea clipă, tatăl a dispărut pentru totdeauna.** Nimeni nu a putut oferi o explicație plauzibilă acestei dispariții...

Omuleții verzi au fost observați și lângă localitatea **Luumaki (Finlanda),** în anul **1965,** pentru aceasta depunând mărturie mai multe persoane de încredere. Incredibila întâmplare a fost publicată în revista *„Vimana"*, nr. 2/1967 de către Societatea Interplanetară Finlandeză: *„Într-o plăcută zi de **august,** A și B, însoțiți de câțiva prieteni, culegeau afine în pădure, într-un loc puțin cunoscut de restul lumii. Spre amiază, A a auzit deodată **un murmur ciudat și un fel de bolboroseală** venind dinspre vârful unei coline din apropiere, fără a observa ceva ciudat în direcția din care veneau zgomotele.*

*După un timp, A a privit din nou în aceeași direcție și, de data aceasta, a văzut, la o distanță de aproximativ 200 m, **o ființă mică de sex masculin,** ce stătea în picioare pe vârful colinei, uitându-se la ei. Ființa respectivă și A au sta un timp analizându-se unul pe celălalt, apoi micuțul străin s-a îndreptat spre A. Abia dacă avea **un metru** înălțime, **dar capul și umerii erau ca ai oamenilor obișnuiți.** Când a vrut să facă prima mișcare, **a început să se clatine,** dar apoi și-a recăpătat echilibrul și s-a îndreptat cu pași fermi spre A care, ca paralizat, se uita înmărmurit la străinul ce se apropia; **fața acestuia era de culoarea morcovului, iar corpul îi era acoperit de un veșmânt verde, strâns lipit de el.** Curând, însă, omulețul și-a schimbat direcția, îndreptându-se spre marginea unei mici mlaștini, unde a*

---

* **N. edit.:** Aproximativ 90-95 cm.

***dispărut** şi nu a mai fost văzut".* Omuleţul a fost observat şi de B, precum şi de Tapani Kiningas cel care a semnat articolul...

În anii '90, doi funcţionari de la banca din Mendoza au fost **imobilizaţi de doi omuleţi îmbrăcaţi în negru. Aceştia le-au luat o probă de sânge de la degetele mâinilor...**

Deci, extratereştrii-pitici aterizează şi cutreieră Terra şi în ziua de astăzi. Iată, pe scurt, un alt caz. Pe data de **17 decembrie 1962,** Francesco Rizzi a văzut la ora **2,20** dimineaţa un O.Z.N. din care a coborât un extraterestru înalt de circa **trei picioare şi trei inci...***

Dicteu automat în egipteana veche...

Sunt cazuri în care mai multe persoane au relatat că, după ce au avut una sau mai multe întâlniri de „gradul IV", după ce au ajuns acasă, la anumite perioade începeau să aibă **manifestări de dicteu automat.** Adică subconştientul, prin metode necunoscute ştiinţei moderne, recepta mesaje de la extratereştri, pe care le aşterna automat pe hârtie. Aşa s-a întâmplat şi cu **Bill Hermann** din Worth Charleston (S.U.A.) care, pe 18 martie **1978,** seara, este răpit şi se trezeşte în interiorul unui O.Z.N. După ce a fost supus unei examinări medicale, i se permite să viziteze nava.

Întors acasă nu îşi mai aminteşte nimic. Are o **„lacună în timp".** Însă, în decembrie acelaşi an, începe să simtă nevoia de a lua o hârtie şi aşterne pe ea nişte **texte hieroglifice** fără nici un sens, nici un înţeles. Dar începe să scrie **şi în limba engleză.** Au fost manifestări de dicteu automat. Aceste mesaje prin dicteu automat a continuat să le primească până în anul 1988. De câteva ori a primit **mesaje care îl îndemnau să meargă într-un anumit loc, unde era preluat şi se trezea în interiorul unui O.Z.N.**

În anul **1981,** trimite mai multe **scrisori** reprezentanţilor locali în Senat şi Congres, şefilor C.I.A. şi preşedintelui Ronald Reagan, scrisori scrise **după dicteu automat, prin care solicită impetuos interzicerea armelor de distrugere în masă, mai ales a celei nucleare.**

În alte cazuri, unele persoane pretind că sunt în permanentă legătură cu extratereştrii, deşi nu au fost niciodată la bordul unui O.Z.N. şi nu au avut nici un contact cu aceştia. Sunt aşa-numiţii **„contactaţi psihic".** La fel ca primii, prin subconştient **recepţionează mesaje şi chiar imagini.** Uneori, acest mesaj este **într-o limbă vorbită de strămoşii noştri îndepărtaţi,** uitată de mult. Sau, prin dicteu automat, scriu **într-un alfabet necunoscut.**

---

* **N. edit.:** Aproximativ 100 cm.

Exemplul de mai jos este concludent în acest sens. În anul **1931,** tânăra **Rosemary** a primit mai multe mesaje **într-o limbă necunoscută.** Adusă în stare de transă, a repetat mesajul, care **părea a fi în limba vechilor egipteni.** Studiind problema, lucrând cu tânăra mai multe ore, **egiptologul Howard Holme a purtat cu ea un dialog în egipteana veche!**

Misterul Ummiților

Unii „contactați psihici", inconştient, iau câteva coli de hârtie pe care aştern frază după frază. Sunt mesaje dictate de cineva necunoscut. Unele persoane chiar au scris **manuscrise prin dicteu automat,** care au fost **tipărite.**

În **1975,** un cercetător de la Centrul Național de Studii Spațiale i-a înmânat lui Jean Pierre Petit (astăzi în vârstă de 59 ani, care de 19 ani lucrează la Observatorul din Marsilia, fiind şi directorul Centrului Național de Cercetări Ştiințifice din Franța) **mai multe documente** care l-au intrigat. Redactate **în limba spaniolă,** ele sunt însoțite de nişte **desene ciudate.** Cercetătorul spaniol i-a spus că sunt primite de la mai multe persoane, prin dicteu automat de la extratereştri. *„Potrivit afirmațiilor grupului de ufologi* (spanioli - n.a.) *ființele extraterestre vin **de pe planeta Ummo,** de unde şi numele lor* („ummiți" - n.a.). *Ei au sosit pe Pământ, pentru prima dată, **în 1950,** când şi-au stabilit **o bază secretă,** al cărui amplasament nu este dezvăluit".*[16]

După ce a studiat amănunțit aceste documente, Jean Petit a tras câteva concluzii uimitoare.Într-un document pe care ufologii spanioli l-au primit în **1967,** „ummiții" menționează **existența „materialelor inteligente".** În cazul în care, sub influența unor tensiuni formidabile, li se modifică structura, ele pot rezista.

Pe marginea studiilor şi a cercetărilor sale, J. Petit a scris două cărți şocante: *„Anchetă asupra O.Z.N.-urilor"* (1990) şi *„Dialoguri cu extratereştrii care sunt printre noi"* (1991). El afirmă categoric: *„Da, noi am identificat ființe extraterestre!"*

În **lumea „ummiților" nu există popoare diferite, societatea lor formând un tot global.** *„Nu cred că «ummiții» ne sunt ostili. Potrivit textelor lor, ei caută să ne impună modelul lor de civilizație",* a spus Jean Pierre Petit.

Referindu-se la refuzul extratereştrilor din această civilizație de a lua contactul direct cu pământenii, cercetătorul francez a spus: *„Cu siguranță, o descindere pe Pământ, cum e cea imaginată de Spielberg în filmul «Întâlnire de gradul III», ar bulversa grav civilizația noastră. Este motivul pentru care ei preferă să aibă **contacte discrete**...pe care doar câțiva pământeni le pot înțelege"...*

O mare parte a persoanelor care au participat la o întâlnire de „gradul III" sau „IV" relatează că au trăit o experiență relativ plăcută, extratereştrii fiind **destul de amabili** cu ei. Aceasta nu poate decât să adauge un nou semn de întrebare „fenomenul O.Z.N."

Krista Henriksen, astrolog şi cercetător al fenomenului, din Canada, studiind cele relatate de **60** de persoane (femei şi bărbați) care au susținut că au avut întâlniri cu extratereştri a declarat cotidianului *„The Edmonton News": **„Extratereştrii le spun oamenilor că nu sunt singuri, că sunt deosebiți şi că sunt aleşi pentru o misiune".***

Un polițist i-a anchetat pe... extratereştri

Agentul de poliție **Herbert Schrimer** a făcut senzație în rândul cercetătorilor comisiei „Gordon", comisie care, la indicația U.S. Air Force a făcut investigații asupra „fenomenului O.Z.N.".

În luna **decembrie 1967,** Schrimer patrula cu maşina în afara localității **Ashland,** statul **Nebraska**. Era **noapte.** Ajuns la intersecția drumului național 6 cu drumul național 63, a observat **un O.Z.N., de forma unui balon mare de fotbal,** care staționa, înconjurat de o **aureolă de lumină roşie.** Oprind maşina şi uitându-se la ceas a asistat în tăcere la decolarea O.Z.N.-ului, *„care a părăsit solul cu o **strălucire roşie-portocalie,** emițând un **sunet strident,** ca al unei sirene".*[19]

După ce a întocmit un scurt raport asupra evenimentului, polițistul s-a uitat la ceas pentru a consemna ora. Nu mică i-a fost surpriza când a constatat că acesta indica că trecuseră **30 de minute.** Şi-a dat seama că oricât de încet ar fi scris raportul, nu au putut trece mai mult de **10 minute.** Intrigat, dar mai ales dornic să afle adevărul, Schrimer s-a prezentat la doctorul **Leo Sprinkel,** psiholog la Universitatea din Wyoming. Chemându-şi câțiva colegi, acesta l-a supus unei **hipnoze regresive.**

Cele relatate de polițist i-a umplut de uimire pe cei prezenți. Acesta a descris dimensiunile O.Z.N.-ului, a oferit mai multe detalii asupra lui şi chiar a extratereştrilor. ***„Erau verzi. Şi hainele lor erau verzi.*** *Unul care părea **bătrân,** trebuie să fi fost **şeful,** pentru că ceilalți îl ascultau întotdeauna cu **respect.** Sursa lor de energie - a spus polițistul - era un fel de jumătate de cocon, care se învârtea în jurul axei lui cu mare viteză şi răspândea nişte culori vii ca acelea ale unui curcubeu".* Un extraterestru l-a condus să viziteze nava, răspunzându-i la toate întrebările. Printre altele i-a spus că **nava folosea electromagneismul inversat** şi că veniseră **pentru prima dată pe Pământ.**

Doctorul Leo Sprinkel a întocmit un raport detaliat cu privire la cele relatate de polițistul Schrimer, pe care l-a trimis comisiei „Gordon".

ecialiştii l-au citit şi şi-au dat seama că sunt în posesia unor informaţii deosebit de valoroase.

Oswald Twister a exclamat: *„E bine uneori să ai tupeu de poliţist. personal n-aş fi îndrăznit să le pun atâtea întrebări extratereştrilor, Schrimer nu s-a jenat şi i-a supus unui* ***adevărat interogatoriu".*** ă toate datele au fost considerate de importanţă strategică, fiind ă secrete. Mai mult ca sigur că ele au fost aduse la cunoştinţa celor e se „joacă" sau colaborează cu extratereştrii...

El ne avertizează

Multe persoane care au trăit experienţa unei întâlniri de „gradul IV", s puse hipnozei regresive au relatat că **extratereştrii sunt foarte î grijoraţi de arsenalul militar de care dispune Omenirea, de e perienţele nucleare care se efectuează pe Terra, a căror consecinţă este schimbarea echilibrului ecologic al Universului.** Şi în acest sens ne avertizează.

Persoanele respective, după ce au fost readuse pe Terra, au convingerea că **le revine sarcina de a transmite Omenirii avertismentele extratereştrilor** privind pericolele experienţelor nucleare. Iată, pe scurt, câteva cazuri concludente în acest sens:

... În noaptea de **4 iulie 1950, Daniel Fry,** care lucra la poligonul White Sands (New Mexico), la noile tipuri de rachete, pe când se îndrepta spre casă „perpedes apostolorum" este luat la bordul unui O.Z.N. Pe timpul unei călătorii **până la New York şi înapoi,** extraterestrul, care s-a prezentat **Alan,** îl avertizează că **civilizaţia de pe Terra este ameninţată de un holocaust nuclear** (de parcă ar fi o noutate ?!) **şi îl îndeamnă să scrie o carte** în care să relateze despre călătoria sa şi ce au discutat.

Se va ţine de cuvânt, **publicând două cărţi.**

...La **20 noiembrie 1952, George Adamski** trăieşte o experienţă unică. După ce, împreună cu şase însoţitori, a urmărit **un O.Z.N. uriaş** într-o zonă pustie din **California,** ce a dispărut **urmărit de mai multe avioane de vânătoare,** pe când se pregătea să plece, vede aterizând **un O.Z.N. mai mic.** La câteva sute de metri, vede un humanoid de care se apropie fără teamă. **Discuţia dintre cei doi are loc prin telepatie şi, uneori, într-o engleză perfectă. Orthon,** cum s-a prezentat extraterestrul, îi spune, printre altele, că sunt **foarte îngrijoraţi de experienţele nucleare de pe Pământ.**

...**Truman Bethurum,** mecanic de întreţinere, într-o noapte din **iulie 1952** este trezit de mai mulţi extratereştri. Invitat într-un O.Z.N. face cunoştinţă cu **Aura Rhanes,** conducătoarea expediţiei. Între cei doi are loc o discuţie în care căpitanul Rhanes îi spune că sunt **foarte**

îngrijorați de stadiul la care au ajuns pământenii privind înarmarea nucleară. Va scrie şi el **o carte** în care îşi prezintă trăirile.

Am prezentat numai trei cazuri de întâlniri de „gradul IV", şi nu cele mai recente, pentru a arăta că aceste avertismente au început odată cu proliferarea înarmării nucleare, în care **extratereştrii le-au dat contactanților misiunea să avertizeze Omenirea,** prin cărțile pe care le vor publica, **asupra pericolului unui holocaust nuclear.** Trebuie să menționez că toți ce prezentați mai sus au avut mai multe întâlniri cu extratereştrii. Spre exemplu, contactele lui Richard Miller au început în 1954 şi au durat peste **20 ani.**

Dar mă nedumiresc două lucruri. **De ce iau contact cu oameni aleşi la întâmplare** (specialişti în domeniul rachetelor, fizicieni, mecanici de întreținere, fermieri etc.) **şi nu „răpesc" persoane care au putere de decizie politică sau militară?** Nu am întâlnit, în toată bibliografia studiată, ca vreun politician, o personalitate militară sau chiar un preşedinte (ori membru al unui consiliu) al unei mari corporații să trăiască o astfel de experiență. **Aceste avertizări mi se par cusute cu ață albă.** Sau, de ce extratereştrii nu au intervenit, în special în ultimele decenii, spre a opri unele conflicte militare de care Omenirea nu duce deloc lipsă? Dacă spațiul tipografic îmi va permite, voi da mai multe exemple când aceşti extratereştrii, **pe lângă faptul că s-au implicat direct în cadrul unor războaie** (trecând într-o tabără sau alta), ori **au intervenit direct pentru a stopa unele conflicte militare. Şi aceasta încă din antichitate.**

Câți Creatori are Omul ?

Am accentuat de mai multe ori că extratereştrii **vin pe Terra de pe mai multe planete, aparținând unor rase diferite şi au atitudini diferite față de pământeni.** Din relatările contactanților rezultă că extratereştrii cu care au venit în contact sunt reprezentanții unor civilizații foarte dezvoltate față de Omenire, de pe planete diferite, **unele aflate la o distanță de 600 ani-lumină de Terra.**

Extraterestrul Orthon i-a mărturisit lui George Adamski că civilizația din care face parte se află pe planeta **Venus.**

Alții spun că vin din preajma stelei **Zeta Reticuli**, ori de pe planeta **Shanechea.** Extratereştrii din aceste lumi îndepărtate afirmă că **pe planetele lor sunt deja mulți pământeni** (vezi dispariția de oameni de pe toate meridianele globului, despre care nu se mai ştie absolut nimic). Reprezentanții altor civilizații extraterestre susțin că vin de pe planeta **Clarion**, din roiul stelar al Pleiadelor aflat la **400 ani lumină** de Terra; de pe planeta Centurus, aflată în sistemul Alfa Centuri.

O parte pretind că sunt urmaşii celor care au scăpat din bătălia dintre civilizaţia din Atlantida şi cea din Lemuria emigrând în spaţiu iar acum încearcă să revină pe Terra. Demn de semnalat este că reprezentanţii mai multor rase de extratereştrii au afirmat că planetele lor fac parte dintr-o **„Confederaţie Universală" de peste 650 de planete!** Iar alţii pun punctul pe „I" spunând că **specia umană** a fost **creată** în urmă cu 25.000 ani **de către extratereştri.**

Poate unii cititori mă vor combate spunând că sun un „fan" înrăit al „fenomenului O.Z.N." Dar trebuie să precizez că, după ce am studiat un vast material bibliografic pe această temă, după ce am vizionat zeci de emisiuni de televiziune ori am obţinut multe informaţii de pe Internet şi în baza descoperirilor uluitoare ale arheologilor, am meditat foarte mult. Şi am ajuns la mai multe concluzii. Dintre care şi aceea că **specia umană este rezultatul unui experiment reuşit al extratereştrilor.** Când a avut loc acest experiment? Nu pot să avansez o dată, nici măcar aproximativă. Dar, în orice caz, sunt convins că nu a avut loc acum 25.000 ani, pentru simplul fapt că unele descoperiri arheologice demonstrează existenţa unei civilizaţii umane veche de 30-40 milioane ani ! S-ar putea ca această civilizaţie şi altele care i-au urmat să se fi **autodistrus prin folosirea iraţională a armelor nucleare** (ori altele de putere mai mare) şi este foarte posibil ca, o perioadă, pe Terra să nu mai fi existat viaţă umană. Până în urmă cu 25.000 ani, când a fost din nou creată de extratereştrii veniţi de „nicăieri".

Extratereştrii – în restaurante şi la Pentagon !

În volumele anterioare ***„Experimentul Terra"*** am prezentat câteva cazuri, la care au fost martori oculari mai multe persoane, când **din O.Z.N.-uri au coborât bărbaţi îmbrăcaţi în negru, care s-au amestecat în mulţime. În unele cazuri au coborât în maşini (scoase tot din O.Z.N.-uri), angajându-se în circulaţia rutieră.** În baza mărturiei unor oameni de ştiinţă ori specialişti care au lucrat la diferite proiecte strict secrete ale Armatei americane, în adevărate **buncăre subterane,** pe mai multe nivele, au fost **zăriţi extratereştri** în diferite încăperi.

Toate acestea mi-au fost confirmate în urma studierii altor materiale pentru această lucrare. Astfel, când George Adamski a avut o întâlnire de „gradul IV", extraterestrul Orthon i-a spus că, deocamdată, din cauza atitudinii duşmănoase pe care o manifestă oamenii faţă de ei, **nu vor lua contact oficial cu pământenii.** Însă, **deja mulţi extratereştri trăiesc neştiuţi printre noi.** Truman Bethurum, după ce a stat de vorbă cu Rhanes în nava al cărei căpitan era, **a reîntâlnit-o într-un restaurant,** ea purtându-se ca şi cum nu l-ar fi cunoscut !...

Extraterestrul Wal Thorn s-a întâlnit cu mai mulți pământeni. La mijlocul lunii **martie 1957** a fost **primit la Pentagon de către unul din locțiitorii ministrului Apărării.** A locuit într-o încăpere a Pentagonului până la 16 martie 1960. **A stat de vorbă şi cu Richard Nixon,** atunci vicepreşedinte al Statelor Unite ale Americii. În clădirea Pentagonului s-a întâlnit şi cu **Frank Stranges** (anterior, cu acesta avusese alte întâlniri de „gradul IV"). Oare, ce a făcut timp de **trei ani** în clădirea uriaşă a Pentagonului? Cu cine a mai stat de vorbă? Supoziții se pot face cu duiumul...

Foarte mulți oameni de ştiință care cred în „fenomenul O.Z.N.", chiar şi oameni simpli, s-au întrebat de nenumărate ori **de ce extratereştrii nu contactează oficial guvernele Marilor Puteri**, dacă se tem de stadiul avansat la care au ajuns unele țări privind înzestrarea lor cu arme de distrugere în masă. Sunt convins că şi aici există o conspirație. **Unele rase de extratereştri au luat deja contact cu acestea, în special cu guvernul american, ajutând Armata să dezvolte tehnologia şi tehnica necesară producerii celor mai sofisticate arme** din dotarea zeului Ares. Şi nu cred că reprezentanții guvernelor cu care au luat contact i-au refuzat, după cum afirmă ei. Cine ar fi prost să dea cu piciorul unei oferte de colaborare cu extratereştrii?*

---

* **N. edit.:** Dwight David Eisenhower i-a refuzat pe extratereştrii înalți şi blonzi, cu ochi albaştri, pentru că i-au cerut să renunțe la arma nucleară ! La scurt timp, a acceptat colaborarea cu „omuleții cenuşii", care au fost de acord să ofere SUA arme apocaliptice în schimbul experiențelor genetice (pe animale şi oameni)...

Capitolul X

PARTENERII ACVATICI AI OMULUI

„Delfinilor dragi inimii mele, fiți îngăduitori
față de brutalitatea oamenilor..."
Poetul Aelian (sec. II e.n.)

Ființe inteligente ne-umane ?!

După cum v-ați dat seama, atât în volumele anterioare ***„Experimentul Terra"***, cât şi în cel pe care aveți acum răbdarea să-l lecturați, prezint, prin exemple concrete, faptul că **pământenii** au fost **contactați, din cele mai vechi timpuri, de reprezentanții unor civilizații extraterestre,** venite de „nicăieri". Aceste exemple, care nu pot fi contestate (hipnoza regresivă nu permite fantezii sau minciuni) sunt argumentate de nenumărați oameni de știință din diferite domenii, ce se bucură de un prestigiu internațional. La toate acestea se adaugă nenumăratele descoperiri (în special documente scrise) care atestă cele de mai sus.

Am accentuat de mai multe ori că Terra a fost/este vizitată de reprezentanții unor civilizații deosebit de dezvoltate, provenite de pe mai multe planete (deci, de rase diferite) cu intenții diferite față de noi, pământenii, precum şi faptul că **în interiorul Pământului există o civilizație intraterestră.** Dovezile în acest sens sunt numeroase.

Desigur că modelarea portretului acestor vizitatori s-a putut face prin relatările contactaților (prin hipnoză regresivă) şi a martorilor care i-au văzut de la distanță. Dar de ce să nu recunoaştem şi să ne imaginăm că posibile vietăți inteligente ne-umane au vizitat Terra. Sau s-ar putea ca, în viitor, să ne întâlnim cu astfel de vietăți venite din îndepărtate galaxii cosmice.

Lucrarea *„Mulțimea lumilor locuite"*, de **Camille Flammarion** s-a bucurat cândva de un succes enorm. Autorul credea în **existența unor *„vietăți de foc"* sau *„gazoase"* care ar popula unele planete ori stele.** Carl Sagan de la Universitatea din Harvard considera posibilă **existența în atmosfera densă a lui Jupiter a unor organisme asemănătoare unor *„sfere stabile de gaze",*** care plutesc la diferite înălțimi şi vânează alte vietăți mai mici, *„precum balenele planctonul".*

Înainte de a scrie acest capitol, mi-am pus două întrebări fireşti: suntem îndreptățiți să considerăm că în imensitatea infinită a Universului există forme de viață ne-umane şi, în al doilea rând, dacă este

posibilă intrarea în contact cu aceste forme de viață. Câştigul, de ambele părți, se afirmă în romanele ştiințifico-fantastice, ar fi enorm. În acest sens, se remarcă un optimism exultant. De altfel, aceste lucrări abundă de o paletă impresionantă de forme de viață ne-umane.

Numai cosmonautica, în viitor, va putea confirma sau infirma aceste „fantezii".

A da răspunsul la cele două întrebări este foarte greu, dacă nu imposibil. **Până în prezent, nimeni nu a putut emite o definiție generală a vieții, care să cuprindă cel puțin toate formele şi manifestările de viață cunoscute pe Pământ.** Cu atât mai puțin, această definiție să fie extinsă şi asupra Universului. Dar iată **câteva definiții** despre care am luat la cunoştință pe parcursul anilor:

- *viața este creație* (Claude Bernard);
- *viața este deosebirea dintre un om şi un cadavru* (Reinke);
- *viața este o condensare de forțe care se împotrivesc morții* (Bichad);
- *viața este evoluția ciclică a energiei fizico-chimice a materiei care devine astfel protoplasmă* (Laurent).

Şi mă opresc aici. Nu are rost să plictisesc cititorii cu prezentarea unor forme de viață microscopică descoperite după inventarea şi construirea aparatelor cibernetice, când a apărut o nouă ramură a electronicii - molectronica. Voi exemplifica doar prin filamentele bizare numite ***„formațiunile lui Morávek",*** ce se dezvoltă în suspensie de gelatină, azotat de plumb şi apă distilată, sub formă de substanțe poroase.

Putem stabili, în cazurile prezentate (numai o infimă parte a lor) o graniță a vieții? Şi, oare, **am putea comunica cu aceste ființe ne-umane,** având în vedere că nu am reuşit să comunicăm încă satisfăcător nici cu „partenerul" acvatic al omului - delfinul? Considerat cel mai inteligent animal, dotat şi cu intelect. Pentru a evita o decepție, îl citez pe Dante: *„Lăsați orice speranță...".*

Aristotel şi delfinii

Dar sunt optimist. Deoarece al doilea element care ne îndreptățeşte să aperăm în comunicarea cu ființe ne-umane îl oferă natura însăşi, care a creat şi adăposteşte în apele mărilor şi oceanelor două viețuitoare: **caracatița şi delfinul.** Ultimul poate fi considerat ca un „partener" acvatic al omului. Din punct de vedere biologic este atât de apropiat omului, încât le permite să comunice. Dar, în acelaşi timp, se deosebeşte radical de om, permițând modelarea mulțumitoare a unui portret de ființă ne-umană. *„Ştim că membrana creierului la delfini este diferențiată, întocmai ca la om, în şase straturi, că şi celelalte părți ale creierului prezintă* ***similitudini funcționale evidente cu creierul uman...*** *Ştim că membrana creierului la delfini prezintă* ***mai multe şi***

mai complexe circumvoluțiuni decât membrana creierului uman. *Cunoaştem încă multe alte lucruri, de exemplu că originea omului trebuie situată în aceeaşi epocă geologică cu originea cetaceelor şi că* ***omul şi delfinul*** *(nu vrem să tragem din aceasta alte concluzii)* ***au evoluat şi şi-au stabilit particularitățile anatomice şi fiziologice aproape paralel".***[54]

Încă din **secolul V î.e.n.,** în a sa carte *„Cercetarea viețuitoarelor"* - un adevărat manual de zoologie -, **Aristotel** a descris cetaceele în general şi delfinul în special, incluzându-le în clasa animalelor *„fără picioare, cu sânge cald şi care nasc pui vii".* Printre altele **s-a referit pentru prima oară la contactele dintre delfini şi oameni:** *„(...) Printre basmele din Tarent, Galia şi alte locuri, care povestesc despre peşti de mare, se află şi multe istorioare cu delfini, care amintesc despre* ***firea lor paşnică şi delicată şi de manifestările lor de puternic ataşament față de băieții mici..."*** Aristotel descrie cazul unui delfin care şi-a purtat în spate prietenul, înotând de la un capăt la altul al golfului, după care s-a jucat cu el şi a mâncat din mâna lui.

La început, oamenii de ştiință au afirmat, unii chiar au încercat să demonstreze, că omul se trage din **maimuță.** Apoi, pe scara inteligenței animalelor au situat pe locul doi **antropoizii.** Din adâncurile apelor a apărut însă un concurent care a impus un deosebit respect savanților imparțiali. Neurologul şi neurofiziologul american **dr. John C. Lilly** a făcut senzație în lumea ştiințifică cu lucrarea ***„Omul şi delfinul".*** Uluirea oamenilor de ştiință a fost cu atât mai mare cu cât delfinul nu semăna deloc cu maimuța. Pe care a detronat-o de pe scara inteligenței animalelor.

Hediger, directorul grădinii zoologice din Zürich, povesteşte despre delfin: *„Flippy nu seamănă deloc cu un peşte; când îşi aținteşte privirea scânteietoare asupra ta, de la o depărtare de un metru, nu-ți vine să crezi că este un animal. Această creatură era atât de imprevizibilă, atât de deosebită, atât de misterioasă, că* ***te ducea cu gândul la o ființă omenească ferecată de un blestem.*** *Din păcate, rațiunea zoologică nu putea renunța la certitudinea, dureroasă în asemenea condiții, că ceea ce ai în fața ochilor este, în termeni ştiințifici, doar un* Tursiops truncatus..."

Ce grad are... Flipper ?

Nu doresc să plictisesc cititorii pe marginea noțiunii de inteligență. Însă trebuie să accentuez că **intelectul,** adică capacitatea de a cumula, clasifica şi folosi informațiile, a gândi logic, în vederea atingerii unui scop propus, este **caracteristic delfinului.** Acest lucru va fi demonstrat pe parcursul capitolului. Prin inteligență, dar mai ales intelect, omul

se situează pe vârful scării tuturor viețuitoarelor de pe Pământ. Şi totuşi...

În urma unei munci de peste şase ani de cercetare a cetaceelor, celebrul cercetător dr. Lilly a scris lucrarea amintită care a uimit lumea oamenilor de ştiință. Apărută în **1951,** aceasta demonstra faptul incontestabil că **delfinii fac parte dintre cele mai inteligente animale,** comparabile cu omul şi pregătea cititorii pentru surprize din partea acestor cetacee. El a emis ipoteza unor potențiale „civilizații" ale delfinilor. A mai semnalat posibilitatea comunicării dintre oameni şi delfini la nivelul gândirii abstracte.

Însă, compararea intelectului omului cu al delfinului a iscat o altă furtună în lumea oamenilor de ştiință. În marile delfinarii din lume, precum şi în acvariile marine, savanții şi specialiştii militari au făcut cercetări intensive asupra delfinilor. În acest sens au fost create şi **laboratoare speciale.** După o muncă de cercetare de zece ani, optimismul oamenilor de ştiință a scăzut, însă nu şi al **militarilor, care au început să folosească delfinii în misiuni de atac şi apărare subacvatică** (depistarea minelor inamice, plasarea de mine magne-tice sub linia de plutire a navelor inamice etc.).

Delfinii l-au ascultat pe Darwin...

Dr. Vratislav Mazák a concluzionat opiniile cercetătorilor: *„(...) Nici unul din experimentele de până acum nu atestă faptul că inteligența vreunui cetaceu ar depăşi granița de unde activitatea psihică ar putea fi comparabilă cu intelectul uman".*

Nu s-a negat faptul că **delfinii pot fi dresați perfect şi, în scurt timp, sunt blânzi şi răbdători, față de om sunt complet neagresivi şi comunică printr-un complicat sistem de semnale acustice.** Iar comportamentul lor prezintă o serie de elemente care atestă un **mod superior de viață socială.**

În general, creierul delfinului cântăreşte aproximativ **1.700 grame,** pe când cel uman **1.450 grame** iar zoologii, în concluziile lor, s-au folosit tocmai de acest lucru. **Dacă creierul uman a atins dimensiunile actuale abia în urmă cu 50.000 ani, la delfini s-a constituit cu milioane de ani înainte,** devenind o subfamilie stabilizată. **Australopithecus,** susțin oamenii de ştiință, avea creierul de **600 cm^3,** *„care urma să mai gesteze încă în pântecele viitorului circa **50 milioane ani** (!), până când a pus mâna pe arma care l-a făcut să devină superior antropoizilor şi să spargă capetele pavianilor. Creierul omenesc a atins dimensiunile actuale, şi probabil şi structura, abia în urmă cu*

50.000 ani, la cromagnonezi - în acest timp delfinii constituiau deja, de milioane de ani, o subfamilie stabilizată..." [54]

Ei bine, ceva nu se potriveşte...

Radare... cu coadă

Principalul argument pe care îl invocă cercetătorii şi oamenii de ştiinţă în domeniu împotriva recunoaşterii intelectului la delfini este modul lor de comunicare limitat, deci imposibil de a emite informaţii. Că emit doar până la **40 de semnale sonore**, motiv pentru care este foarte greu să-ţi imaginezi existenţa celui de al doilea sistem de semnalizare.

Şi totuşi, „inventarierea" doar a 40 de semnale sonore la delfini nu concordă cu realitatea. Acum se ştie că **aceştia emit sunete în gama de 300 Hz până la 240 KHz ! Iar această gamă depăşeşte posibilităţile auzului uman de a le percepe** - limita superioară a audibilităţii la om variază în jur de 20 KHz.

Ce ne facem până la valoarea fantastică de 240 KHz, până la care delfinii emit sunete? Pentru că **un semnal sonor emis de un delfin, în gama specificată mai sus, este de foarte scurtă durată - 0,002 până la 0,0001 secunde! Pentru auzul uman este imposibil a-l percepe,** dar înregistrarea şi analiza grafică a acestor semnale a scos în evidenţă că **fiecare „ţăcănitură" (sunet) se compune din mai multe sunete separate!!** Fiecare dintre aceste sunete are o structură separată, complicată dar şi un ritm propriu.

Şi s-a mai constatat un lucru: **proprietatea delfinilor de a percepe semnale sonore este excepţională, de neimaginat.** Din două puncte de vedere. Percep semnalele sonore **într-un timp extrem de scurt** „radarul" delfinilor distinge **de la circa un metru obiecte mai mici de un centimetru!** Ce înseamnă aceasta? Că din momentul emiterii impulsului asupra obstacolului / obiectului - „salt asupra prăzii" - şi până la perceperea lui nu trece nici **1/100 de secundă!!** În al doilea rând, datorită unui mecanism special, fineţea auzului la delfini este extraordinară. **Percep ecoul sonor de la o depărtare de 3 kilometri !!!**

Din cele expuse, pe scurt, reise clar că **delfinii pot distinge semnalele sonore proprii mult mai bine ca omul, ori aparatele de înregistrare sofisticate ale acestuia.** Şi o concluzie: sunetul diferenţiat nu trebuie să fie, obligatoriu, cuvânt în sensul vorbirii omului. Aş aminti aici **„limba şuierată" pe care o „vorbeau" guanşii,** strămoşii actualilor locuitori din Arhipelagul Canare (vezi subcapitolul în care sunt prezentaţi).

Mai trebuie accentuat un lucru. Nu mai există nici un dubiu că **cetaceele** (ordinul Delphinidelor, cu cele 47 de specii ale sale, fiind cel mai bine reprezentat) **pot comunica între ele până la o distanţă**

de câteva zeci de kilometri. Pe când omul? Am fost militar şi ştiu că, într-o linişte desăvârşită (în special noaptea), strigătele omului pot fi interceptate până la o distanță de peste **500 m** (în ținuturile înghețate până la **1,5 km).**

Foarte interesant mi se pare să accentuez că **delfinii nu au corzi vocale. Deci, nu pot să imite vocea omenească.**

Delfinii „primitivi" salvează oameni...

Alți oameni de ştiință aduc un alt argument împotriva recunoaşterii delfinilor ca ființe inteligente, cu capacități psihice, care, exceptând omul, se deosebeşte de toate celelalte viețuitoare. Purtătorul lor de cuvânt, dacă îl pot numi aşa, este **dr. V. Mazàk,** care glăsuieşte: *„(...) Lipseşte în continuare orice dovadă pozitivă a faptului că delfinii au un* ***comportament intenţional şi conştient.*** *Doar comportamentul intenţional şi conştient, precum şi sistemul semnalelor de comunicare abstracte, ce permit transmiterea noțiunilor, pot fi considerate dovezi ale existenței unei gândiri adevărate, reale, a cărei bază fiziologică o constituie activitatea complexă analitico-sintetică a creierului, realizată în colaborare cu primul şi al doilea sistem de semnalizare".*

Dar să vedem dacă delfinii au un comportament intenţional şi conştient, pe care îl contestă mulți oameni de ştiință. Pentru aceasta, voi reda următoarea întâmplare reală (care nu este singulară), relatată de săptămânalul londonez *„Animals",* în **1964.** În apropierea peninsulei japoneze Awa-Kazusa a eşuat o barcă de pescari. **Patru** membri ai echipajului au încercat să se salveze înot. După **şase ore** au simțit că-i lasă puterile şi sunt pe cale de a se îneca. Deodată, din ape, au apărut **doi delfini.** S-au zbătut puțin cu pescarii epuizați şi **au reuşit, fiecare, să ia în spate câte doi. Apoi i-au „transportat" 67 de kilometri până la țărm, unde i-au depus pe uscat!** Anterior, în 1961, alți delfini au scăpat de la moarte trei oameni ai unei bărci de agrement avariate. **În acelaşi loc!!**

Este momentul pentru o mică paranteză. Se ştie că **pielea delfinilor este foarte sensibilă, foarte delicată.** Orice atingere poate să-i rănească, producându-le un **şoc traumatic.** Şi, ca atare, **au reflexul necondiționat care le porunceşte să se elibereze imediat de orice obiect ce le provoacă durere.** Ori, în cazul marinarilor salvați (cazurile sunt exterm de numeroase), aceştia fiind epuizați de puteri şi pe spatele delfinilor, **degetele lor crispate s-au înfipt nemilos în pielea salvatorilor.** Aceasta fiind foarte sensibilă, imposibil să nu le fi provocat dureri groaznice. **Instinctul le poruncea să scape de supliciu dar au parcurs 67 km, suportând chinuri groaznice, fiind amenințați cu un şoc traumatic.** Şi totuşi...s-au împotrivit

instinctului. Astfel de fapte le consider reducerea temporară a acelor reflexe care nu se poate face decât printr-o **acțiune intenționată şi inteligentă, cu un scop precis: salvarea oamenilor.** Ce au de spus cei care resping categoric o astfel de acțiune la delfini?

„O acțiune conştientă, *efectuată în vederea unui scop, îndreptată la un moment dat împotriva instinctelor de conservare, pare să fie o mărturie suficientă a ceva pe care l-am putea numi* ***inteligență*** *sau poate, mai bine spus, intelect."* [54]

În cinstea acestor salvatori, în mai multe mari metropole, în special în Japonia, au fost ridicate **statui.**

Mulți oameni de ştiință ar trebui să renunțe la ochelarii de cal şi să recunoască în **delfini** nişte **ființe capabile de o viață inteligentă şi socială.** Acest lucru nu-l pot accepta. Pentru că ei sunt oameni, iar delfinii delfini. Adică, nişte animale de necomparat cu oamenii. Poate mă exprim cam dur, dar îi consider **antropologi rasişti.** Ei înlocuiesc simplitatea cu primitivismul şi nu pot fi conştienți că cercetarea şi experiențele ştiințifice nu pot lipsi înainte de a emite o teorie, o ipoteză.

Oare nu este posibil ca omul să aibă un partener acvatic? Oare nu este posibil să trăim alături de o civilizație străină nouă, chiar pe planeta noastră? O civilizație diferită dar şi incompatibilă cu a noastră? Scenariştii de filme S.F. şi autorii de romane ştiințifico-fantastice, datorită inventivității lor, au imaginat legături cu monştri cosmici. Cu delfinii de ce nu s-ar putea?

BIBLIOGRAFIE

1 .**Paul Lazăr Tonciulescu / Eugen Delcea** – *SECRETELE TERREI / Istoria începe în Carpați* - vol I, Ed. OBIECTIV, Craiova;
2. **Teodor Filip** – *„Experimentul Terra"* - vol. I, Ed. OBIECTIV, Craiova, 2001;
3. **Cotidianul *„Național"***, nr. 1951/ 7 iulie 2003;
4. **Cotidianul *„Daily News"***, 25 iulie 1952, Washington D.C.;
5. ***„Operations Bulletin"***, publicat de Ministerul de Marină al S.U.A. Comunicat tuturor avioanelor forțelor navale ale Statelor Unite;
6. **Ordinul Inspectoratului General al Forțelor Militare Aeriene (SUA)**, transmis comandanților bazelor aeriene, la 24 decembrie 1959;
7. Din scrisoarea de la 3 iulie 1958 a lui **Richard Harner**, secretar adjunct al Forțelor Aeriene, însărcinat cu problemele de cercetare şi dezvoltare;
8. Din scrisoarea de la 23 ianuarie 1959 a căpitanului **G.H. Oldenburg**, ofițer al serviciului de informații, Baza Forțelor Aeriene de la Langley, Virginia;
9 **Revista *„Life Magazine"***, din 6 ianuarie 1958;
10. Dintr-o scrisoare a generalului maior **Joe Kelly** din Air Force adresată secretarului Harry Byrd, datată 1 mai 1956;
11. Declarația **dr. Hermann Oberth**, făcută la o conferință de presă ținută la Innsbruck, iunie 1954;
12. Din cuvântarea **dr. Hugh Dryden**, director al Comitetului Consultativ de Aeronautică, în fața Comisiei Bugetare a Camerei Reprezentanților, la 19 februarie 1957;
13. Declarația **dr. Allen Hynek**, apărută în *„Yale Scientific Magazine"*, numărul din aprilie 1963;
14. Din **revista *„Yale Scientific Magazine"***, Universitatea Yale, vol. XXXVII, nr. 7, aprilie 1963;
15. **Revista *„Paranormal"***, nr. 37/2003, din articolul *„Furtună de nisip"*, semnat de Veronica Neculai;
16. **Revista *„Paranormal"***, nr. 36/2003, din articolul *„Ei sunt toți înalți şi blonzi şi ne trimit, de 40 ani, mesaje"*, semnat de Dora Mihaela Codescu;
17. **Revista *„Paranormal"***, nr. 30/2003, din articolul *„Statuile din Filitosa"*, semnat de Dora Mihaela Codescu;
18. **Revista *„Paranormal"***, nr. 31/2003, din articolul *„24 de zile în câteva minute"*, semnat de Sabina Tudor;
19. **Revista *„Paranormal"***, nr. 33/2003, din articolul *„Schrimer, primul polițist care i-a anchetat pe extratereştri"*, semnat de Sabina Tudor;
20. **Revista *„Paranormal"***, nr. 34/2003, din articolul *„Zeii şi giganții au trăit pe Pământ"*, semnat de Cristina Țițeica;
21. **Revista *„Paranormal"***, nr. 35/2003, din articolul *„Dezinformarea serviciilor secrete asupra O.Z.N.-urilor"*, semnat de Ion Rusu;
22. **Revista *„Life"***, din 4 iulie 1952, din declarația dr. Walter Reidel, specialist german de vază în domeniul rachetelor;
23. **Raportul Institutului Brookings**, cu privire la viața extraterestră, extras din cotidianul *„New York Times"*, din 15 decembrie 1960;
24. **Albert M. Chop**, director adjunct al Direcției relațiilor publice, Administrația Națională de Aeronautică şi Cosmonautică, declarație în revista *„True"*, ianuarie 1965;

25. **W. Raymond Drake** – *„Astralii în Antichitate - Grecia şi Roma”,* din „Cuvânt înainte”, semnat de Florian Gheorghiță la traducerea în limba română a lucrării;
26. **Cristian Negureanu** – *Parapsihologia şi misterele lumii actuale*, Ed. Miracol, Buc. 1994;
27. **Revista *„Planete”,*** nr. 18 / 1964;
28. ***Encyclopedia Britanică;***
29. **Platon** – *Critias;*
30. **Pliniu** – *Istoria Naturală,* Cartea II, LIX;
31. **Revista *„Vimana”,*** nr. 2/1967 a Societății Interplanetare Finlandeză;
32. **Zecharia Sitchin** – *Războaiele zeilor cu oamenii* , Ed. Aldo Press s.r.l., Bucureşti, 1998;
33. **Cristian Negureanu** – *Supranaturalul - de la mit la ştiință,* Ed. Miracol, Buc. 1994;
34. **V. Kernbach** – *Enigmele miturilor astrale,* Ed. Secculum I.O. şi Ed. Vestala, Buc. 1996;
35. **Cicero** – *Despre natura zeilor*, Cartea I, cap. 2;
36. **Dio Cassius** – *Istoria Romei,* Cartea I;
37. **Livius** – *Istoria,* Cărțile XXI-XXII;
38 **Cristian Negureanu** – *Conspiratorii cosmici şi societățile secrete,* Ed. Intact, Buc. 1997;
39 **Cristian Negureanu** – *Parapsihologia şi misterele lumii actuale,* Ed. Miracol, Buc. 1994;
40 **Roy Allan Anderson** – *Descoperind cartea Apocalipsei,* Casa de editură Viață şi sănătate, Buc. 1996;
41 **Gheorghe N. Popescu** – *Ipoteza paleoastronauticii,* în Ştiință şi Tehnică, nr. 12/1980;
42. **Horia Matei** – *Enigmele Terrei,* vol. II, Ed. Albatros, Buc. 1983;
43. **Erich von Däniken** – *Amintiri despre viitor,* Ed. Politică, Buc. 1970;
44. **Catinca Muscan** – *Explorări în enigmatic,* Ed. Albatros, Buc. 1984;
45. **„Revista Jandarmeriei”** – Almanah 2003, din articolul *„50% din populația Terrei are origine extraterestră”;*
46. **Revista *„Independent”,*** nr. 12-13, ianuarie 2002;
47. ***„Curierul Național”***, 22-23 decembrie 2001;
48. **Miroslav Stingl** – *Indienii precolumbieni,* Ed. Meridiane, Buc. 1979;
49. **Mircea Eliade** – *Istoria credințelor şi ideilor religioase,* Ed. Univers, Buc. 1978;
50. **Jean Dechayes** – *Civilizația vechiului Orient,* Ed. Meridiane, Buc. 1976;
51. **Burchard Bretjes** – *Civilizația veche a Iranului*, Ed. Meridiane, Buc. 1976;
52. **Jurgis Baltsusoitis** – *Oglinda*, Ed. Meridiane, Buc. 1981;
53. **Dominique Sourdel** – *Civilizația islamului clasic,* Ed. Meridiane, Buc. 1975; **Janine Spurdel-Thomine**
54. **Ludvik Sovcék** – *Bănuiala unei umbre,* Ed.Albatros, Buc. 1984;
55. **B. Ph. Groslier** – *Templele din Angkor,* Ed. Meridiane, Buc. 1971;
56. **Jurgis Baltsusoitis** – *Oglinda*, Ed. Meridiane, Buc. 1981;
57. **Revista *„Lumea misterelor”,*** nr. 10 (80), 21 oct.-18 nov. 2003;
58. *„Întrebări care îşi caută răspunsul”,* din cap.*”Şi totuşi, farfuriile zburătoare”,* Ed. Politică, Buc. 1970.

CUPRINS

Cuvântul editorului....3
Cuvântul autorului....21
I. ADEVĂR ŞTIINŢIFIC SAU DOGME ?....33
Cărţile... damnaţilor....33
Extratereştrii... mişună prin Univers !....34
Când /i vezi, paralizezi !....35
Omuleţii negri zburau... ca Superman....36
O.Z.N.-ul din grădină....37
Tehnici de dezinformare....38
„Cazul Roswell" şi... CIA....39
Provincialii savanţi ai Terrei....40
Antichrist şi... „Procesul maimuţelor"....41
Spaima „modernă" - petele în Soare....42
În 4005 î.e.n., Dumnezeu a creat... fosilele !....43
„Adevărul biblic" - „dovedit" cu... falsuri !....44
„Fii lui Dumnezeu"... fără personalitate....46
„Războiul oaselor"....46
II. MISTERIOSUL TRECUT....48
Miturile... primordialilor extratereştri....48
Istoria oficială - o legendă, legendele - o istorie veridică....49
Operaţiunea Terra....50
Azazel şi Uriaşii de ... 9m....51
Insula Paştelui şi Corsica - aceiaşi constructori ?!....51
„Îngeri", „draci" sau... oameni ?....52
Dedal - constructorul de... roboţi şi Pitagora - zeu....53
Trei minute cât... 24 de zile şi somnul de... 57 ani !....55
Zeii - de pe câte planete ?....57
Sălbatici de... nivel NASA ?!....58
Saturn - Înţeleptul, Jupiter - Terminatorul....59
Terra - condusă de trei rase de „zei"....60
Războaiele zeilor....61
„Soarele a apus la Răsărit"....62
Patru generaţii de oameni....63
Evul de Aur şi Marile Spirite Albe....63
Enigmaticii hiperboreeni....64
Demonii - Veghetorii oamenilor....66
Misterioşii etrusci....67
Gemenii blonzi din... lumea paralelă....68
Moise, Romulus, Iisus - „înălţaţi la Cer"....69
Bătăliile „armatelor cereşti"....70
O.Z.N.-uri în Antichitate....71
Răstignirea lui Iisus... supravegheată de extratereştri....72
Christos - „înălţat la Cer"... în O.Z.N. !....72
Anticii şi civilizaţiile din Univers....73

Omul - vechi de... 60 milioane ani....74
Hărţile anticilor, vikingii şi Columb....75
Alexandru Macedon aflase de...America ?!....76
Anticii cartografiau Terra.. din sateliţi !....77
III. RĂZBOAIELE EXTRATEREŞTRILOR PE TERRA....79
Cronicile Pământului şi zeilor civilizatori....79
Creatorii Omenirii - „Cei Drepţi din Navele-Rachetă“....80
Războaiele zeilor pentru Terra....81
„Facerea Omului“ din Homo Erectus....82
Bunul Dumnezeu şi... Dumnezeu cel Rău....84
Zeii geţilor au salvat Omenirea....85
Zeii se băzboiau, oamenii sufereau !....86
Alexandru cel Mare şi... extratereştrii....87
Anticii şi luptele pe cer....89
Cezar - Pompei - un „meci“ arbitrat de zei....90
Vechiul război Fiii Luminii - Fiii Întunericului....91
Războiul Troiei din... Vedele indiene....93
Alexandru Macedon a adus pacea şi între zei !....94
Războiul Troiei - premeditat de Zeus....96
Hittiţii dobrogeni - învingători omenoşi....98
Adam şi Eva - oameni... violeţi ?!....99
IV. DESCOPERIRI ŞOCANTE....101
Pustiurile Gobi şi Libiei - create de... explozii atomice ?!....101
Alexandru cel Mare - „lămurit“ cu arma atomică !....102
Vimanele indiene - navete spaţiale....103
Africanii, extratereştrii albi şi perlele de sticlă....105
„Irealizabilile“ construcţii megalitice....105
Misterioasele sfere de piatră....107
Guanşii din Canare - migraţi din Carpaţi....109
Statui sculptate înainte de apariţia omului ?!....110
Omul de Cro-Magnon - rasă superioară ?....111
Maeştrii preistorici ai lui... Picasso....111
Primul sanctuar spiritual din Istoria Umanităţii....113
Peştera Lascaux - donată şi salvată....114
Plopşor a schimbat... istoria Europei....115
Un imperiu vechi de 9.000 ani....116
Preistorie în... costume spaţiale !....118
Electricitate... de 5.000 ani !....119
Românii şi invenţiile lor pozitive....120
Aceeaşi invenţie, distrugere asigurată !....121
Prometeu a obţinut focul... cu o oglindă....122
V. MINUNILE ANTICE - DOAR ŞAPTE ?....124
Stonehenge - bolovani şi... savanţi....124
Ziguratele „urcă din centrul Pământului...“....126
Palatele şi oraşele de aur....127

Modelul pentru „1001 de nopţi": 5 tone veselă de aur... 128
Tutankhamon - îmbogăţit din... comerţul cu Marte !?.....129
Tezaurul lui Decebal - 20 miliarde dolari !.....131
Imperiul de basm al lui Montezuma.....131
Piramida lui Kheops - veche de 73.000 ani ?!.....133
Atacul marţienilor.....134
VI. UNIUNEA COSMICĂ ŞI DUMNEZEUL UNIC.....135
Reagan voia să conducă Lumea... împotriva extratereştrilor.....135
Pământul - laborator experimental... 136
Uniunea Cosmică negociază... existenţa Omenirii.....137
Jumătate din Omenire - de origine extraterestră !!.....137
O.Z.N.-uri venite prin „porţi dimensionale".....139
Extratereştrii sunt... creştini !!.....139
„Fiule, nu încălca legile Creatorului, eşti prea devreme în Cosmos.....140
„Nu există decât un Dumnezeu".....141
O pământeană la Dumnezeul Unic.....142
VII. MAREA CENZURĂ.....144
„Ce aţi citit nu e adevărat !".....144
Pentagon (1948): „O.Z.N.-urile sunt americane ?" !.....146
Comisia „Sign" iese din front, apare comisia „Ranchiuna".....147
Comisii pentru... îngroparea O.Z.N.-urilor.....147
Libertatea informaţiei... până la extratereştri.....149
În 1957, ET - pe o bază militară din California.....150
După 50 ani, informaţii „proaspete" de la Pentagon.....151
Grupuri de cercetare private.....152
Intră în „arenă" Internetul.....153
Pelicula video nu minte.....154
VIII. S.U.A. TOP SECRET.....156
„Obiecte ciudate" construite de... americani ?!.....156
Baze secrete şi avioane invizibile.....157
Americanii - pe Marte într-o zi !?.....157
„Area 51" protejată de... Bill Clinton.....158
„Zona militară cea mai secretă din Istorie".....159
Avioane terestre, dar şi O.Z.N.-uri.....160
În 1954, vizitau Terra 4 rase... 161
„Prietenii Sua" dirijaează Omenirea... de 10.000 ani.....162
„Independence Day"... sub controlul Guvernului.....163
Zeii Marii Tăcerii.....163
Regresie temporală până în... 3.000 î.e.n. !!.....164
Rasa EBE - de 25.000 ani pe Terra !.....165
„Experimentul Philadelphia - „plimbări" în timp şi spaţiu.....166
Minciuni cu planeta Marte.....167
IX. EXTRATEREŞTRII - PRIETENI SAU DUŞMANI !.....170
Omenirea - banca de gene a Universului ?!.....170
Pământenii - animale de laborator ?!.....172

„Trocul“ de evoluţie....173
Extraterestru sfâşiat de câini !....174
„Doi băieţi“... verzi cu 8 degete....175
„Voi veni ca un fur“... 176
Dicteu automat în egiteana veche... 177
Misterul Ummiţilor....178
Un poliţist i-a anchetat pe... extratereştri....179
El ne avertizează....180
Câti Creatori are Omul ?....181
Extratereştrii - în restaurante şi la Pentagon !....182
X. PARTENERII ACVATICI AI OMULUI....184
Fiinţe inteligente ne-umane ?!....184
Aristotel şi delfinii....185
Ce grad are... Flipper ?....186
Delfinii l-au ascultat pe Darwin... 187
Radare... cu coadă....188
Delfinii „primitivi“ salvează oamenii... 189
BIBLIOGRAFIE....191

20% REDUCERE min. 3 ex.

TITLURI COMANDATE:

peste 20 ex. 30% REDUCERE

	Titlul		Nr. exemplare
1.	Secretele lui Pavel Coruţ*		50.000 lei _____
2.	Războiul parapsihologic împotriva României*		50.000 lei _____
3.	Marile Mistere ale Piramidei Oculte*		50.000 lei _____
4.	Ghidul spionului român*		50.000 lei _____
5.	Teroriştii printre noi*		50.000 lei _____
6.	Spionajul total în acţiune*		50.000 lei _____
7.	CIA contra KGB		60.000 lei _____
8.	Revanşa Daciei		60.000 lei _____
9.	Atlanţii din Carpaţi*		60.000 lei _____
10.	Democraţia hienelor / Spionaj, sânge şi teroare*		60.000 lei _____
11.	Spionaj şi diversiune		60.000 lei _____
12.	RAMANIA - Paradisul regăsit		60.000 lei _____
13-15.	SECRETELE TERREI / Istoria începe în Carpaţi - vol. II*, III, IV	X	60.000 lei _____
16-17.	SECRETELE TERREI / Istoria începe în Carpaţi - vol. I, V	X	70.000 lei _____
18-19.	Conspiraţia Satanei - Ţinta România - vol. I, II	X	70.000 lei _____
20.	Conspiraţia Satanei - Ţinta România - vol. III*		60.000 lei _____
21.	Adevăruri explozive		60.000 lei _____
22-23.	Adevăruri explozive - vol. II, III	X	70.000 lei _____
24.	Armele secrete ale zeului Wotan		70.000 lei _____
25.	Serviciile secrete şi parapsihologia		60.000 lei _____
26.	Serviciile secrete şi parapsihologia - vol. II		70.000 lei _____
27.	Spionajul şi Puterea		70.000 lei _____
28.	Războaiele secrete		70.000 lei _____

Comenzile se onorează doar cu noul cod poştal şi numărul de telefon !

Preţurile nu conţin TVA.

vezi verso

20% REDUCERE min. 3 ex.

TITLURI COMANDATE:

peste 20 ex. 30% REDUCERE

	Titlul		Nr. exemplare
29.	Spionaj şi sex		70.000 lei _____
30.	Revenirea Zeilor		70.000 lei _____
31.	Scrierea secretă		70.000 lei _____
32-33.	Experimentul Terra - vol. I*, II	X	60.000 lei _____
34.	Experimentul Terra - vol. III		**80.000** lei _____
35.	Dacia Preistorică (N. Densuşianu) - vol. I		60.000 lei _____
36-39.	Dacia Preistorică (N. Densuşianu) - vol. II, III, IV, V	X	70.000 lei _____
40.	Dacia Preistorică (N. Densuşianu) - vol. VI		**80.000** lei _____
41.	Culisele României		70.000 lei _____
42.	Culisele României (Secretele Securităţii) - vol. II		**80.000** lei _____
43.	Dacia contra Antichrist		**80.000** lei _____
44.	Noua Apocalipsă		**80.000** lei _____
45.	Istoria secretă a Omenirii		**80.000** lei _____

Destinatar:
Editura "OBIECTIV"
Tel./fax: 0251/418.943; 0744.708.957
OP. 8, CP. 812
Craiova - cod 200.940
Judeţul Dolj

Expeditor _____
Strada _____ Nr. _____
Bl. _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____
Judeţ / Sector _____
Cod nou _____ Localitatea _____
Tel.: _____/_____

E T III

TALON DE COMANDĂ

Plata ramburs / Taxele poştale se suportă de editură

CONTRACT

Editura OBIECTIV - cititor

Subsemnatul _____ ,
din localitatea _____ , cod nou _____ , județul/sectorul _____, str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____ , et. _____ , ap. _____ , tel. _____ , act identitate seria _____, nr. _____, emis de Poliția _____, la data de _____,

Doresc a primi, cu prioritate, la adresa de mai sus, cu plata ramburs, taxele poștale suportate de editură și o reducere de 30%, câte 1 (un) exemplar din toate titlurile noi ale Editurii Obiectiv, apărute în noiembrie 2004 și 2005 (mai și noiembrie).

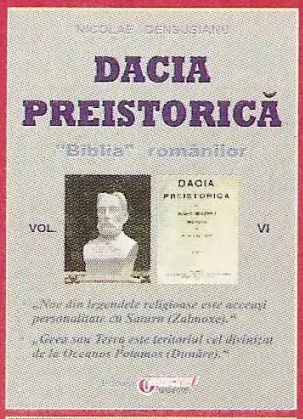
Comenzile suplimentare contractului vor fi taxate conform condițiilor din talon.

Neprimirea / returnarea unui colet îmi va anula, automat, dreptul de a primi sau comanda lucrările Editurii OBIECTIV.

Editura OBIECTIV se obligă să respecte condițiile de mai sus.

Data, **Semnătura cititorului,**

SECRETE ÎN OBIECTIV


NICOLAE DENSUSIANU
DACIA PREISTORICĂ
"Biblia" românilor
VOL. VI
„Noe din legendele religioase este aceeași personalitate cu Saturn (Zalmoxe)."
„Geea sau Terra este teritoriul cel dinspre de la Oceanos Potamos (Dunăre)."

CORNEL BÂRSAN
REVANȘA DACIEI
• "Pământul - repopulat din România!" (E. Cayce)
• 42 (din 80) împărați romani – traco-daci !
• Imperiul Bizantin era... ROMÂNIA
• Spania – țara dacilor, Roma – supusă geților
• Regatul hun – spulberat de daci !

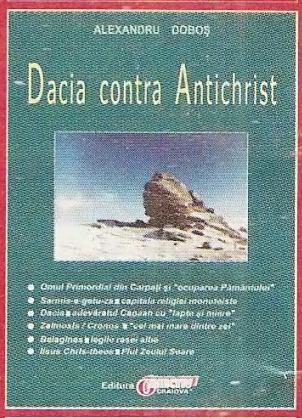
EUGEN DELCEA
SECRETELE TERREI
ISTORIA ÎNCEPE ÎN CARPAȚI
VOL. V
• Flora, fauna și Omul au apărut în Ardeal !
• Cele trei "războaie mondiale" ale zeilor
• Omul Primordial s-a născut în Carpați
• Potopul... din la Marea Neagră
• "Ismaiților vă în HAR-DEAL și ocupați Pământul !"
• România - Poporul Ales, România - Țara Sfântă

TEODOR FILIP
EXPERIMENTUL TERRA
VOL. III
• Terra - condusă de trei rase de "zei"
• Alexandru Macedon și ... arma atomică
• Iisus - "înălțat la Cer" în OZN !
• O pământeană la Dumnezeul Unic
• Extratereștrii sunt ... creștini
• Ei sunt printre noi ...

PAUL ȘTEFĂNESCU
CULISELE ROMÂNIEI
SECRETELE SECURITĂȚII
VOL. II
• Dosarele cadre ale Securității
• Spionul care a salvat NATO
• Disidentele Securității
• Spionii CIA racolați ... pentru Uzmuzi
• Experții de "manevrabilități nonviolentă"
• Spionaj "en-gros" - 1.000 ilime / agenți !!!

TEODOR FILIP
CONSPIRAȚIA SATANEI
ȚINTA ROMÂNIA
VOLUMUL II
• Guvernul Mondial există din 1987 !
• Planul dezmembrării și subjugării României
• Statele Unite ale Europei și pulverizarea Estului
• Anul 2010 - instaurarea Noii Ordini Mondiale

EUGEN CELAN
SERVICIILE SECRETE
ȘI PARAPSIHOLOGIA
• Trăim cancerul în... trecut, prezent și viitor
• 30.000 de "roboți" ruși în Occident
• Data morții lui Ceaușescu - publicată anticipat în SUA
• Un sistem solar - creat... din 1 cm³ de materie !!
• Președintele SUA – manevrat parapsihologic
• Viitorul poate fi "corectat"; trecutul - nu !


ALEXANDRU DOBOȘ
Dacia contra Antichrist
• Omul Primordial din Carpați și "ocuparea Pământului"
• Sarmis-e getu-ca capitala religiei monoteiste
• Dacia a slăvăratul Caosan cu "lapte și miere"
• Zalmoxis / Cronos = "cel mai mare dintre zei"
• Dolaghnes = logile rasei albe
• Iisus Christ-theos = Fiul Zeului Soare

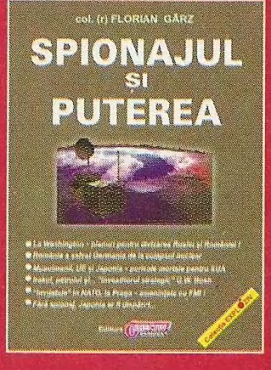
FLORIAN GÂRZ
EUGEN DELCEA
NOUA APOCALIPSĂ
• Europa de Est = "ajutată"... să se prăbușească
• Ocuparea Irakului = programată înainte de 11.09.01 !
• "Noi, americanii suntem poporul ales !"
• "Holocaustul românesc" = 20 miliarde USD despăgubiri !
• Tony Blair = agent CIA din studenție
• SUA - UE = un nou conflict programat

col. (r) FLORIAN GÂRZ
SPIONAJ ȘI SEX
• Prințul moștenitor – la coadă la Mata Hari...
• Germania cerea pace... Marthei Bibescu !
• Secretarele miniștrilor din RFG... trăgeau în ROG
• Homosexualii din Vest – bucuria KGB
• „Feți-frumoși" pentru secretarele NATO
• Monica și trabucul – „căderi" Mossad

PAUL ȘTEFĂNESCU
RĂZBOAIELE SECRETE
• Avionul "Mirage" - furat... schiță cu schiță
• Mata Hari și fiica sa - spicuire cu destin identic
• "Raportez: am cucerit Ambasada Franței !"
• "Fabrica de textile "era... reactor nuclear
• Intelligence Service - stat în stat
• Agenții trăiți au două vieți ?!

EUGEN DELCEA
ISTORIA SECRETĂ A OMENIRII
• Istoria - falsificată de 4.000 ani
• Dacii - istorie scrisă de ... 24.000 ani !!
• Zalmoxe - Domnul Pământului
• "Sfaturul lui Dumnezeu" - în România
• KOGAION (orbul) - Cacul Sfântului Soare
• Sfinxul din Bucegi - un "Zburător" autonom!

TEODOR FILIP
ADEVĂRURI EXPLOZIVE
VOLUMUL III
• Planul secret pentru maghiarizarea românilor
• G. Bush Sr. vinde arme chimice lui Saddam
• 11 Septembrie – programat din 1987 !
• Ce să mănânce „Oamenii", cât de la CNN ajutorul știută ?
• Antichrist – vine în 3000 !!


col. (r) FLORIAN GÂRZ
SPIONAJUL ȘI PUTEREA
• La Washington – bătăi pentru dreptate, Rusia și România !
• România a pierdut Ucraina de la cuțitul ascuțit
• Mondialul UE și "pactul secret" pentru RUSIA
• Pactul secret pt. "Terorismul strategic" U.S. Rusia
• "Invitație" în NATO, la Praga - asemănător cu FMI !
• Fără turcoaj, Japonia se ridică !!

TUDOR DIACONU
SCRIEREA SECRETĂ
• Codul getic – de la Tărâmia la... Shakespeare
• „Civilizația și Istoria au început în România"
• Geții ne transmit leacurile pentru... cancer și SIDA !
• Iisus era... Apollo, fiul lui Zalmoxe, născut la Sfinții-soara !
• Tăblițele de la Tărâmia... nu vorbesc românește !
• Codul sanscrit – creat la Putna

FLORIN GHEORGHIȚĂ
REVENIREA ZEILOR
• Înainte, pe orbita Terrei... se afla Marte !!
• El au mutat Terra pe „orbita vieții" !!...
• Gigantica Program Cosmic al Vieții
• Ei sunt aici... de 2 miliarde ani !
• Marte – o planetă locuită
• Comandoul Ashtar și salvarea Omenirii

ADEVĂRUL EXPLOZIV !

ISBN: 973-7974-05-0

Pre[illegible] 10.90.

(TVA inclus)